



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - ZAZ - EBLouIE PAR LA NUIT

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

ZAZ - ÉBLOUIE PAR LA NUIT

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Do majeur
- La mineur
- Ré majeur
- Sol majeur
- Mi mineur

ZAZ - ÉBLOUIE PAR LA NUIT		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Ré	Ré majeur	<i>Ré / Fa# / La</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi	Mi mineur	<i>Mi / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol majeur peut se jouer :

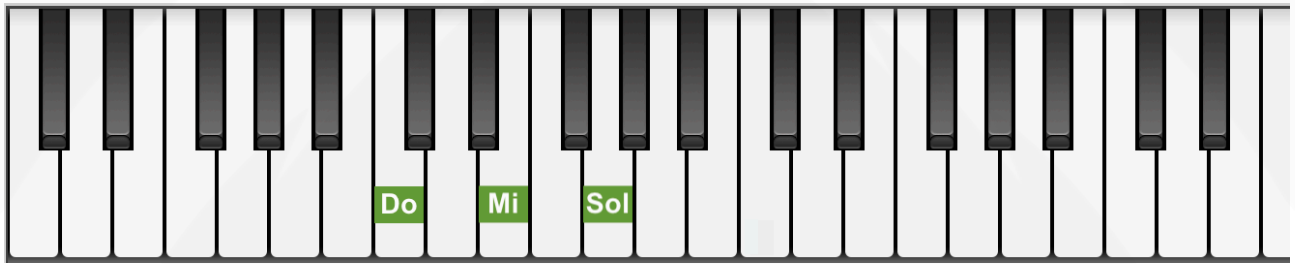
- Ré / Sol / Si (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Sol / Si / Ré **(Forme de base)**
- **ou encore** Si / Ré / Sol **(1er renversement)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

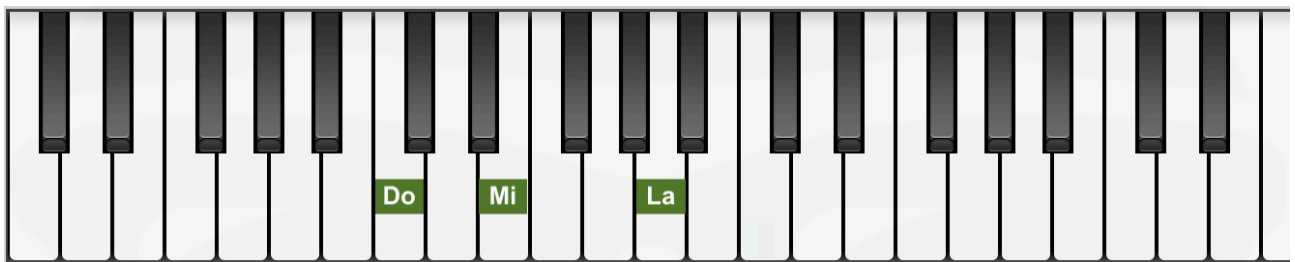
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

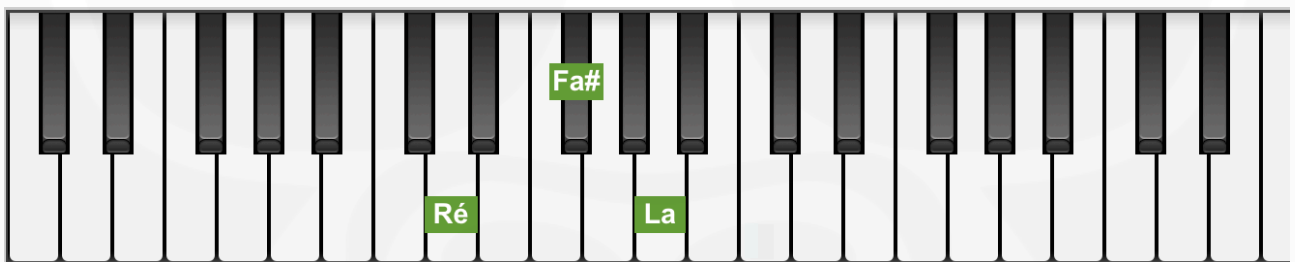
- Do majeur



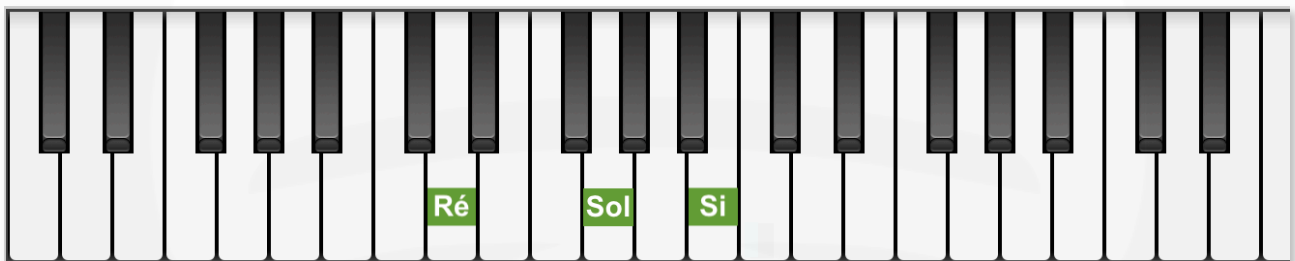
- La mineur



- Ré majeur



- Sol majeur



- Mi mineur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + accord / Accord / Basse sur le 4e temps

ORDRE DES ACCORDS POUR L'INTRODUCTION

ZAZ - ÉBLOUIE PAR LA NUIT		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x8)	Sol majeur (x8)	Ré / Sol / Si

ORDRE DES ACCORDS POUR LES COUPLETS

1er tableau :

ZAZ - ÉBLOUIE PAR LA NUIT		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Mi (x2)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Ré (x2)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La

Commencez par jouer ce tableau deux fois de suite.

2ème tableau

ZAZ - ÉBLOUIE PAR LA NUIT		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Mi (x2)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
La (x2)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Ré (x2)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La
Mi (x1)	Mi mineur (x1)	Mi / Sol / Si
Ré (x1)	Ré majeur (x1)	Ré / Fa# / La
Do (x4)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Ré (x4)	Ré majeur (x4)	Ré / Fa# / La

Jouez ce tableau une seule fois.

Ensuite rejouez de nouveau ces deux tableaux de la même manière, ET ce deux fois de suite.

ORDRE DES ACCORDS POUR LES REFRAINS

ZAZ - ÉBLOUIE PAR LA NUIT		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x6)	Do majeur (x6)	<i>Do / Mi / Sol</i>
La (x4)	La mineur (x4)	<i>Do / Mi / La</i>
Sol (x4)	Sol majeur (x4)	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi (x4)	Mi mineur (x4)	<i>Mi / Sol / Si</i>
Do (x4)	Do majeur (x4)	<i>Do / Mi / Sol</i>
La (x4)	La mineur (x4)	<i>Do / Mi / La</i>

Afin de jouer le refrain, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

Vous pourrez ensuite rejouer les deux premiers tableaux correspondants au couplet et ensuite répéter le PREMIER tableau en boucle jusqu'à la fin du morceau.

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com