



# MUSIQUE HEAD

*On ne naît pas musicien, on le devient*

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)

---

## **TUTO - PRENDS MA MAIN - GIMS x VITAA**

( Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#) )

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

# GIMS x VITAA - PRENDS MA MAIN

## LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 3 accords suivants :

- Sol# mineur
- Mi majeur
- Fa majeur

### GRILLE D'ACCORDS / Gims x Vitaa - Prends ma main

<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Sol# mineur</b>	<i>Ré# / Sol# / Si</i>
<b>Mi majeur</b>	<i>Mi / Sol# / Si</i>
<b>Fa# majeur</b>	<i>Do# / Fa# / La#</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

**PRÉCISION :** Je précise que les accords suivants peuvent être joués de manières différentes. Les notes composant chaque accord sont donc mobiles et peuvent, par conséquent, être déplacées, selon votre confort de jeu.

Par exemple, le Sol# mineur peut se jouer :

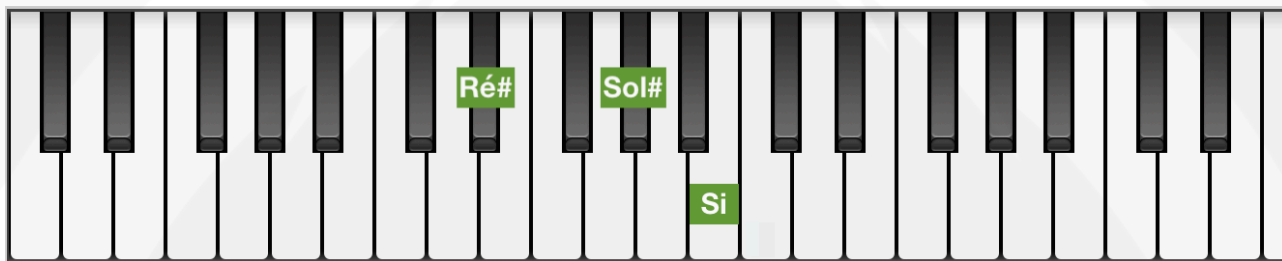
- Ré / Sol# / Si (voir tableau)
- **mais aussi** Sol# / Si / Ré
- **ou** Si / Ré / Sol#

Je vous propose un ordre de notes, ceux indiqués dans le tableau, mais VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la formation qui vous convient le mieux !

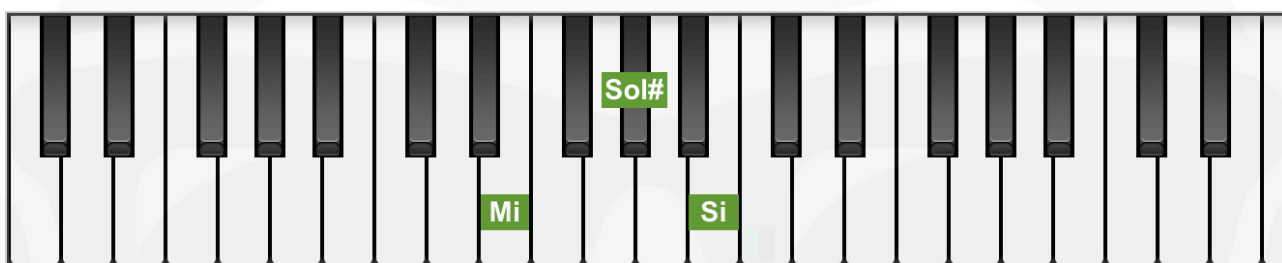
## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

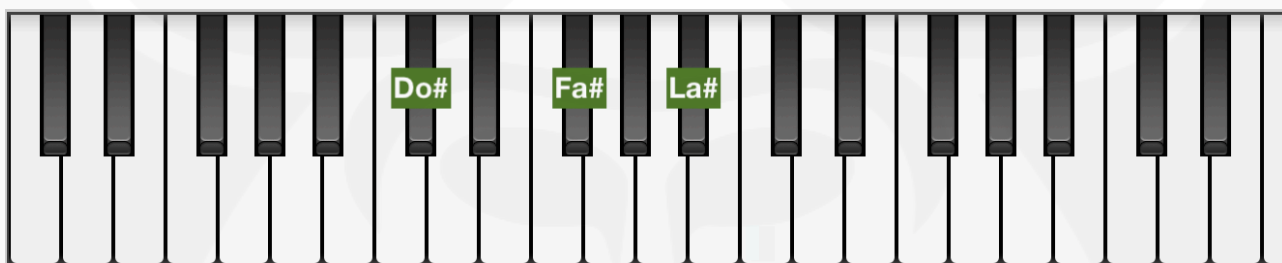
- Sol# mineur



- Mi majeur



- Fa# majeur



## COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN GAUCHE

### GRILLE D'ACCORDS / Gims x Vitaa - Prends ma main

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol#	Sol# mineur	Ré# / Sol# / Si
Mi	Mi majeur	Mi / Sol# / Si
Fa#	Fa# majeur	Do# / Fa# / La#

cf : voir la leçon [ici](#)

### LA RYTHMIQUE /

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse+accord / Accord x fois ...avant de passer à l'accord suivant.

### Ordre des accords et rythmique pour toute la chanson.

### GRILLE D'ACCORDS / Gims x Vitaa - Prends ma main

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol# (x1)	Sol# mineur (x2)	Ré# / Sol# / Si
Mi (x2)	Mi majeur (x4)	Mi / Sol# / Si
Fa# (x1)	Fa# majeur (x2)	Do# / Fa# / La#

**Pour jouer l'introduction** dans son entièreté, il vous faudra jouer cette boucle d'accord deux fois de suite.

**Pour le premier couplet, celui de Vitaa**, répétez la boucle d'accord 4 fois de suite.

**Pour le prérefrain** chanté en duo, répétez la boucle d'accord 4 fois de suite.

**Pour le refrain**, répétez la boucle d'abord 6 fois de suite.

**Pour le deuxième couplet, celui de GIMS**, répétez la boucle d'accord 4 fois de suite.

**Pour la partie (Viens, viens, prends ma main prends ma main »** répétez la boucle d'accord 2 fois de suite pour la partie GIMS solo, et encore deux fois de suite pour la partie en duo

cf : voir la leçon [ici](#)

---

Répétez les boucles autant de fois que nécessaires pour continuer et terminer cette chanson. Je précise que peu importe la méthode que vous adopterez, les deux fonctionneront tout au long du morceau.

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

---

*On ne naît pas musicien, on le devient*

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)