



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - JUSTIN BIEBER - LONELY (WITH BENNY BLANCO)

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

JUSTIN BIEBER - LONELY (WITH BENNY BLANCO)

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 4 accords suivants :

- La majeur
- Fa# mineur
- Si mineur
- Sol majeur

GRILLE D'ACCORDS / LONELY - JUSTIN BIEBER (with benny blanco)

| BASSE | ACCORD | COMPOSITION |
|--------------|-------------------|-----------------------|
| La | La majeur | <i>Do# / Mi / La</i> |
| Fa# | Fa# mineur | <i>Do# / Fa# / La</i> |
| Si | Si mineur | <i>Ré / Fa# / Si</i> |
| Sol | Sol majeur | <i>Ré / Sol / Si</i> |

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La majeur peut se jouer :

- Do# / Mi / La (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Mi / La / Do# **(2ème renversement)**
- **ou encore** La / Do# / Mi **(Forme de base)**

cf : voir la leçon [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

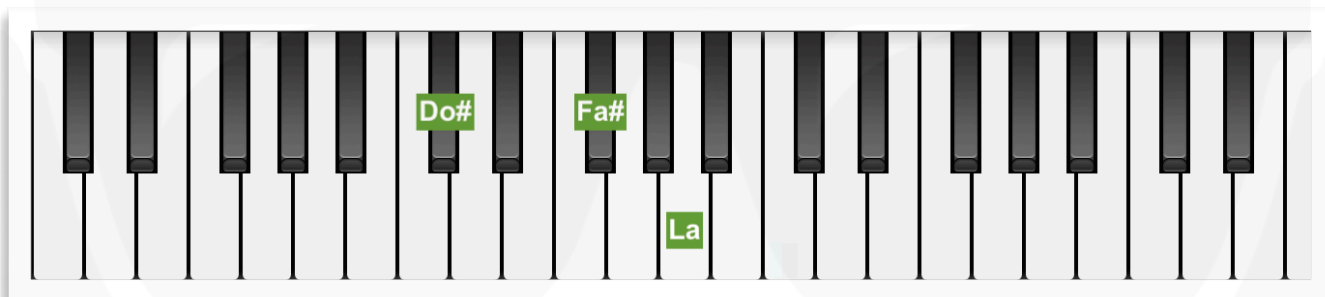
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

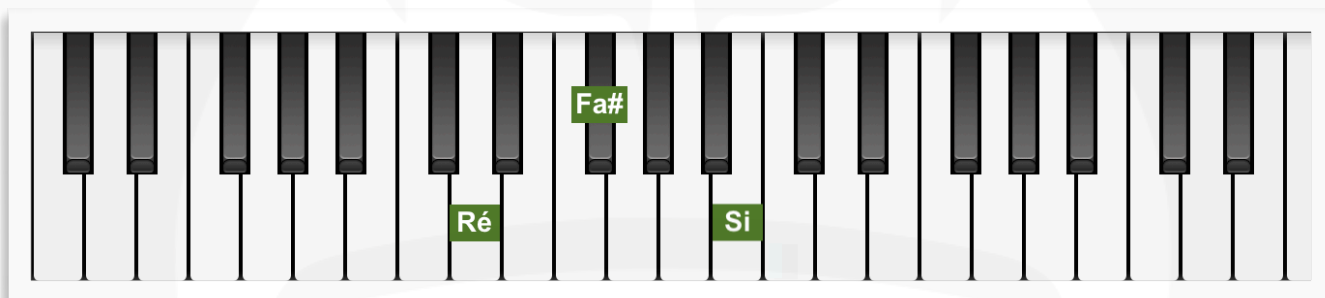
- La majeur



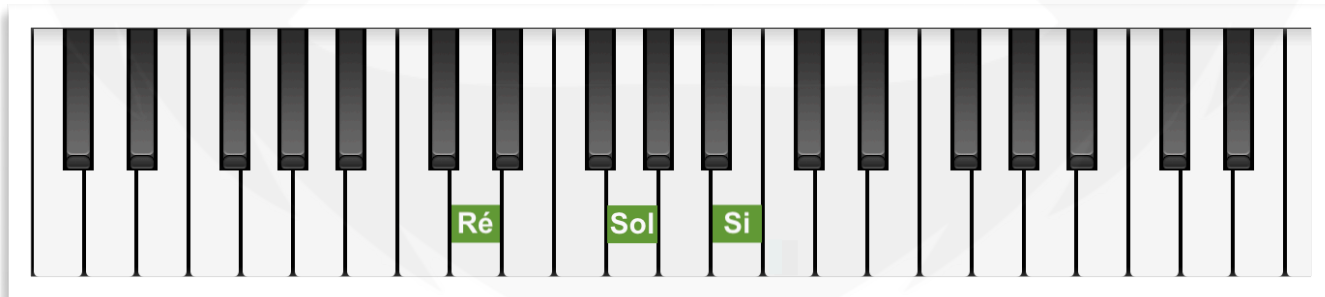
- Fa# mineur



- Si mineur



- Sol majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord / Accord / Accord / Basse + Accord
- Basse + Accord coulés

PREMIÈRE MÉTHODE

Ordre des accords pour tous les couplets

| GRILLE D'ACCORDS / LONELY - JUSTIN BIEBER (with benny blanco) Basse + Accord / Accord / Accord / Basse + Accord | | |
|---|------------------------|-----------------------|
| BASSE | ACCORD | COMPOSITION |
| Sol (x2) | Sol majeur (x4) | <i>Ré / Sol / Si</i> |
| Fa# (x2) | Fa# mineur (x4) | <i>Do# / Fa# / La</i> |
| Si (x4) | Si mineur (x8) | <i>Ré / Fa# / Si</i> |

Afin de jouer le premier couplet **ET** le deuxième couplet dans leur entièreté, vous devrez répéter ce tableau deux fois de suite.

Ordre des accords pour les refrains

| GRILLE D'ACCORDS / LONELY - JUSTIN BIEBER (with benny blanco) Basse + Accord / Accord / Accord / Basse + Accord | | |
|---|------------------------|-----------------------|
| BASSE | ACCORD | COMPOSITION |
| Sol (x2) | Sol majeur (x4) | <i>Ré / Sol / Si</i> |
| La (x2) | La majeur (x4) | <i>Do# / Mi / La</i> |
| Fa# (x2) | Fa# mineur (x4) | <i>Do# / Fa# / La</i> |
| Sol (x2) | Sol majeur (x4) | <i>Ré / Sol / Si</i> |

Afin de jouer le premier refrain **ET** le deuxième refrain dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 2 fois de suite.

cf : voir la leçon [ici](#)

DEUXIÈME MÉTHODE

Ordre des accords pour le post-refrain « I'm so lonely, lonely »

GRILLE D'ACCORDS / LONELY - JUSTIN BIEBER (with benny blanco)

Basse + Accord coulé sur 4 temps

| BASSE | ACCORD | COMPOSITION |
|----------|--------------------------------|----------------|
| Sol (x1) | Sol majeur (coulé sur 4 temps) | Ré / Sol / Si |
| La (x1) | La majeur (coulé sur 4 temps) | Do# / Mi / La |
| Fa# (x1) | Fa# mineur (coulé sur 4 temps) | Do# / Fa# / La |
| Sol (x1) | Sol majeur (coulé sur 4 temps) | Ré / Sol / Si |

Afin de jouer le premier post-refrain, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.
Afin de jouer le deuxième post-refrain, vous devrez répéter ce tableau deux fois de suite.

cf : voir la leçon [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com