



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - EDITH PIAF - LA VIE EN ROSE

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

EDITH PIAF - LA VIE EN ROSE

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 6 accords suivants :

- Sol# majeur
- Fa mineur
- Do mineur
- Do# majeur
- Do# mineur
- La# mineur
- Ré# majeur

GRILLE D'ACCORDS / EDITH PIAF - LA VIE EN ROSE

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol#	Sol# majeur	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
Fa	Fa mineur	<i>Do / Fa / Sol#</i>
Do	Do mineur	<i>Do / Ré# / Sol</i>
Do#	Do# majeur	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
Do#	Do# mineur	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
La#	La# mineur	<i>Do# / Fa / La#</i>
Ré#	Ré# majeur	<i>Ré# / Sol / La#</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol# majeur peut se jouer :

- Do / Ré# / Sol# (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Ré# / Sol# / Do **(1er renversement)**
- **ou encore** Sol# / Do / Ré# **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

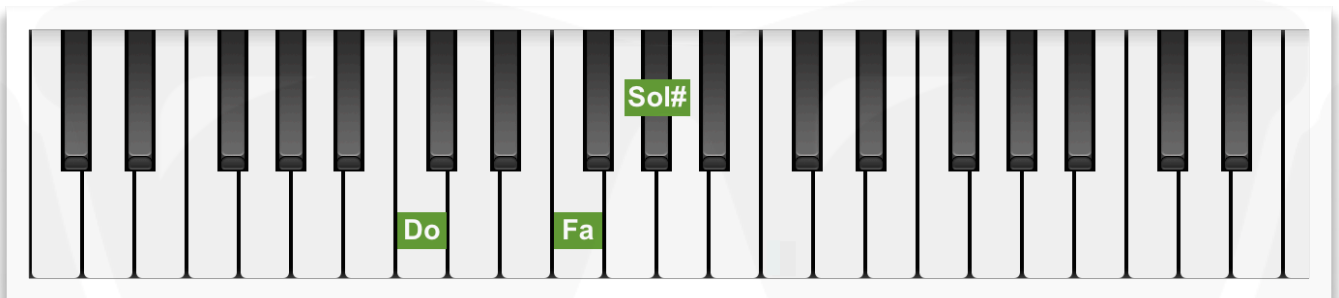
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

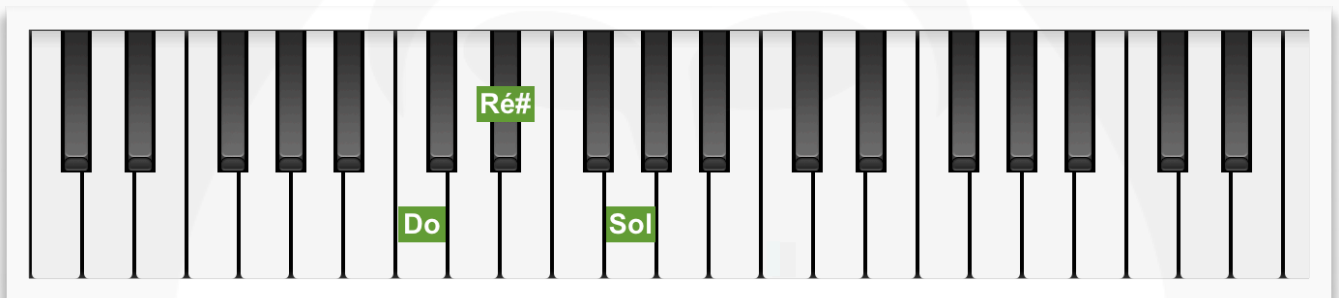
- Sol# majeur



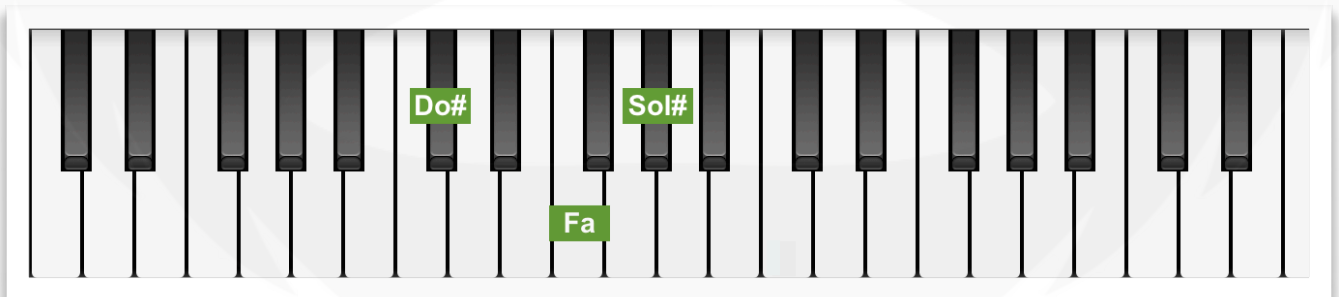
- Fa mineur



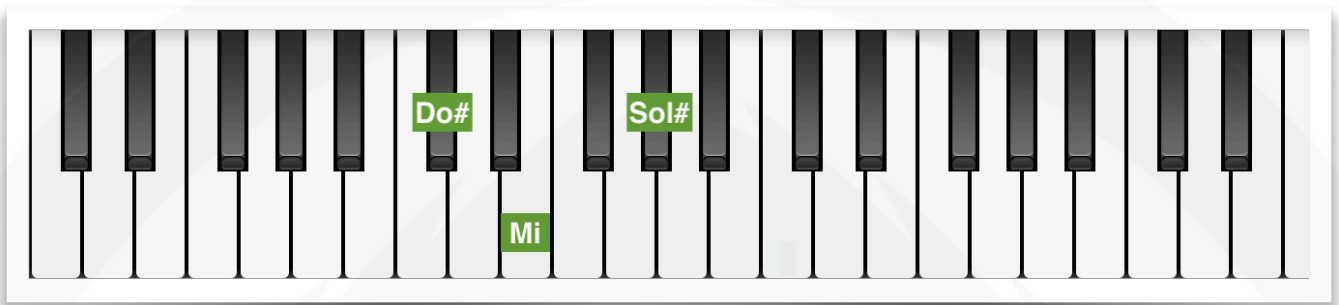
- Do mineur



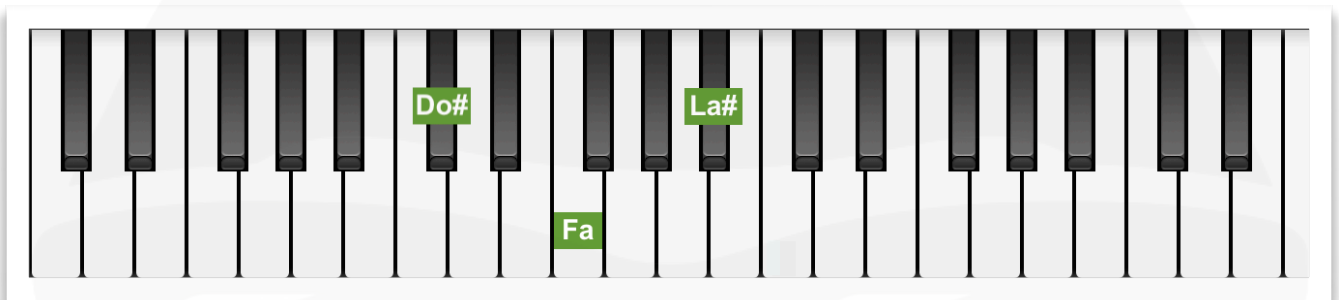
- Do# majeur



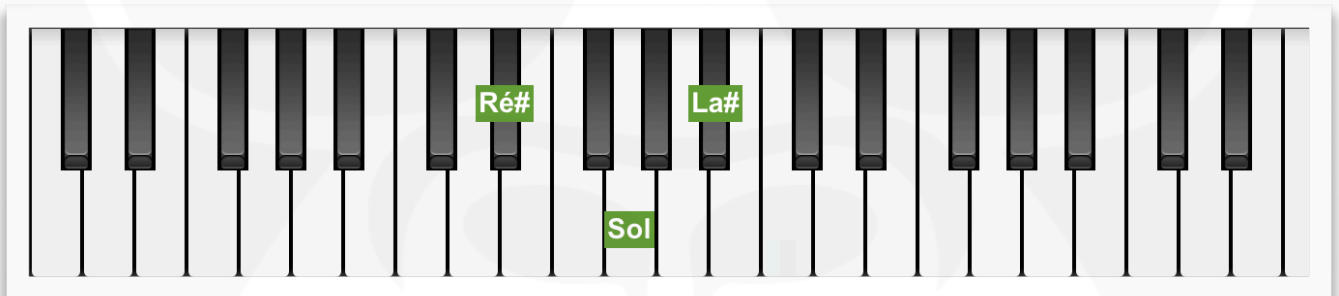
- Do# mineur



- La# mineur



- Ré# majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + accord en arpège sur 4 temps

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Ordre des accords pour l'introduction

GRILLE D'ACCORDS / EDITH PIAF - LA VIE EN ROSE		
<i>BASSE</i>	<i>ACCORD</i>	<i>COMPOSITION</i>
Sol# (x2)	Sol# majeur (x4)	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
Do (x2)	Do mineur (x4)	<i>Do / Ré# / Sol</i>
Do# (x1)	Do# majeur (x2)	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Sol# (x1)	Sol# majeur (x2)	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
Ré# (x1)	Ré# majeur (x1)	<i>Ré# / Sol / La#</i>

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Afin de jouer l'introduction dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 1 seule fois.

Ordre des accords pour les couplets

GRILLE D'ACCORDS / EDITH PIAF - LA VIE EN ROSE		
<i>BASSE</i>	<i>ACCORD</i>	<i>COMPOSITION</i>
Sol# (x1)	Sol# majeur (x1)	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
La# (x1)	La# mineur (x1)	<i>Do# / Fa / La#</i>
Do (x1)	Do mineur (x1)	<i>Do / Ré# / Sol</i>
Do# (x1)	Do# majeur (x1)	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
Ré# (x1)	Ré# majeur (x1)	<i>Ré# / Sol / La#</i>

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Pour jouer les 2 couplets dans leur entièreté, vous devrez jouer ce tableau 1 seule fois, pour chaque couplet respectivement.

Ordre des accords pour les refrains

GRILLE D'ACCORDS / EDITH PIAF - LA VIE EN ROSE

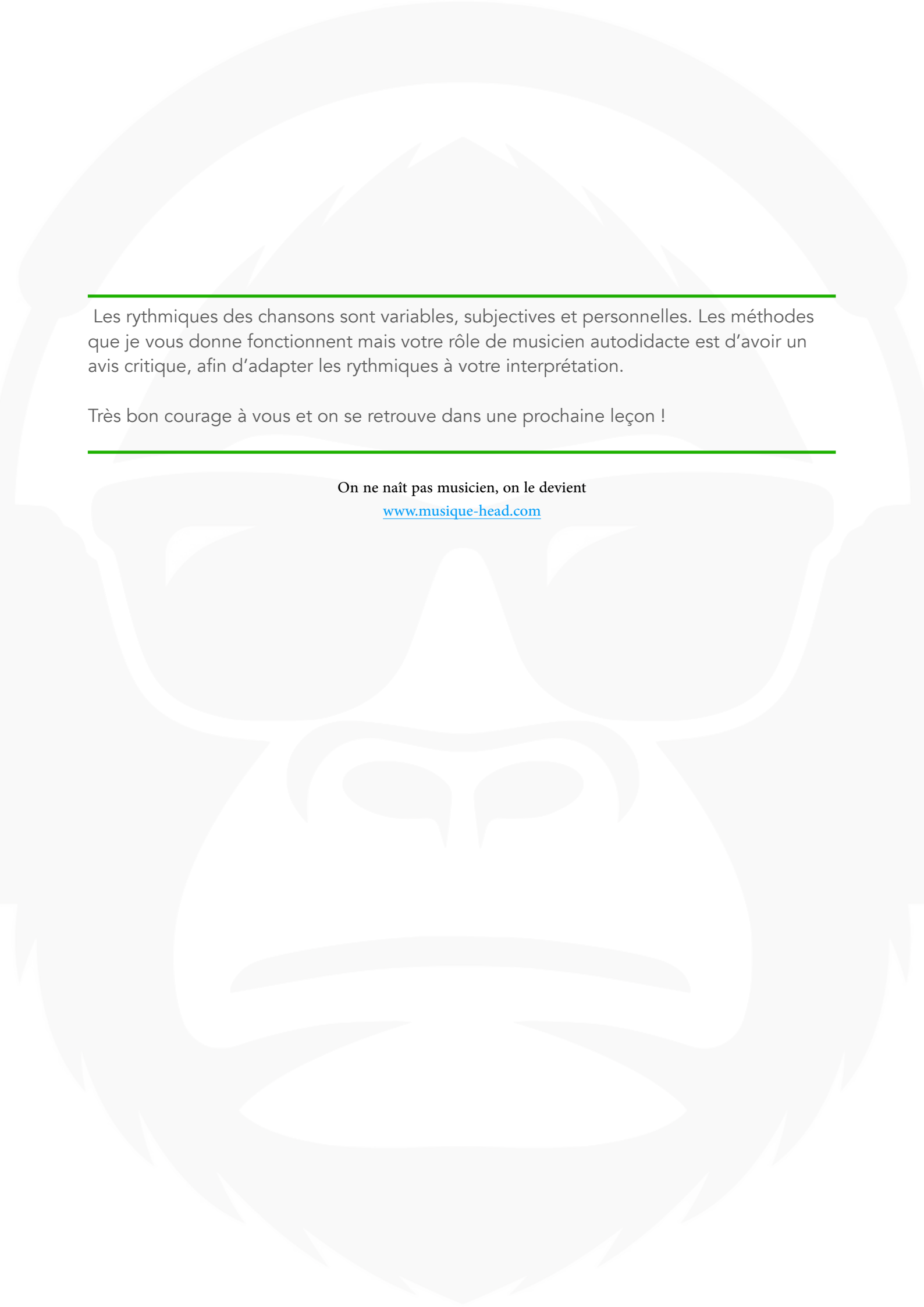
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol# (x2)	Sol# majeur (x4)	Do / Ré# / Sol#
Do (x2)	Do mineur (x4)	Do / Ré# / Sol
Fa (x2)	Fa mineur (x4)	Do / Fa / Sol#
Do# (x1)	Do# majeur (x2)	Do# / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#
La# (x2)	La# mineur (x4)	Do# / Fa / La#
Ré# (x2)	Ré# majeur (x4)	Ré# / Sol / La#
Do# (x3)	Do# majeur (x6)	Do# / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#

GRILLE D'ACCORDS / EDITH PIAF - LA VIE EN ROSE

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol# (x2)	Sol# majeur (x4)	Do / Ré# / Sol#
Do (x2)	Do mineur (x4)	Do / Ré# / Sol
Fa (x2)	Fa mineur (x4)	Do / Fa / Sol#
Do# (x2)	Do# majeur (x4)	Do# / Fa / Sol#
Do# (x2)	Do# mineur (x4)	Do# / Mi / Sol#
Sol# (x2)	Sol# majeur (x4)	Do / Ré# / Sol#
Do# (x3)	Do# majeur (x6)	Do# / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x1)	Ré# / Sol / La#

GRILLE D'ACCORDS / EDITH PIAF - LA VIE EN ROSE

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol# (x2)	Sol# majeur (x4)	Do / Ré# / Sol#
Do (x2)	Do mineur (x4)	Do / Ré# / Sol
Do# (x1)	Do# majeur (x2)	Do# / Fa / Sol#
Ré# (x1)	Ré# majeur (x2)	Ré# / Sol / La#
RÉPÉTEZ UNE FOIS		
Sol# (x2)	Sol# majeur (x4)	Do / Ré# / Sol#



Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com