



# MUSIQUE HEAD

*On ne naît pas musicien, on le devient*

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)

---

## **TUTO - SHIVERS - ED SHEERAN**

( Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#) )

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

# ED SHEERAN - SHIVERS

## LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 3 accords suivants :

- Si mineur
- Sol majeur
- Ré majeur
- La majeur

### GRILLE D'ACCORDS / Ed Sheeran - Shivers

<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Si mineur</b>	<i>Ré / Fa# / Si</i>
<b>Sol majeur</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>
<b>Ré majeur</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>
<b>La majeur</b>	<i>Do# / Mi / La</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

**PRÉCISION :** Je précise que les accords suivants peuvent être joués de manières différentes. Les notes composant chaque accord sont donc mobiles et peuvent, par conséquent, être déplacées, selon votre confort de jeu.

Par exemple, le Si mineur peut se jouer :

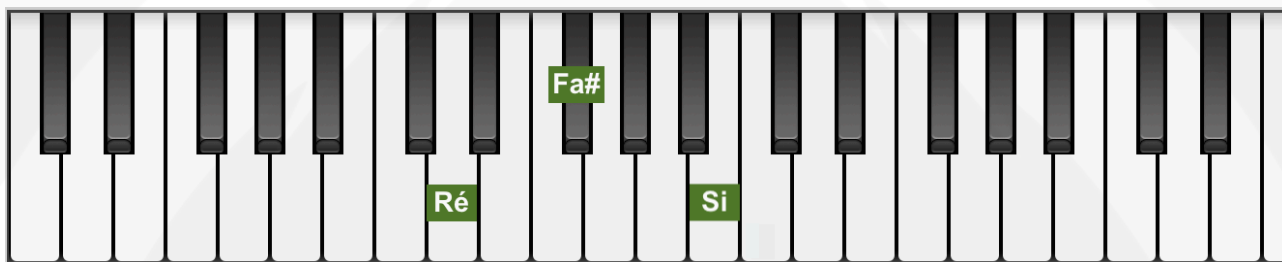
- Ré / Fa# / Si (voir tableau)
- **mais aussi** Fa# / Si / Ré
- **ou** Si / Ré / Fa#

Je vous propose un ordre de notes, ceux indiqués dans le tableau, mais VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la formation qui vous convient le mieux !

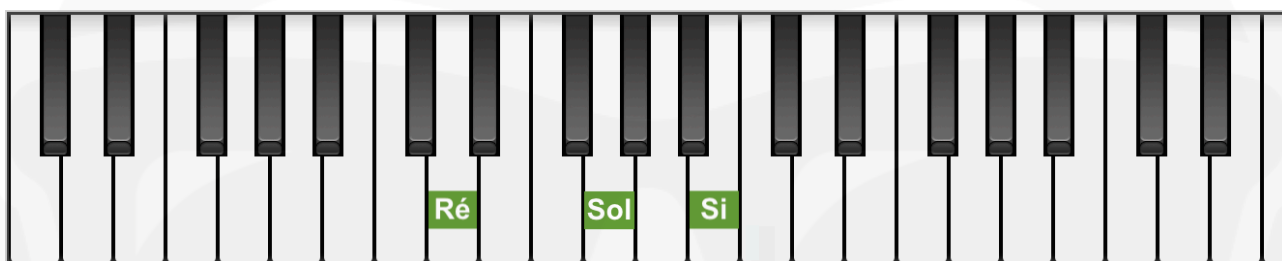
## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

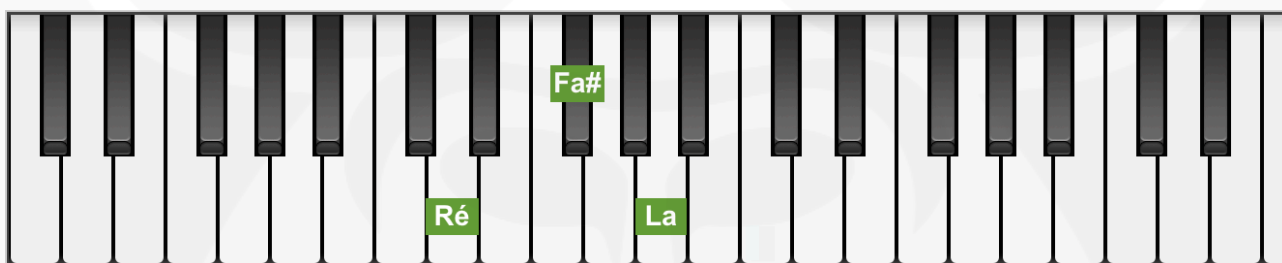
- Si mineur



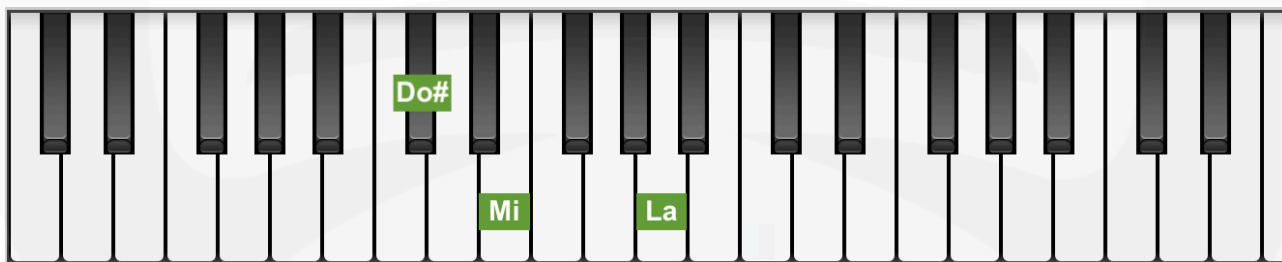
- Sol majeur



- Ré majeur



- La majeur



cf : voir la leçon [ici](#)

## COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN GAUCHE

### GRILLE D'ACCORDS / Ed Sheeran - Shivers

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si	Si mineur	Ré / Fa# / Si
Sol	Sol majeur	Ré / Sol / Si
Ré	Ré majeur	Ré / Fa# / La
La	La majeur	Do# / Mi / La

cf : voir la leçon [ici](#)

### LA RYTHMIQUE /

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer 3 rythmiques différentes :

- Basse puis accord en alterné ( **1** - **2** - **3** - **et** - **4** )
- Basse + accord 8 fois
- Basse puis accord plaqué 2 fois...avant de passer à l'accord suivant.

### Ordre des accords pour toute la chanson.

### GRILLE D'ACCORDS / Gims x Vitaa - Prends ma main

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si	Si mineur	Ré / Fa# / Si
Sol	Sol majeur	Ré / Sol / Si
Ré	Ré majeur	Ré / Fa# / La
La	La majeur	Do# / Mi / La

**Pour jouer l'introduction** dans son entièreté, il vous faudra jouer cette boucle d'accord une fois. (1ère méthode)

**Pour le premier couplet**, répétez la boucle d'accord 2 fois de suite. (1ère méthode)

**Pour le prérefrain** répétez la boucle d'accord 1 fois.

**Pour le refrain**, répétez la boucle d'abord 2 fois de suite. (2e et 3e méthode)

cf : voir la leçon [ici](#)

1ère méthode : En tout 4 fois la basse et 4 fois l'accord

**GRILLE D'ACCORDS / Ed Sheeran - Shivers**  
*Basse puis accord en alterné ( 1 - 2 - 3 - et - 4 )*

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
Si (x4)	Si mineur (x4)	Ré / Fa# / Si
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
Ré (x4)	Ré majeur (x4)	Ré / Fa# / La
La (x4)	La majeur (x4)	Do# / Mi / La

2ème méthode : En tout 1 fois la basse et 8 fois l'accord

**GRILLE D'ACCORDS / Ed Sheeran - Shivers**  
*Basse + accord 8 fois*

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
Si (x1)	Si mineur (x8)	Ré / Fa# / Si
Sol (x1)	Sol majeur (x8)	Ré / Sol / Si
Ré (x1)	Ré majeur (x8)	Ré / Fa# / La
La (x1)	La majeur (x8)	Do# / Mi / La

3ème méthode : En tout, 4 fois la basse et 8 fois l'accord

**GRILLE D'ACCORDS / Ed Sheeran - Shivers**  
*Basse + accord 2 fois*

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
Si (x4)	Si mineur (x8)	Ré / Fa# / Si
Sol (x4)	Sol majeur (x8)	Ré / Sol / Si
Ré (x4)	Ré majeur (x8)	Ré / Fa# / La
La (x4)	La majeur (x8)	Do# / Mi / La

cf : voir la leçon [ici](#)

---

Répétez les boucles autant de fois que nécessaires pour continuer et terminer cette chanson. Je précise que peu importe la méthode que vous adopterez, les deux fonctionneront tout au long du morceau.

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

---

*On ne naît pas musicien, on le devient*

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)