



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 8 accords suivants :

- Do majeur 7
- Fa majeur 7
- La mineur
- Fa mineur
- Ré mineur 7
- Mi mineur 7
- Sol majeur
- Mi majeur

GRILLE D'ACCORDS / KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

ACCORD	COMPOSITION
Do majeur 7	<i>Si / Mi / Sol</i>
Fa majeur 7	<i>Do / Mi / La</i>
La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Fa mineur	<i>Do / Fa / Sol#</i>
Ré mineur 7	<i>Do / Fa / La</i>
Mi mineur 7	<i>Ré / Sol / Si</i>
Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi majeur	<i>Mi / Sol# / Si</i>

PRÉCISION : Je précise certains accords du tableau sont des « inversions ». Ces accords peuvent être joués de manières différentes : les notes composant chaque accord sont donc mobiles et peuvent, par conséquent, être déplacées, selon votre confort de jeu.

Par exemple, le La mineur peut se jouer :

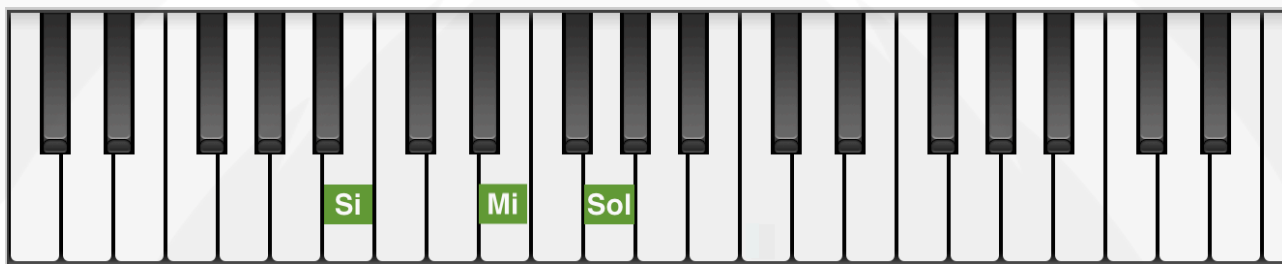
- Do / Mi / La (voir tableau)
- **mais aussi** Mi / La / Do
- **ou encore** La / Do / Mi

Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux ! **cf : voir la leçon [ici](#)**

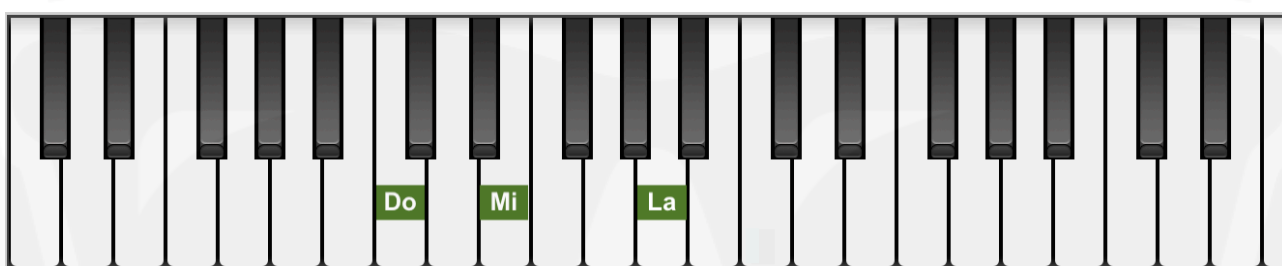
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

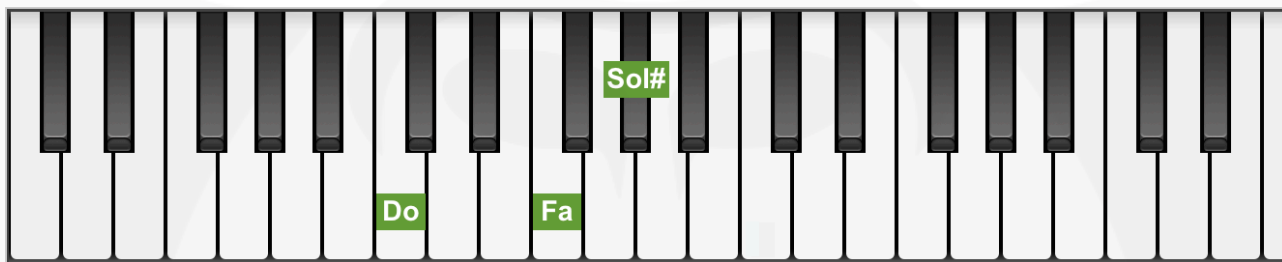
- Do majeur 7



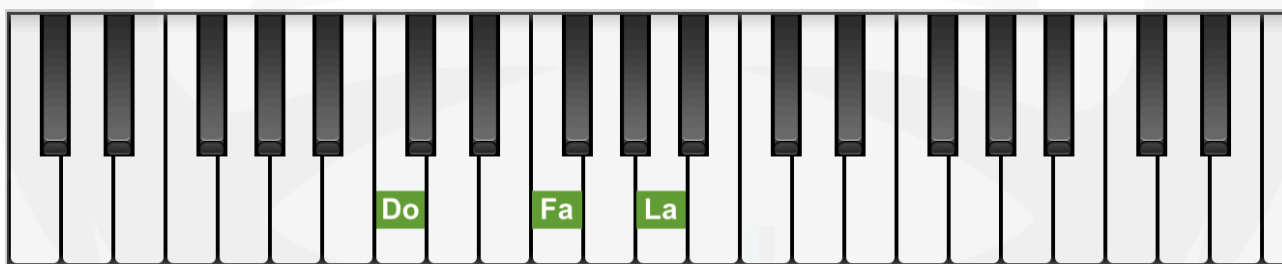
- Fa majeur 7 ET La mineur



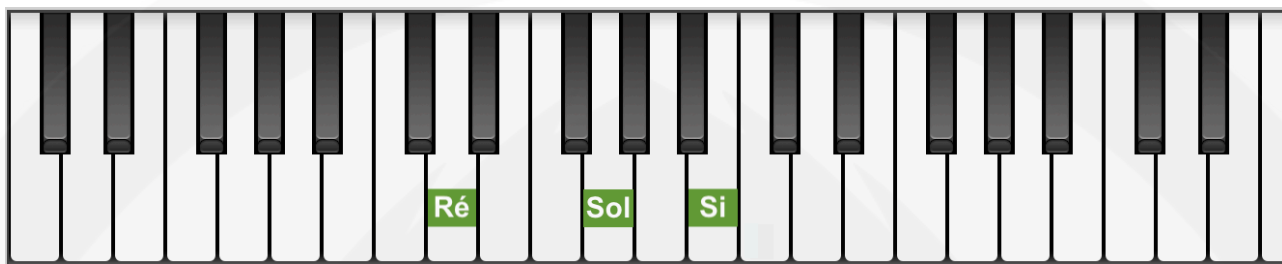
- Fa mineur



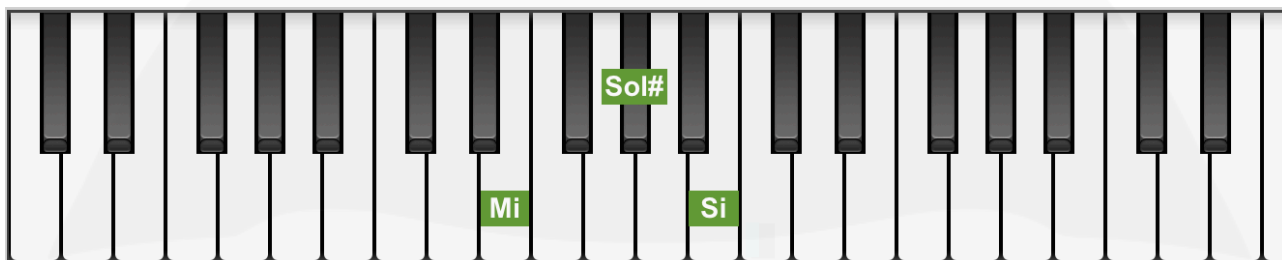
- Ré mineur 7



- Mi mineur 7 ET Sol majeur



- Mi majeur



COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN GAUCHE

GRILLE D'ACCORDS / KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur 7	<i>Si / Mi / Sol</i>
Fa	Fa majeur 7	<i>Do / Mi / La</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Fa	Fa mineur	<i>Do / Fa / Sol#</i>
Ré	Ré mineur 7	<i>Do / Fa / La</i>
Mi	Mi mineur 7	<i>Ré / Sol / Si</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi	Mi majeur	<i>Mi / Sol# / Si</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer les 2 rythmiques suivantes :

- Basse + Accord / Accord X fois
- Basse + Accord / Accord / Basse / Accord / Basse / Accord / Basse

.... avant de passer à l'accord suivant.

Ordre des accords pour l'introduction : Première méthode de jeu

GRILLE D'ACCORDS / KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur 7 (x4)	Si / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur 7 (x4)	Do / Mi / La

Pour jouer l'introduction dans son entièreté, il vous faudra répéter cette boucle deux fois.

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour les couplets : « Comme un lion en cage {...} cette fin d'été »

GRILLE D'ACCORDS / KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

Première méthode de jeu

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur 7 (x4)	Si / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur 7 (x4)	Do / Mi / La
Ré (x1)	Ré mineur 7 (x4)	Do / Fa / La
Mi (x1)	Mi mineur 7 (x4)	Ré / Sol / Si

« Stop, il est trop tard {...} rien n'est jamais certain »

GRILLE D'ACCORDS / KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

Première méthode de jeu (Jouer la boucle deux fois)

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur 7 (x4)	Si / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur 7 (x4)	Do / Mi / La
Ré (x1)	Ré mineur 7 (x4)	Do / Fa / La
Mi (x1)	Mi mineur 7 (x2)	Ré / Sol / Si
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	Mi / Sol# / Si

Ordre des accords pour les refrains : Deuxième méthode de jeu

GRILLE D'ACCORDS / KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x4)	Fa majeur 7 (x4)	Do / Mi / La
Do (x4)	Do majeur 7 (x4)	Si / Mi / Sol
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
La (x2)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
RÉPÉTER		
Fa (x1)	Fa majeur 7 (x1)	Do / Mi / La
Fa (x1)	Fa mineur (x1)	Do / Fa / Sol#

cf : voir la leçon [ici](#)

Pour le deuxième couplet, vous devez reprendre la même boucle que pour le premier couplet. Cependant, petite particularité du couplet d'Yseult, lorsqu'elle chante la partie :
**« Stop, il est trop tard pour nous trouver beau
J'ai tout gâché, j'ai tout gâché
Puis, je ne veux plus voir de déjà-vu »**

Après le premier Ré mineur 7, nous aurons le Fa mineur qui va nous emmener sur le deuxième refrain de ce morceau.

GRILLE D'ACCORDS / KISS - EDDY DE PRETTO & YSEULT

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur 7 (x4)	Si / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur 7 (x4)	Do / Mi / La
Ré (x1)	Ré mineur 7 (x2)	Do / Fa / La
Fa (x1)	Fa mineur (x1)	Do / Fa / Sol#

Ensuite vous jouerez de nouveau le refrain et enchaîner avec la partie musicale qui se joue exactement comme le refrain.

cf : voir la leçon [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

