



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - BEYONCE - HALO

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

BEYONCE - HALO

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 4 accords suivants :

- La majeur
- Si mineur
- Fa# mineur
- Ré majeur

GRILLE D'ACCORDS / BEYONCE - HALO

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La	La majeur	<i>Do# / Mi / La</i>
Si	Si mineur	<i>Ré / Fa# / Si</i>
Fa#	Fa# mineur	<i>Do# / Fa# / La</i>
Ré	Ré majeur	<i>Ré / Fa# / La</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La majeur peut se jouer :

- Do# / Mi / La (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Mi / La / Do# **(2ème renversement)**
- **ou encore** La / Do# / Mi **(Forme de base)**

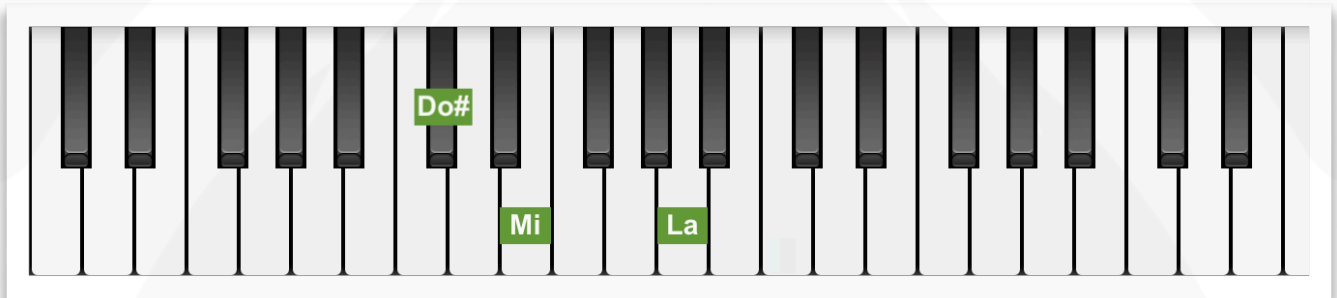
cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

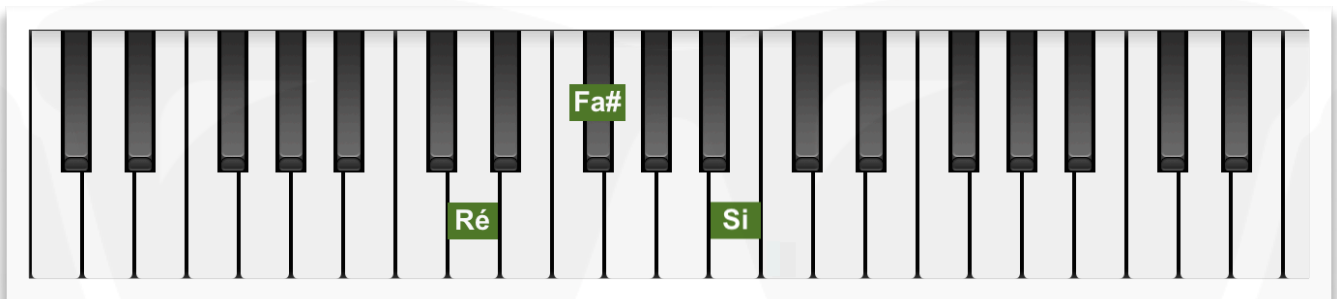
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

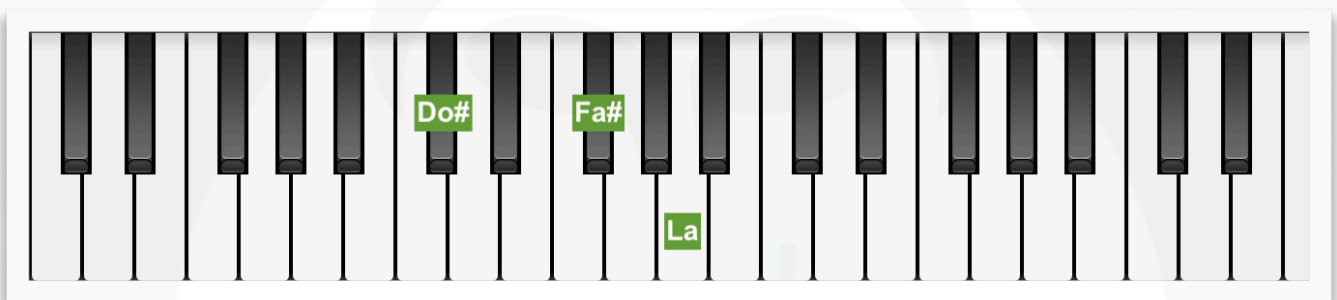
- La majeur



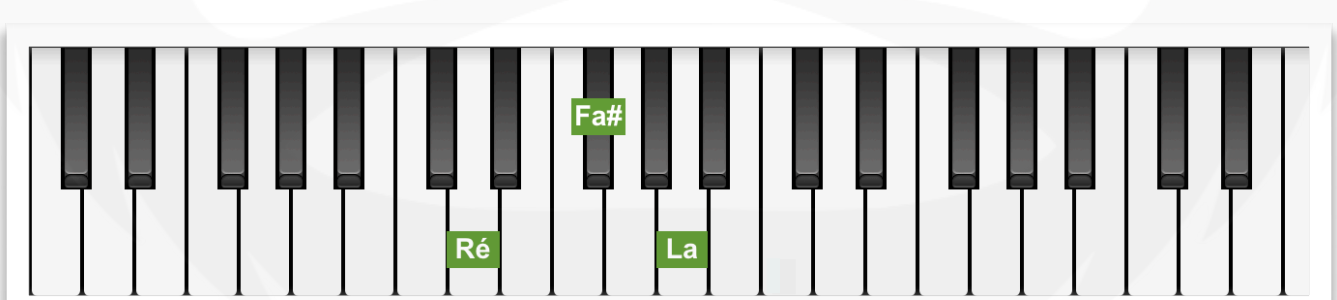
- Si mineur



- Fa# mineur



- Ré majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer les deux rythmiques suivantes :

- Basse + Accord / Accord / Basse (**l'ensemble x2**)
- Basse + Accord en arpège (**l'ensemble x2**)

INTRODUCTION

GRILLE D'ACCORDS / BEYONCE - HALO (Basse + Accord / Accord / Basse)		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La majeur (x1) (sur 8 temps)	Do# / Mi / La
Si (x1)	Si mineur (x1) (sur 8 temps)	Ré / Fa# / Si
Fa# (x1)	Fa# mineur (x1) (sur 8 temps)	Do# / Fa# / La
Ré (x1)	Ré majeur (x1) (sur 8 temps)	Ré / Fa# / La

Afin de jouer la première partie de l'introduction, vos devrez jouer ce tableau une seule fois.

1ÈRE MÉTHODE

GRILLE D'ACCORDS / BEYONCE - HALO (Basse + Accord / Accord / Basse)		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x4)	La majeur (x4)	Do# / Mi / La
Si (x4)	Si mineur (x4)	Ré / Fa# / Si
Fa# (x4)	Fa# mineur (x4)	Do# / Fa# / La
Ré (x4)	Ré majeur (x4)	Ré / Fa# / La

2ÈME MÉTHODE

GRILLE D'ACCORDS / BEYONCE - HALO (Basse + Accord en arpège)		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x2)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Si (x2)	Si mineur (x2)	Ré / Fa# / Si
Fa# (x2)	Fa# mineur (x2)	Do# / Fa# / La
Ré (x2)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La

INDICATIONS SUPPLÉMENTAIRES :

Seule cet ordre d'accord sera nécessaire afin de jouer cette chanson dans son entièreté.

Effectivement, seule la rythmique peut changer, mais l'ordre des accords restera le même du début à la fin de la chanson. Ceci est bien évidemment valable pour les deux tableaux, et donc les deux rythmiques.

- Afin de jouer l'introduction, vous devrez jouer le tableau 2 fois de suite (*coulé puis rythmique*)
- Afin de jouer le premier couplet, vous devrez répéter le tableau 2 fois de suite.
- Afin de jouer les pré-refrains, vous devrez jouer le tableau 1 fois de suite.
- Afin de jouer le 1er refrain, vous devrez répéter le tableau 3 fois de suite.
- Afin de jouer le deuxième couplet, vous devrez répéter le tableau 2 fois de suite.
- Afin de jouer les pré-refrains, vous devrez jouer le tableau 1 fois de suite.
- Afin de jouer le 2e refrain, vous devrez répéter le tableau 4 fois de suite.
- Afin de jouer le pont musicale, vous devrez répéter le tableau 2 fois de suite.
- Afin de jouer le 3e refrain, vous devrez répéter le tableau 4 fois de suite.

Je rappelle que c'est VOUS qui choisissez le tableau, ces derniers marcheront indifféremment l'une de l'autre pour toute l'ensemble de la chanson.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com