



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - ELLE A LES YEUX REVOLVER - MARC LAVOINE

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 13 accords suivants :

Dans la première partie :

- Do majeur
- Fa majeur sur basse de Do
- Fa majeur
- La mineur
- Ré mineur
- La# majeur

Dans la deuxième partie :

- Si majeur
- Sol# majeur
- Do# majeur
- Fa# majeur sur basse de Do#
- Fa# majeur
- La# mineur
- Ré# mineur

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	Do / Mi / Sol
Do	Fa majeur sur basse de Do	Do / Fa / La
Fa	Fa majeur	Do / Fa / La
La	La mineur	Do / Mi / La
Ré	Ré mineur	Ré / Fa / La
La#	La# majeur	Ré / Fa / La#
Si	Si majeur	Ré# / Fa# / Si
Sol#	Sol# majeur	Do / Ré# / Sol#
Do#	Do# majeur	Do# / Fa / Sol#
Do#	Fa# majeur sur basse de Do#	Do# / Fa# / La#
Fa#	Fa# majeur	Do# / Fa# / La#
La#	La# mineur	Do# / Fa / La#
Ré#	Ré# mineur	Ré# / Fa# / La#

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La mineur peut se jouer :

- Do / Mi / La (voir tableau) (**1er renversement**)
- **mais aussi** Mi / La / Do (**2ème renversement**)
- **ou encore** La / Do / Mi (**Forme de base**)

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

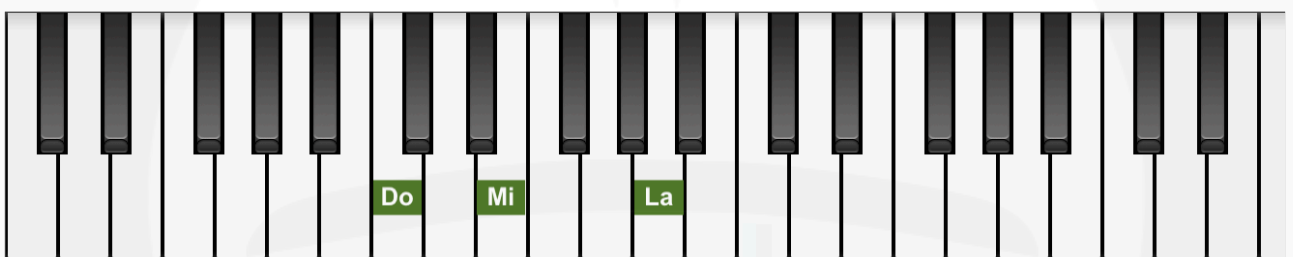
cf : voir la leçon [ici](#)

Pour la première partie :

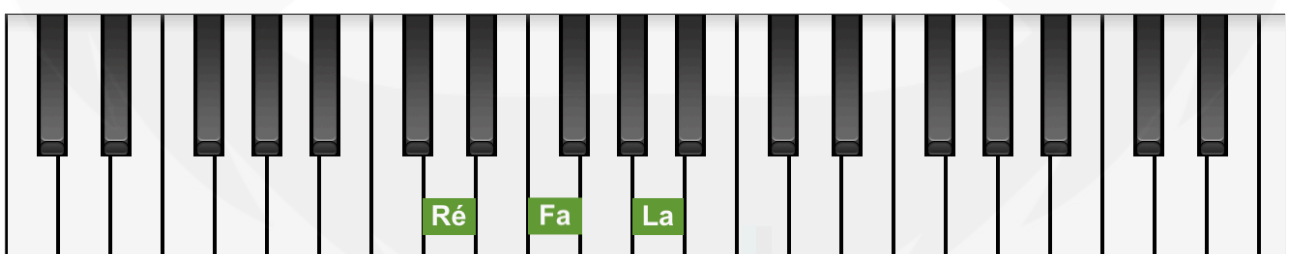
- Do majeur



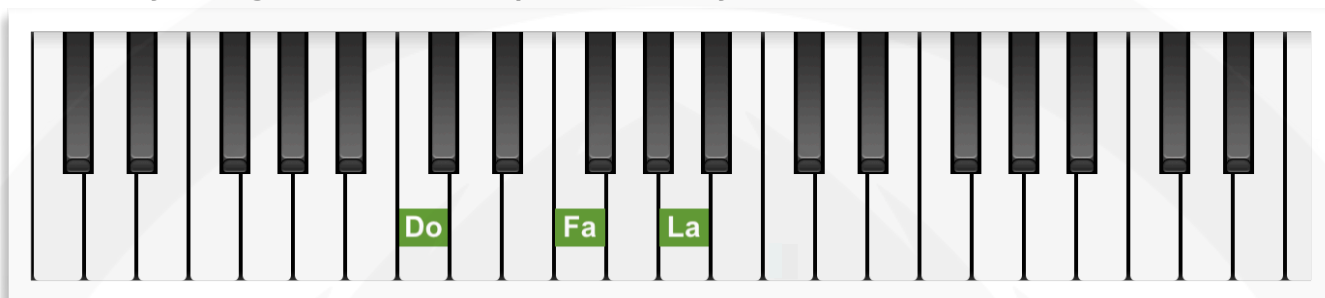
- La mineur



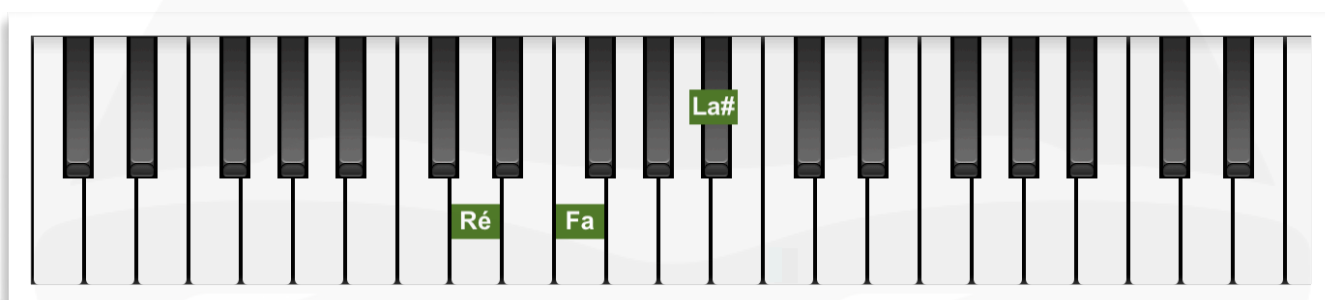
- Ré mineur



- Fa majeur (également valable pour le Fa majeur sur basse de Do)

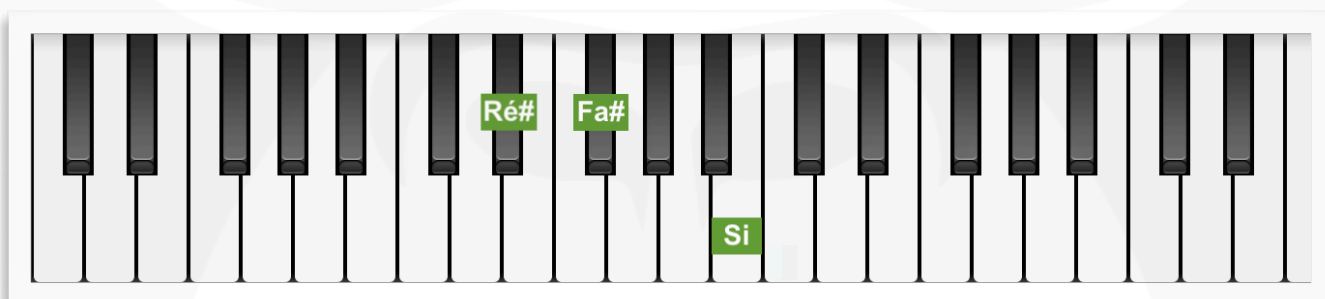


- La# majeur

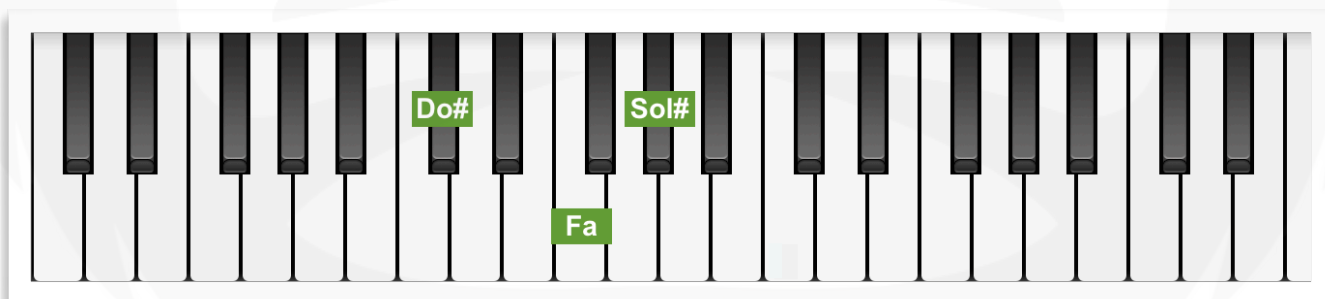


Pour la deuxième partie :

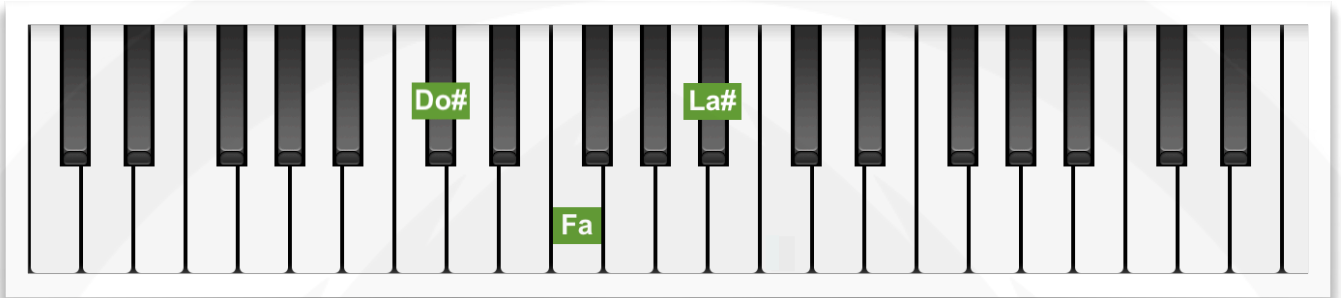
- Si majeur



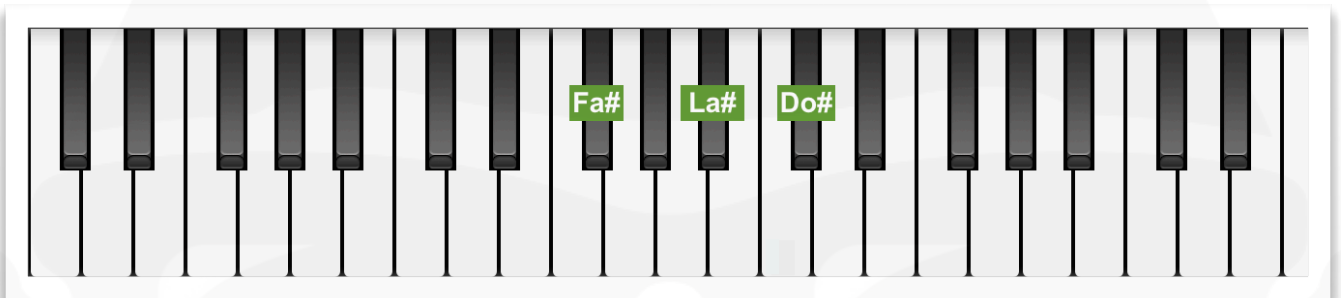
- Do# majeur



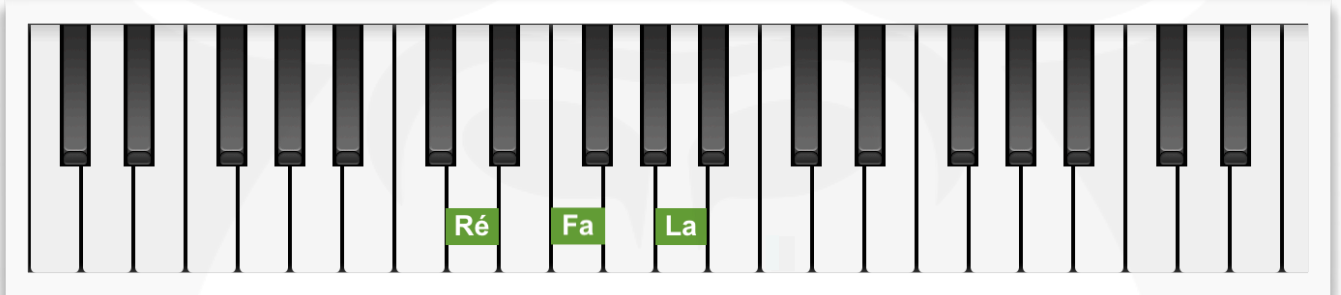
- La# mineur



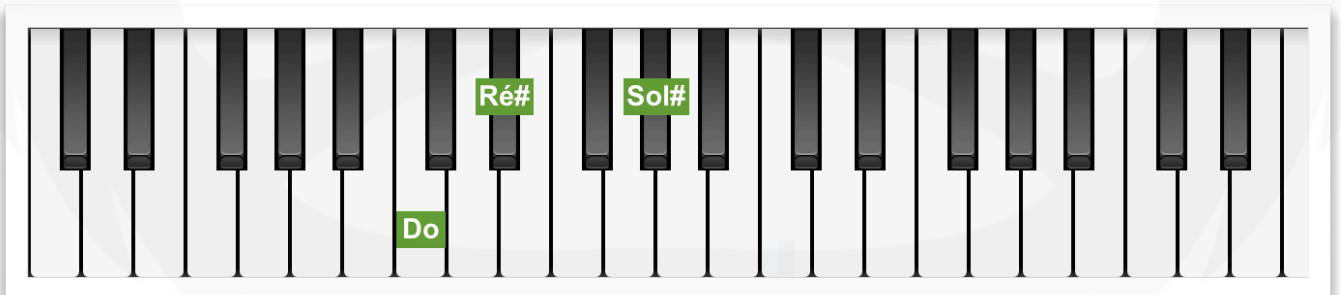
- Fa# majeur (également valable pour le Fa# majeur sur basse de Do#)



- Ré# mineur



- Sol# majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse / Accord x3

PREMIÈRE PARTIE / ACCORDS UTILISÉS :

Introduction / 1er couplet / 1er prérefrain / Refrain / 2e couplet / 2e prérefrain / 2e refrain

- Do majeur
- La mineur
- Ré mineur
- Fa majeur sur basse de Do
- Fa majeur
- La# majeur

Ordre des accords pour l'introduction

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La# (x1)	La# majeur (x3)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x3)	Do / Fa / La
La# (x1)	La# majeur (x3)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol
La (x1)	La mineur (x3)	Do / Mi / La
La# (x1)	La# majeur (x3)	Ré / Fa / La#
Do (x2)	Do majeur (x6)	Do / Mi / Sol

Afin de jouer l'introduction dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Ordre des accords pour les deux premiers couplets

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x3)	<i>Do / Fa / La</i>
La# (x1)	La# majeur (x3)	<i>Ré / Fa / La#</i>
Do (x1)	Do majeur (x3)	<i>Do / Mi / Sol</i>
La (x1)	La mineur (x3)	<i>Do / Mi / La</i>
Ré (x1)	Ré mineur (x3)	<i>Ré / Fa / La</i>
Do (x1)	Fa majeur sur basse de Do (x3)	<i>Do / Fa / La</i>
Do (x1)	Do majeur (x1) ou (x3)	<i>Do / Mi / Sol</i>

Afin de jouer le couplet dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

Ordre des accords pour le pré refrain

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La# (x1)	La# majeur (x3)	<i>Ré / Fa / La#</i>
La (x1)	La mineur (x3)	<i>Do / Mi / La</i>
Ré (x2)	Ré mineur (x6) puis (x4)	<i>Ré / Fa / La</i>

Afin de jouer le prérefrain dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

Le dernier Ré mineur se jouera 6 fois la première fois, puis 4 fois la deuxième fois.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Ordre des accords pour les deux premiers refrains

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La# (x1)	La# majeur (x3)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x3)	Do / Fa / La
La# (x1)	La# majeur (x3)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol
La (x1)	La mineur (x3)	Do / Mi / La
La# (x1)	La# majeur (x3)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol
↑ ↑	RÉPÉTEZ UNE FOIS	↑ ↑
La# (x2)	La# majeur (x6)	Ré / Fa / La#

Afin de jouer les deux premiers refrains dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 1 fois, en respectant l'ordre et la répétition indiquée.

DEUXIÈME PARTIE / ACCORDS UTILISÉS :

Partie musicale / 3e couplet / 3e prérefrain / 3e refrain

Ordre des accords pour la partie musicale

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La# (x2)	La# mineur (x6)	Do# / Fa / La#
Sol# (x2)	Sol# majeur (x6)	Do / Ré# / Sol#
Fa# (x2)	Fa# majeur (x6)	Do# / Fa# / La#
Si (x1)	Si majeur (x3)	Ré# / Fa# / Si
Do# (x2)	Do# majeur (x6)	Do# / Fa / Sol#

Afin de jouer la partie musicale dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 1 fois.

Ordre des accords pour le 3e couplet

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x1)	Fa# majeur (x3)	<i>Do# / Fa# / La#</i>
Si (x1)	Si majeur (x3)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
Do# (x1)	Do# majeur (x3)	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
La# (x1)	La# mineur (x3)	<i>Do# / Fa / La#</i>
Ré# (x1)	Ré# mineur (x3)	<i>Ré# / Fa# / La#</i>
Do# (x1)	Fa# majeur basse Do# (x3)	<i>Do# / Fa# / La#</i>
Do# (x1)	Do# majeur (x1) ou (x3)	<i>Do# / Fa / Sol#</i>

Afin de jouer le 3e couplet dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 2 fois de suite.

Ordre des accords pour le 3e prérefrain

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si (x1)	Si majeur (x3)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
La# (x1)	La# mineur (x3)	<i>Do# / Fa / La#</i>
Ré# (x2)	Ré# mineur (x6) puis (x4)	<i>Ré# / Fa# / La#</i>

Afin de jouer le troisième prérefrain dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

Comme pour le tableau du prérefrain précédent, le dernier Ré# mineur se jouera 6 fois la première fois, puis 4 fois la deuxième fois.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Ordre des accords pour le 3e refrain

GRILLE D'ACCORDS / MARC LAVOINE - ELLE A LES YEUX REVOLVER

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si (x1)	Si majeur (x3)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
Do# (x1)	Do# majeur (x3)	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
Fa# (x1)	Fa# majeur (x3)	<i>Do# / Fa# / La#</i>
Si (x1)	Si majeur (x3)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
Do# (x1)	Do# majeur (x3)	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
La# (x1)	La# mineur (x3)	<i>Do# / Fa / La#</i>
Si (x1)	Si majeur (x3)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
Do# (x1)	Do# majeur (x3)	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
↑ ↑	RÉPÉTEZ UNE FOIS	↑ ↑
Si (x4)	Si majeur (x12)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>

Afin de jouer le 3e et dernier refrain dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 1 fois, en respectant l'ordre et la répétition indiquée.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com