



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

Dans la première partie :

- Do# mineur
- La majeur
- Fa# mineur
- Sol# mineur
- Si majeur
- Mi majeur

Dans la deuxième partie :

- Sol# majeur
- Fa mineur
- Do# majeur
- La# mineur
- Ré# majeur

GRILLE D'ACCORDS / CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do#	Do# mineur	Do# / Mi / Sol#
La	La majeur	Do# / Mi / La
Fa#	Fa# mineur	Do# / Fa# / La
Sol#	Sol# mineur	Si / Ré# / Sol#
Si	Si majeur	Ré# / Fa# / Si
Mi	Mi majeur	Mi / Sol# / Si
Sol#	Sol# majeur	Do / Ré# / Sol#
Do	Do mineur	Do / Ré# / Sol
Fa	Fa mineur	Do / Fa / Sol#
Do#	Do# majeur	Do# / Fa / Sol#
La#	La# mineur	Do# / Fa / La#
Ré#	Ré# majeur	Ré# / Sol / La#

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La majeur peut se jouer :

- Do# / Mi / La (voir tableau) (**1er renversement**)
- **mais aussi** Mi / La / Do# (**2ème renversement**)
- **ou encore** La / Do# / Mi (**Forme de base**)

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

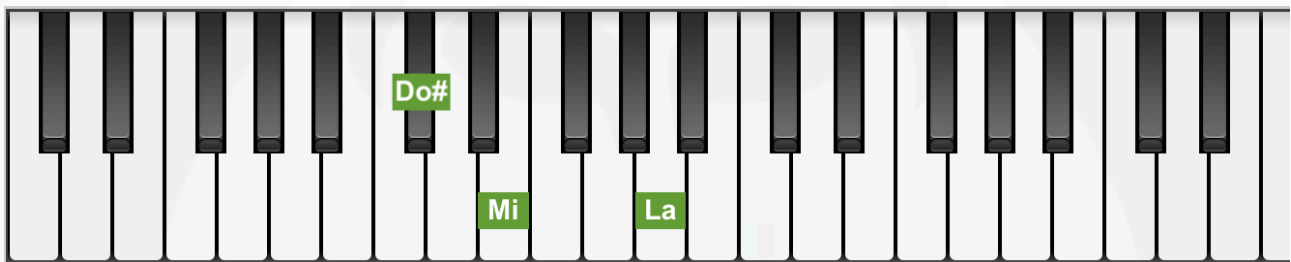
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

Première partie

- Do# mineur



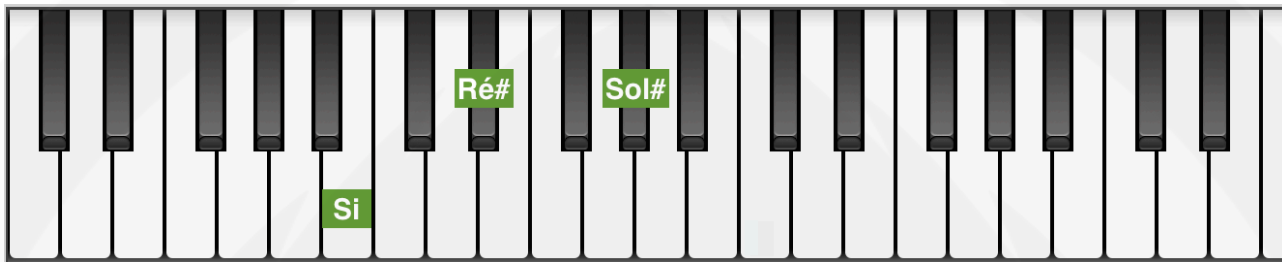
- La majeur



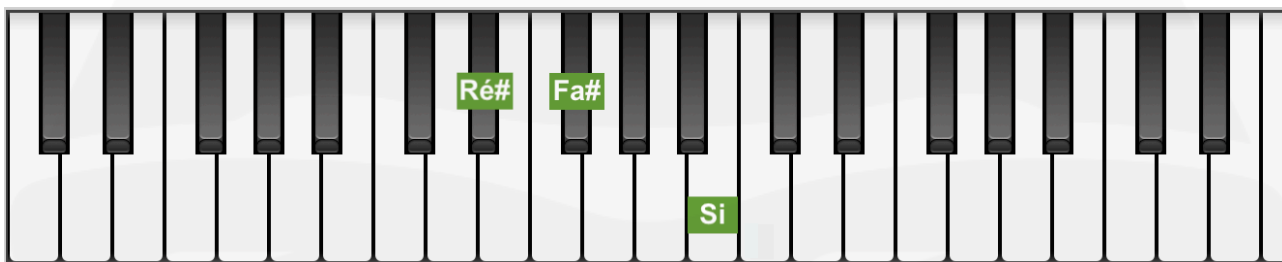
- Fa# mineur



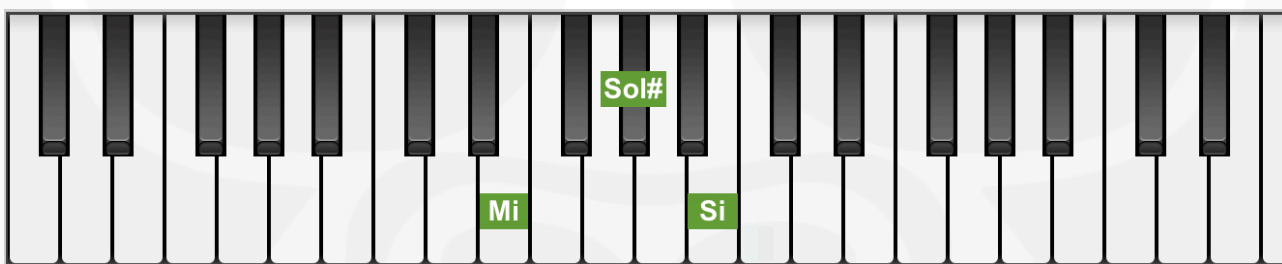
- Sol# mineur



- Si majeur

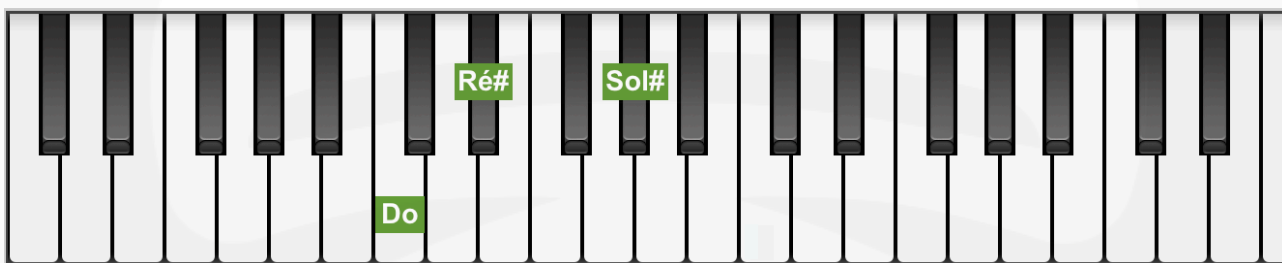


- Mi majeur

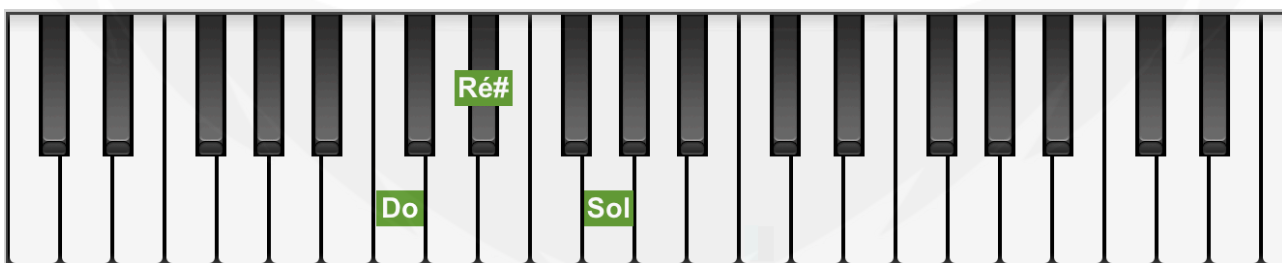


DEUXIÈME PARTIE (APRÈS MODULATION)

- Sol# majeur



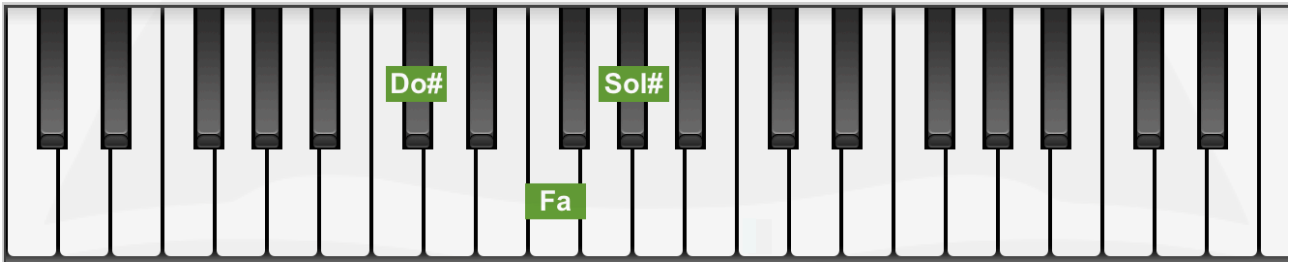
- Do mineur



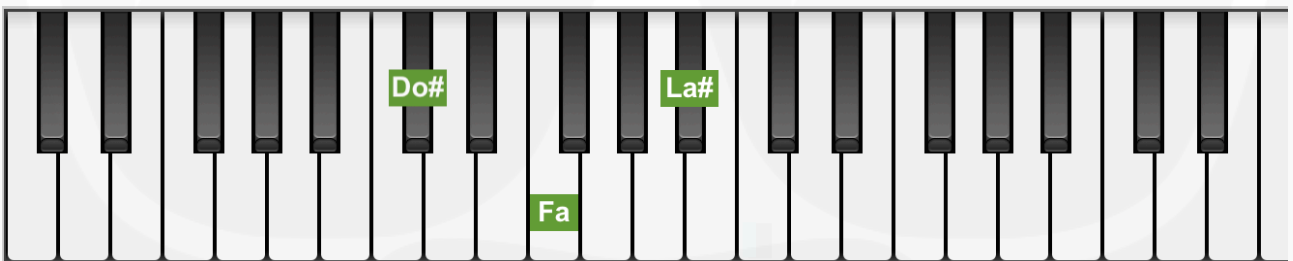
- Fa mineur



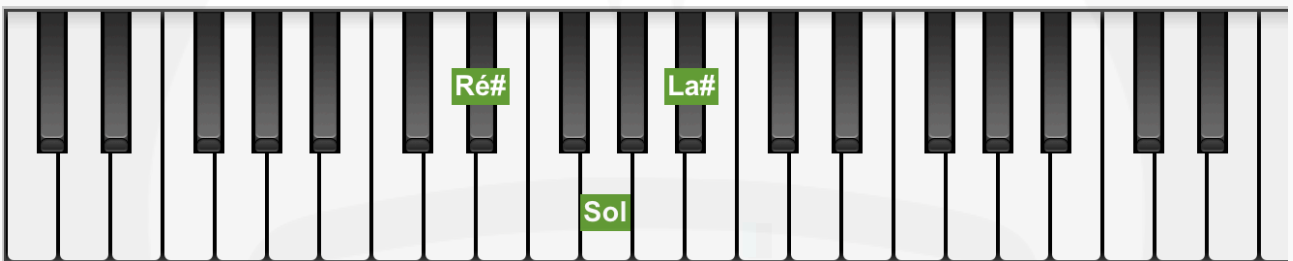
- Do# majeur



- La# mineur



- Ré# majeur



cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse / Accord en arpège x2 (sur une base de 4 temps)

INTRODUCTION

GRILLE D'ACCORDS / CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Si (x1)	Si majeur (x2)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
La (x1)	La majeur (x2)	<i>Do# / Mi / La</i>
Si (x1)	Si majeur (x2)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>

Afin de jouer l'introduction, il vous faudra jouer ce tableau deux fois de suite.

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUS LES COUPLETS

GRILLE D'ACCORDS / CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	<i>Mi / Sol# / Si</i>
Si (x1)	Si majeur (x2)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
La (x1)	La majeur (x2)	<i>Do# / Mi / La</i>
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	<i>Mi / Sol# / Si</i>
Si (x1)	Si majeur (x1)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	<i>Mi / Sol# / Si</i>
Si (x1)	Si majeur (x2)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
La (x2)	La majeur (x4)	<i>Do# / Mi / La</i>

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LES REFRAINS

Première partie : « *Near, far, wherever you are {...} does go on* »

GRILLE D'ACCORDS / CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	Do# / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x2)	Ré# / Fa# / Si
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Si (x1)	Si majeur (x2)	Ré# / Fa# / Si
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	Do# / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x2)	Ré# / Fa# / Si
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Sol# (x1)	Sol# mineur (x1)	Si / Ré# / Sol#
Fa# (x1)	Fa# mineur (x1)	Do# / Fa# / La

Deuxième partie : « *Once more you open the door* » —> fin du refrain)

GRILLE D'ACCORDS / CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	Do# / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x2)	Ré# / Fa# / Si
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Si (x1)	Si majeur (x2)	Ré# / Fa# / Si
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	Do# / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x2)	Ré# / Fa# / Si
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Si (x1)	Si majeur (x2)	Ré# / Fa# / Si
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	Mi / Sol# / Si

Le deuxième couplet se jouera exactement comme le premier.

Le deuxième refrain se jouera exactement comme le premier.

Ensuite jouez le tableau de l'introduction une fois, afin d'amorcer la modulation.

NOUS ALLONS AUGMENTER LA TONALITÉ DU MORCEAU DE 2 TONS

DEUXIÈME PARTIE (MODULATION +2)
Ordre des accords pour le dernier refrain

« *Near, far, wherever you are {...} does go on* »

GRILLE D'ACCORDS / CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa mineur (x2)	Do / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#
Do# (x1)	Do# majeur (x2)	Do# / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#
Fa (x1)	Fa mineur (x2)	Do / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#
Do# (x1)	Do# majeur (x2)	Do# / Fa / Sol#
Do (x1)	Do mineur (x1)	Do / Ré# / Sol
La# (x1)	La# mineur (x1)	Do# / Fa / La#

« *Once more you open the door* » —> fin du refrain)

GRILLE D'ACCORDS / CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa mineur (x2)	Do / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#
Do# (x1)	Do# majeur (x2)	Do# / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#
Fa (x1)	Fa mineur (x2)	Do / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#
Do# (x1)	Do# majeur (x2)	Do# / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

POST DERNIER REFRAIN - FIN

GRILLE D'ACCORDS / CÉLINE DION - MY HEART WILL GO ON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa mineur (x2)	<i>Do / Fa / Sol#</i>
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	<i>Ré# / Sol / La#</i>
Do# (x2)	Do# majeur (x4)	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
RÉPÉTEZ		
Sol# (x1)	Sol# majeur (x1)	<i>Do / Ré# / Sol#</i>

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com