



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - DADJU / REINE

(Ce document vient en complément du cours vidéo)

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

DADJU / REINE

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 4 accords suivants :

- Mi mineur
- Ré majeur
- Si mineur
- La majeur

GRILLE D'ACCORDS / DADJU - REINE

ACCORD	COMPOSITION
Mi mineur	Mi / Sol / Si
Ré majeur	Ré / Fa# / La
Si mineur	Ré / Fa# / Si
La majeur	Do# / Mi / La

PRÉCISION : Je précise que les accords suivants peuvent être joués de manières différentes. Les notes composant chaque accord sont donc mobiles et peuvent, par conséquent, être déplacées, selon votre confort de jeu.

Par exemple, le Mi mineur peut se jouer :

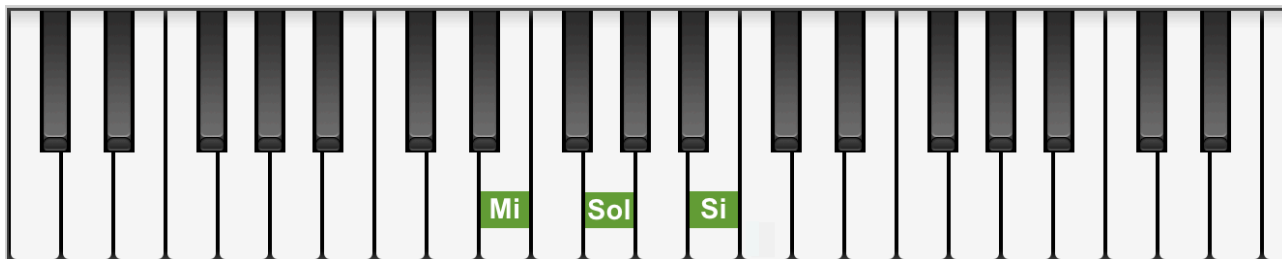
- Mi / Sol / Si (voir tableau)
- Sol / Si / Mi
- Si / Mi / Sol

Je vous propose un ordre de notes, ceux indiqués dans le tableau, mais VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la formation qui vous convient le mieux !

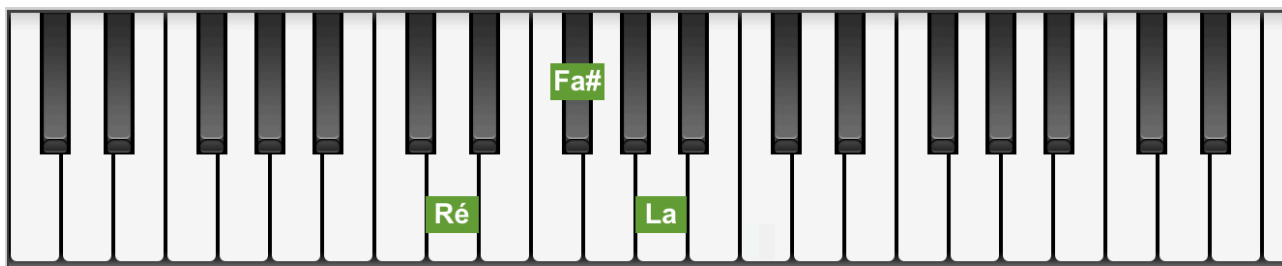
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

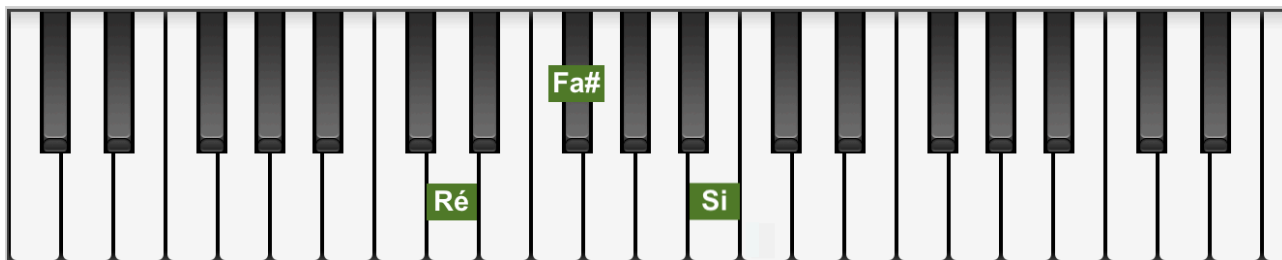
- Mi mineur



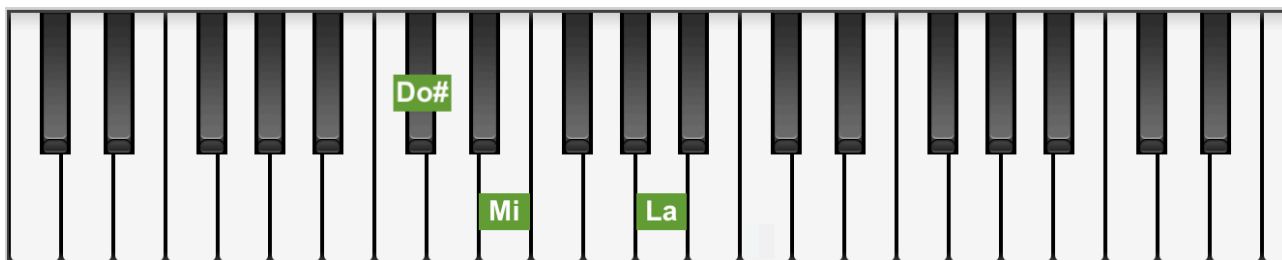
- Ré majeur



- Si mineur



- La majeur



COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN GAUCHE

GRILLE D'ACCORDS / DADJU - REINE		
ACCORD	BASSE	COMPOSITION
Mi mineur	Mi	Mi / Sol / Si
Ré majeur	Ré	Ré / Fa# / La
Si mineur	Si	Ré / Fa# / Si
La majeur	La	Do# / Mi / La

cf : voir la leçon [ici](#)

LA RYTHMIQUE /

Maintenant, place à la rythmique !

Afin de jouer cette chanson, vous pouvez utiliser cette rythmique là :

- Basse + accord (en même temps)
- Accord (vous rejouez une autres fois l'accord) donc en tout 2 fois.

GRILLE D'ACCORDS / DADJU - REINE (Basse + Accord en même temps / Accord x1)

BASSE	ACCORD
Mi (x1)	Mi mineur - Mi / Sol / Si
Ré (x1)	Ré majeur - Ré / Fa# / La
Si (x1)	Si mineur - Ré / Fa# / Si
La (x1)	La majeur - Do# / Mi / La

cf : voir la leçon [ici](#)

Dans cette chanson, les accords se répètent exactement de la même manière du début jusqu'à la fin.

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Vous devez faire un avec votre piano et vos émotions, c'est l'unique manière avec laquelle vous retiendrez une audience et gagnerez votre public.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !