



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - WE DON'T TALK ANYMORE CHARLIE PUTH FT SELENA GOMEZ

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

We Don't Talk Anymore

Charlie Puth ft Selena Gomez

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 4 accords suivants :

- Sol# mineur
- Do# mineur
- La majeur
- Si majeur

GRILLE D'ACCORDS / WE DON'T TALK ANYMORE - CHARLIE PUTH FT SELENA GOMEZ

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol#	Sol# mineur	<i>Si / Ré# / Sol#</i>
Do#	Do# mineur	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
La	La majeur	<i>Do# / Mi / La</i>
Si	Si majeur	<i>Ré# / Fa# / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol# mineur peut se jouer :

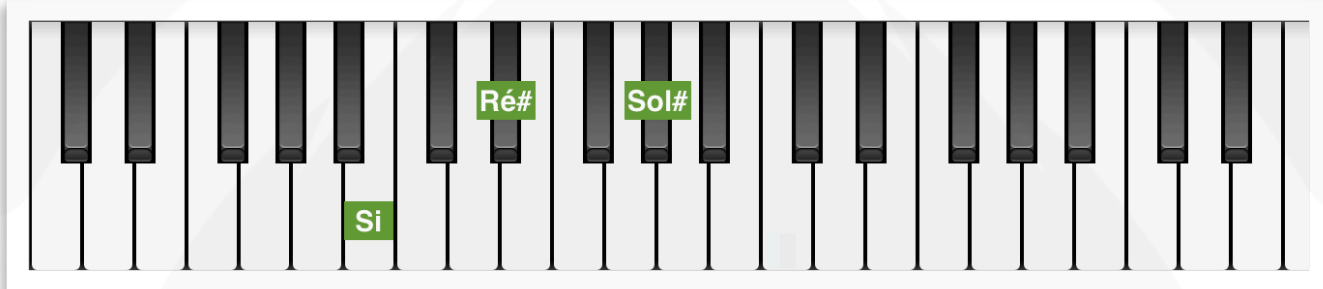
- Si / Ré# / Sol# (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Ré# / Sol# / Si **(3ème renversement)**
- **ou encore** Sol# / Si / Ré# **(Forme de base)**

cf : voir la leçon [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

- Sol# mineur :



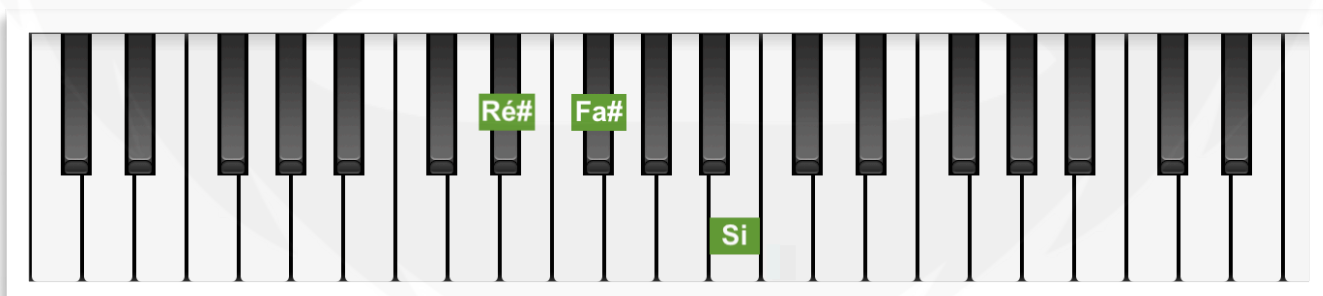
- Do# mineur



- La majeur



- Si majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord / Accord

MÉTHODE

Ordre des accords pour l'introduction (tableau du pré-refrain)

Le morceau va commencer avec les paroles du refrain mais avec le tableau suivant, normalement spécifique au pré-refrain.

GRILLE D'ACCORDS / WE DON'T TALK ANYMORE - CHARLIE PUTH FT SELENA GOMEZ Introduction (Tableau du pré-refrain) Basse + Accord coulés		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La majeur (x1)	Do# / Mi / La
Si (x1)	Si majeur (x1)	Ré# / Fa# / Si
Do# (x1)	Do# mineur (x1)	Do# / Mi / Sol#
Sol# (x1)	Sol# mineur (x1)	Si / Ré# / Sol#
	↑ RÉPÉTER ↑	
Do# (x2)	Do# mineur (x2) Ne pas jouer le Sol# mineur la deuxième fois	Do# / Mi / Sol#

cf : voir la leçon [ici](#)

Afin de jouer l'introduction chanté, vous devrez donc jouer ce tableau comme indiqué. Je vous rappelle que ce tableau est normalement celui du **pré-refrain**, la musique été composé de cette manière.

Une fois que vous aurez joué le tableau, vous pourrez passer au premier couplet de ce morceau.

Ordre des accords pour les couplets / refrains

GRILLE D'ACCORDS / WE DON'T TALK ANYMORE - CHARLIE PUTH FT SELENA GOMEZ Couplets / Refrains Basse + Accord / Accord		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x2)	La majeur (x4)	Do# / Mi / La
Si (x2)	Si majeur (x4)	Ré# / Fa# / Si
Do# (x2)	Do# mineur (x4)	Do# / Mi / Sol#
Sol# (x2)	Sol# mineur (x4)	Si / Ré# / Sol#

Afin de jouer le premier couplet dans son entièreté, vous devrez répéter ce tableau deux fois de suite.

Les refrains vont également se jouer à l'aide de ce tableau, vous devrez donc répéter ce tableau deux fois de suite.

Afin de jouer le pré-refrain, vous devrez jouer le tout premier tableau comme indiqué. Si vous le souhaitez vous pouvez doubler les accords et les basses comme ce qui suit :

GRILLE D'ACCORDS / WE DON'T TALK ANYMORE - CHARLIE PUTH FT SELENA GOMEZ		
Pré-refrain		
Basse + Accord / Accord		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x2)	La majeur (x4)	<i>Do# / Mi / La</i>
Si (x2)	Si majeur (x4)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
Do# (x2)	Do# mineur (x4)	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Sol# (x2)	Sol# mineur (x4)	<i>Si / Ré# / Sol#</i>
	↑ RÉPÉTER ↑	
Do# (x4)	Do# mineur (x8) Ne pas jouer le Sol# mineur la deuxième fois	<i>Do# / Mi / Sol#</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com