



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - JE TE PROMETS - JOHNNY HALLYDAY

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

JE TE PROMETS - JOHNNY HALLYDAY

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 8 accords suivants :

- Do majeur
- La mineur
- Fa majeur
- Ré mineur
- Sol majeur
- Mi mineur

GRILLE D'ACCORDS / JE TE PROMETS - JOHNNY HALLYDAY

ACCORD	COMPOSITION
Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Ré mineur	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi mineur	<i>Mi / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je précise certains accords du tableau sont des « inversions ». Ces accords peuvent être joués de manières différentes : les notes composant chaque accord sont donc mobiles et peuvent, par conséquent, être déplacées, selon votre confort de jeu.

Par exemple, le La mineur peut se jouer :

- Do / Mi / La (voir tableau)
- **mais aussi** Mi / La / Do
- **ou encore** La / Do / Mi

Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

cf : voir la leçon [ici](#)

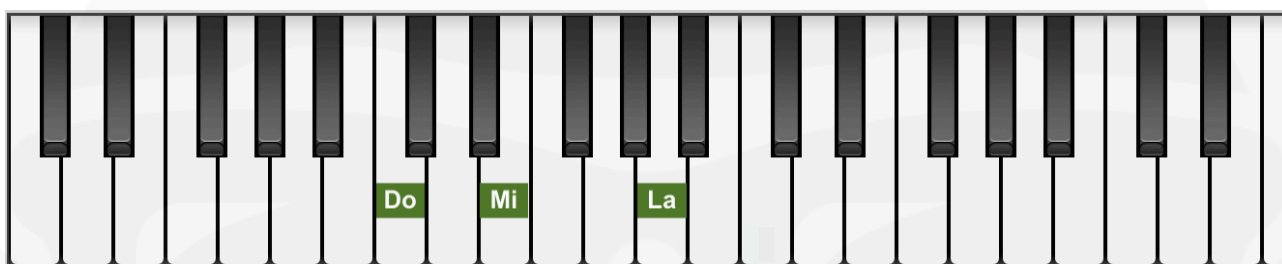
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

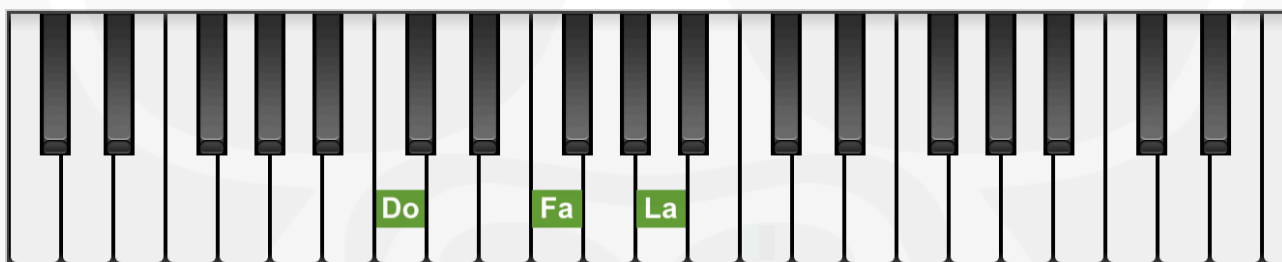
- Do majeur



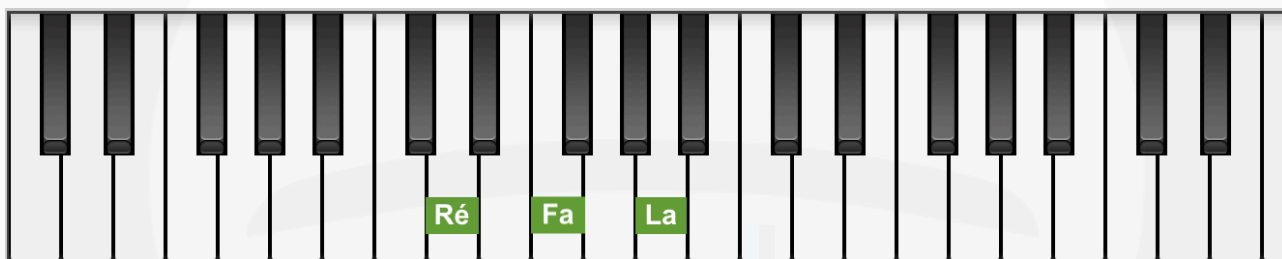
- La mineur



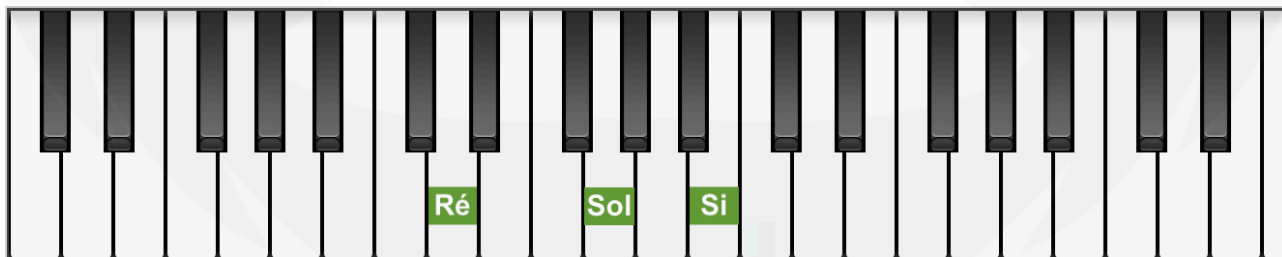
- Fa majeur



- Ré mineur



- Sol majeur



COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN GAUCHE

GRILLE D'ACCORDS / JE TE PROMETS - JOHNNY HALLYDAY

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	Do / Mi / Sol
La	La mineur	Do / Mi / La
Fa	Fa majeur	Do / Fa / La
Ré	Ré mineur	Ré / Fa / La
Sol	Sol majeur	Ré / Sol / Si
Mi	Mi mineur	Mi / Sol / Si

cf : voir la leçon [ici](#)

LA RYTHMIQUE /

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord / Accord X fois / (Basse + Accord sur le 3e temps)

.... avant de passer à l'accord suivant.

Ordre des accords pour les couplets :

GRILLE D'ACCORDS / JE TE PROMETS - JOHNNY HALLYDAY

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x2)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Mi (x2)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Ré (x2)	Ré mineur (x4)	Ré / Fa / La
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si

Pour jouer le couplet dans son entièreté, il vous faudra jouer cette boucle 2 fois.

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour les refrains :

GRILLE D'ACCORDS / JE TE PROMETS - JOHNNY HALLYDAY

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Ré (x2)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
La (x2)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Ré (x2)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x3)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si

Pour jouer les refrains dans leur entièreseté, vous devrez jouer ce tableau une seule fois, en utilisant la même rythmique.

Ordre des accords pour le pont musical

« Et même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait {...} On peut juste essayer pour voir »

GRILLE D'ACCORDS / JE TE PROMETS - JOHNNY HALLYDAY

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Ré (x2)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
La (x2)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Ré (x2)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
Mi (x2)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si

« Et même si c'est pas vrai, même si je mens » {...} pas toute la nuit mais quelques heures »

GRILLE D'ACCORDS / JE TE PROMETS - JOHNNY HALLYDAY

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Mi (x2)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Ré (x2)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x2)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Fa (x2)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x3)	Sol majeur (x8)	Ré / Sol / Si

Pour jouer le pont musical dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau deux fois, en utilisant la même rythmique. cf : voir la leçon [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com