



# MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)

---

## **TUTO - SANTA - POPCORN SALÉ**

( Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#) )

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

# SANTA - POPCORN SALÉ

## LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Ré# majeur
- Sol mineur
- Sol# majeur
- Do mineur
- Fa mineur

| GRILLE D'ACCORDS / SANTA - POPCORN SALÉ |                    |                        |
|-----------------------------------------|--------------------|------------------------|
| <b>BASSE</b>                            | <b>ACCORD</b>      | <b>COMPOSITION</b>     |
| <b>Ré#</b>                              | <b>Ré# majeur</b>  | <i>Ré# / Sol / La#</i> |
| <b>Sol</b>                              | <b>Sol mineur</b>  | <i>Ré / Sol / La#</i>  |
| <b>Sol#</b>                             | <b>Sol# majeur</b> | <i>Do / Ré# / Sol#</i> |
| <b>Sol#</b>                             | <b>Do mineur</b>   | <i>Do / Ré# / Sol</i>  |
| <b>Fa</b>                               | <b>Fa mineur</b>   | <i>Do / Fa / Sol#</i>  |

**PRÉCISION :** Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol mineur peut se jouer :

- Ré / Sol / La# (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Sol / La# / Ré **(Forme de base)**
- **ou encore** La# / Ré / Sol **(1er renversement)**

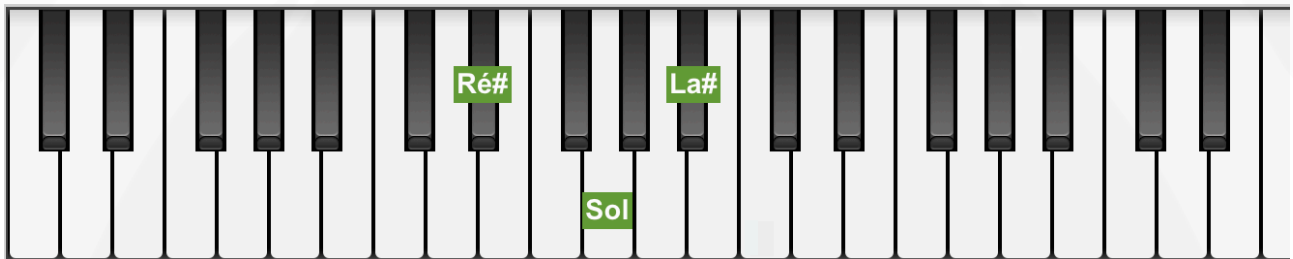
cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

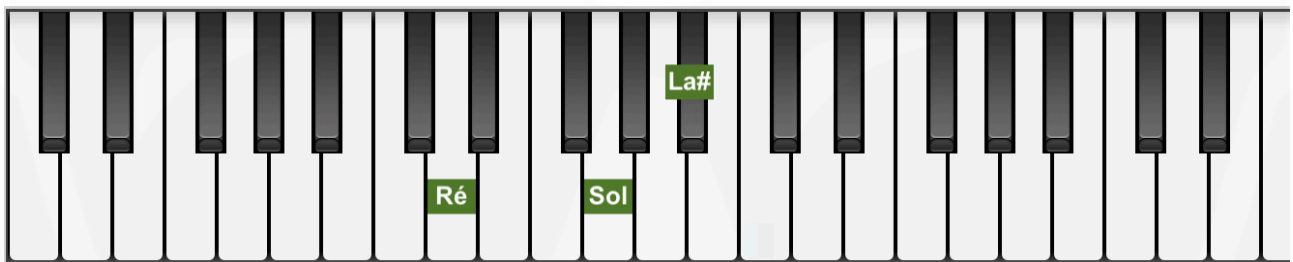
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

### - Ré# majeur



### - Sol mineur



### - Sol# majeur



### - Fa mineur



cf : voir la leçon [ici](#)

## LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + accord (x fois)

### INTRODUCTION

| GRILLE D'ACCORDS / SANTA - POPCORN SALÉ |                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| BASSE                                   | NOTES                                            |
| Ré#                                     | Fa - Sol - Sol - Fa - Sol - Sol - Fa - Sol       |
| Sol                                     | Fa - Sol - Sol - Fa - Sol - Sol / Ré - La# - Sol |
| Ré#                                     | Fa - Sol - Sol - Fa - Sol - Sol - Fa - Sol       |
| Sol                                     | Fa - Sol - Sol - Fa - Sol - Sol - Fa - Sol       |
| Sol#                                    | La# - Do - Do - La# - Do - Do - La# - Do         |
| La#                                     | Do - Ré - Ré - Do - Ré - Ré - Do - Ré            |
| Do                                      | Ré - Ré# - Ré# - Ré - Ré# - Ré# - Ré - Ré#       |
| Fa                                      | Ré# - Fa - Fa - Ré# - Fa - Fa - Ré# - Fa         |
| Sol                                     | Ré# - Fa - Fa - Ré# - Fa - Fa - Ré# - Fa         |
| Sol#                                    | Accord de Do mineur : Do / Ré# / Sol             |

**Introduction :** jouez ce tableau une seule fois.

**Fin :** Jouez les 4 premières lignes du tableau une octave au dessus. À partir de la 5e ligne, donc Sol#, revenez à l'octave d'en dessous.

cf : voir la leçon [ici](#)

## ORDRE DES ACCORDS POUR LES COUPLETS / REFRAINS

| GRILLE D'ACCORDS / SANTA - POPCORN SALÉ |                          |                 |
|-----------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| BASSE                                   | ACCORD                   | COMPOSITION     |
| Ré# (x1)                                | Ré# majeur (x8)          | Ré# / Sol / La# |
| Sol (x1)                                | Sol mineur (x8)          | Ré / Sol / La#  |
|                                         | Répétez une fois         |                 |
| Sol# (x1)                               | Sol# majeur (x8)         | Do / Ré# / Sol# |
| Fa (x1)                                 | Fa mineur (x8) puis (x5) | Do / Fa / Sol#  |
|                                         | Répétez une fois         |                 |

**1er couplet :** Jouez le tableau 1 seule fois, en respectant les répétitions.

**2ème couplet :** Jouez ce tableau 2 fois, toujours en respectant les répétitions.

**1er refrain :** Jouez le tableau 1 seule fois en respectant les répétitions.

**2ème refrain :** Jouez le tableau 3 fois en respectant les répétitions. Jouez tous les accords 8 fois, y compris le dernier Fa mineur, et ce à chaque répétitions.

## ORDRE DES ACCORDS POUR L'AMORCE

| GRILLE D'ACCORDS / SANTA - POPCORN SALÉ |                  |                 |
|-----------------------------------------|------------------|-----------------|
| BASSE                                   | ACCORD           | COMPOSITION     |
| Ré# (x1)                                | Ré# majeur (x8)  | Ré# / Sol / La# |
| Sol (x1)                                | Sol mineur (x8)  | Ré / Sol / La#  |
|                                         | Répétez une fois |                 |

Après le 1er refrain, vous pourrez jouer ce tableau afin d'amorcer le deuxième couplet.

**OU** sinon, vous pouvez jouer le début de l'introduction initiale.

cf : voir la leçon [ici](#)

---

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

---

On ne naît pas musicien, on le devient

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)