



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - FLOWERS - MILEY CYRUS

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

MILEY CYRUS - FLOWERS

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 5 accords suivants :

- Do majeur
- La mineur
- Ré mineur
- Sol majeur
- Mi majeur

GRILLE D'ACCORDS / MILEY CYRUS - FLOWERS

<i>BASSE</i>	<i>ACCORD</i>	<i>COMPOSITION</i>
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Ré	Ré mineur	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi	Mi majeur	<i>Mi / Sol# / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La mineur peut se jouer :

- Do / Mi / La (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Mi / La / Do **(1er renversement)**
- **ou encore** La / Do / Mi **(Forme de base)**

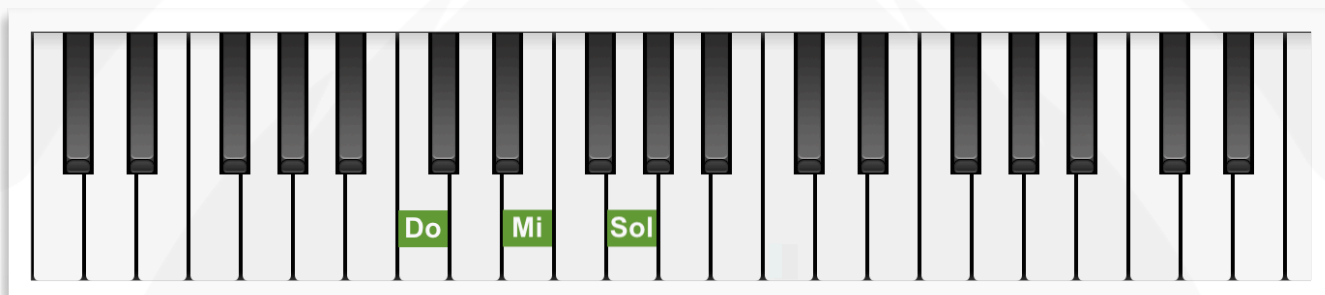
cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

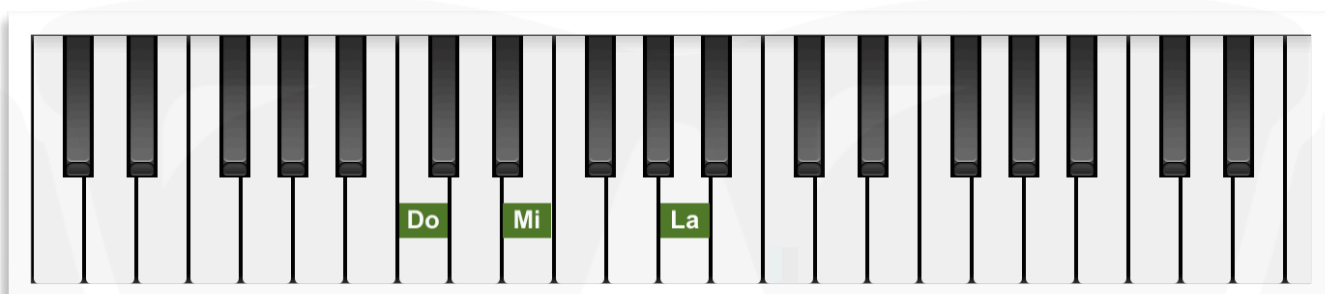
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

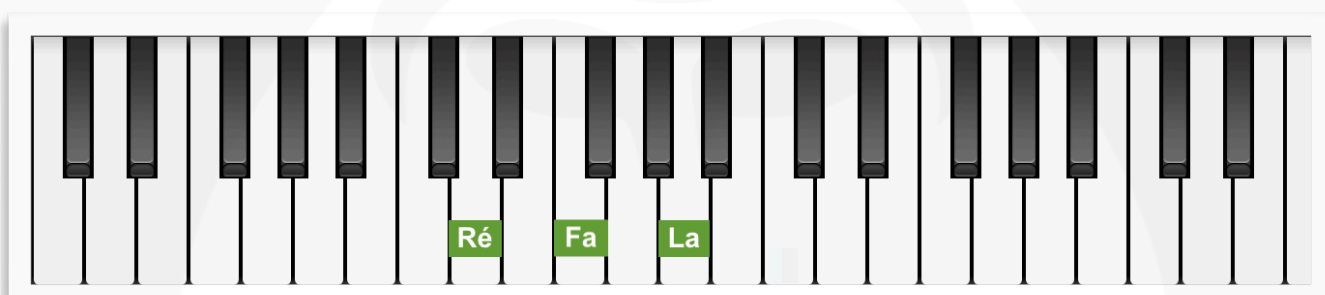
- Do majeur



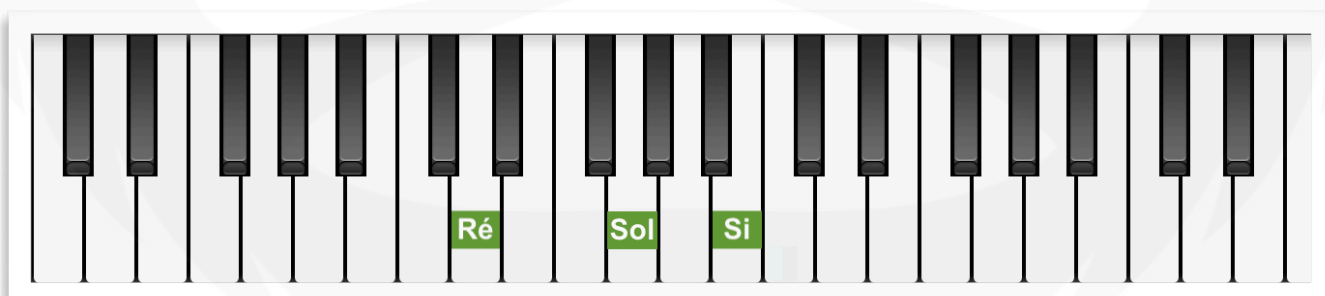
- La mineur



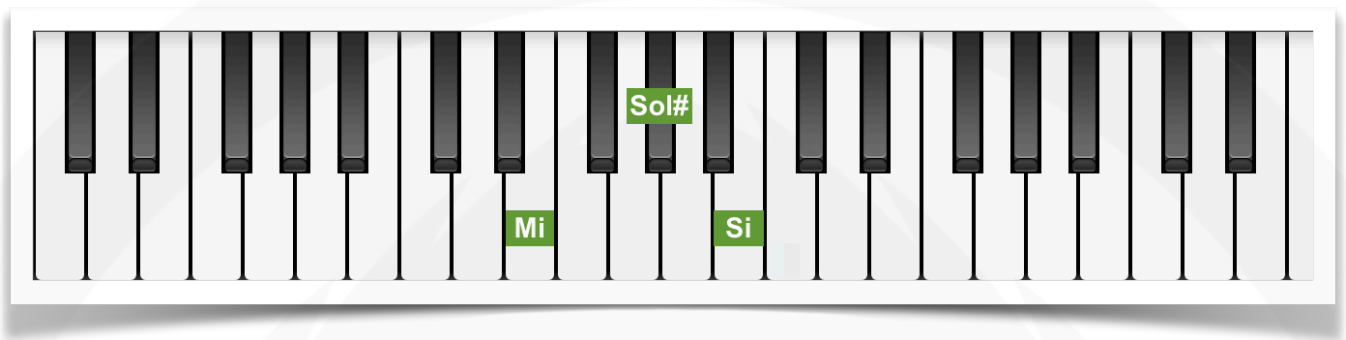
- Ré mineur



- Sol majeur



- Mi majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord / Accord / Basse

Ordre des accords pour les couplets

GRILLE D'ACCORDS / MILEY CYRUS - FLOWERS		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x2)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Ré (x2)	Ré mineur (x4)	Ré / Fa / La
Sol (x2)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Do (x2)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol

Afin de jouer les couplets dans leur entièreté, vous devrez répéter ce tableau deux fois de suite.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Ordre des accords pour les prérefrains :

GRILLE D'ACCORDS / MILEY CYRUS - FLOWERS		
<i>BASSE</i>	<i>ACCORD</i>	<i>COMPOSITION</i>
La (x2)	La mineur (x4)	<i>Do / Mi / La</i>
Ré (x2)	Ré mineur (x4)	<i>Ré / Fa / La</i>
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	<i>Mi / Sol# / Si</i>

Afin de jouer les prérefrains dans leur entièreté, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

Ordre des accords pour les refrains :

GRILLE D'ACCORDS / MILEY CYRUS - FLOWERS		
<i>BASSE</i>	<i>ACCORD</i>	<i>COMPOSITION</i>
La (x2)	La mineur (x4)	<i>Do / Mi / La</i>
Ré (x2)	Ré mineur (x4)	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol (x2)	Sol majeur (x4)	<i>Ré / Sol / Si</i>
Do (x2)	Do majeur (x4)	<i>Do / Mi / Sol</i>
	RÉPÉTEZ 3 FOIS	
Ré (x2)	Ré mineur (x4)	<i>Ré / Fa / La</i>
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	<i>Mi / Sol# / Si</i>

Afin de jouer les refrains, vous devrez jouer ce tableau une seule fois, en respectant les indications.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Ordre des accords pour le post-refrain :

GRILLE D'ACCORDS / MILEY CYRUS - FLOWERS

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x2)	La mineur (x4)	<i>Do / Mi / La</i>
Ré (x2)	Ré mineur (x4)	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol (x2)	Sol majeur (x4)	<i>Ré / Sol / Si</i>
Do (x2)	Do majeur (x4)	<i>Do / Mi / Sol</i>

Afin de jouer le premier post-refrain, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

Le deuxième couplet, pré-refrains, refrains se joueront de la même manière que les premiers.

Cependant, le deuxième post-refrain sera deux fois plus long que le premier, donc au lieu de jouer le tableau correspondant une seule fois, vous devrez le jouer deux fois de suite.

Une fois le deuxième post-refrain joué, vous pourrez terminer cette chanson en jouant le refrain.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com