



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - LEWIS CAPALDI - FORGET ME

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

LEWIS CAPALDI - FORGET ME

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 6 accords suivants :

- Si majeur
- Fa# mineur
- Do# mineur
- La majeur

GRILLE D'ACCORDS / LEWIS CAPALDI - FORGET ME

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si	Si majeur	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
Fa#	Fa# mineur	<i>Do# / Fa# / La</i>
Do#	Do# mineur	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
La	La majeur	<i>Do# / Mi / La</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Fa# mineur peut se jouer :

- Do# / Fa# / La (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Fa# / La / Do# **(Forme de base)**
- **ou encore** La / Do# / Fa# **(1er renversement)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

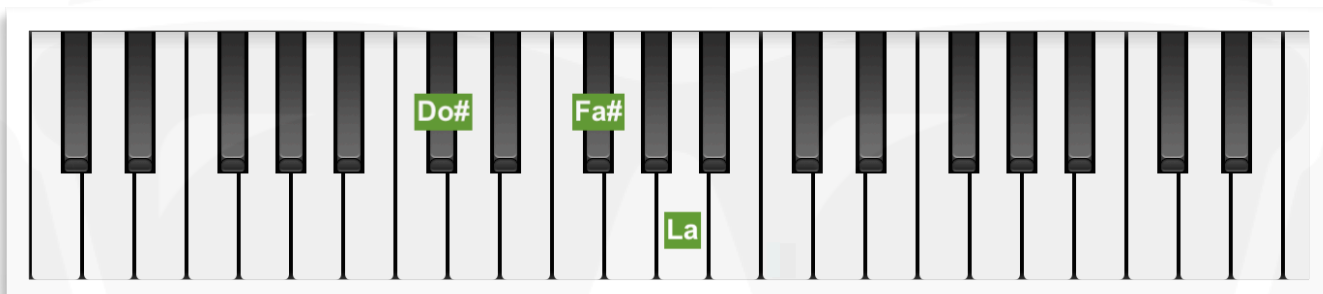
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

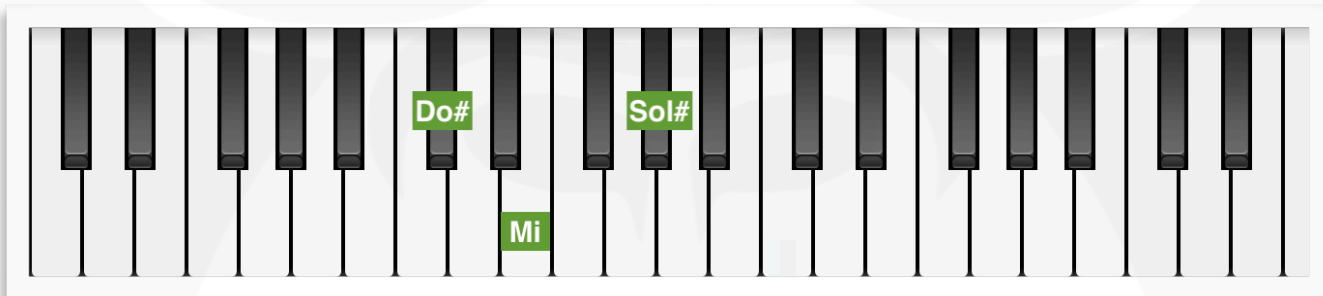
- Si majeur



- Fa# mineur



- Do# mineur



- La majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord / Accord / Accord / Basse + Accord sur le 4e temps

Ordre des accords pour tous les couplets / refrains

GRILLE D'ACCORDS / LEWIS CAPALDI - FORGET ME		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x2)	La majeur (x4)	<i>Do# / Mi / La</i>
Do# (x2)	Do# mineur (x4)	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Si (x4)	Si majeur (x8)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>

Afin de jouer le premier couplet dans son entièreté, vous devrez répéter ce tableau deux fois de suite.

Afin de jouer le deuxième couplet dans son entièreté, vous devrez également répéter ce tableau deux fois de suite.

Afin de jouer le refrain dans son entièreté, vous devrez répéter ce tableau quatre fois de suite.

Ordre des accords pour les pré-refrains

GRILLE D'ACCORDS / LEWIS CAPALDI - FORGET ME <i>Basse+Accord / Accord / Accord / Basse+Accord</i>		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa# (x2)	Fa# mineur (x4)	<i>Do# / Fa# / La</i>
Do# (x2)	Do# mineur (x4)	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Si (x4)	Si majeur (x8)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>
Fa# (x2)	Fa# mineur (x4)	<i>Do# / Fa# / La</i>
La (x2)	La majeur (x4)	<i>Do# / Mi / La</i>
Si (x4)	Si majeur (x8)	<i>Ré# / Fa# / Si</i>

Afin de jouer le premier prérefrain dans son entièreté, vous devrez répéter ce tableau deux fois de suite.

Afin de jouer le deuxième prérefrain dans son entièreté, vous devrez seulement jouer ce tableau une fois.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

GRILLE D'ACCORDS / ARCADE - DUNCAN

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Ré (x1)	Ré mineur (x1) <i>(coulé sur 4 temps)</i>	<i>Ré / Fa / La</i>
Do (x1)	Do majeur (x1) <i>(coulé sur 4 temps)</i>	<i>Do / Mi / Sol</i>
Sol (x1)	Sol majeur (x1) <i>(coulé sur 8 temps)</i>	<i>Ré / Sol / Si</i>
Do (x1)	Do majeur (x1) <i>(coulé sur 4 temps)</i>	<i>Do / Mi / Sol</i>
Sol (x1)	Sol majeur (x1) <i>(coulé sur 4 temps)</i>	<i>Ré / Sol / Si</i>
Fa (x1)	Fa majeur (x1) <i>(coulé sur 8 temps)</i>	<i>Do / Fa / La</i>