



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - TAYLOR SWIFT - BLANK SPACE

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

TAYLOR SWIFT - BLANK SPACE

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Fa majeur
- Do majeur
- Ré mineur
- La# majeur
- Sol mineur

GRILLE D'ACCORDS / TAYLOR SWIFT - BLANK SPACE

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
Ré	Ré mineur	<i>Ré / Fa / La</i>
La#	La# majeur	<i>Ré / Fa / La#</i>
Sol	Sol mineur	<i>Ré / Sol / La#</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol mineur peut se jouer :

- Ré / Sol / La# (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Sol / La# / Ré **(Forme de base)**
- **ou encore** La# / Ré / Sol **(1er renversement)**

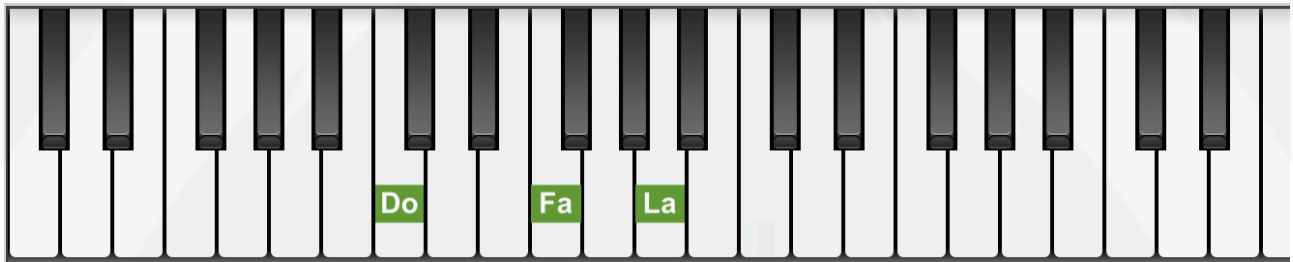
cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

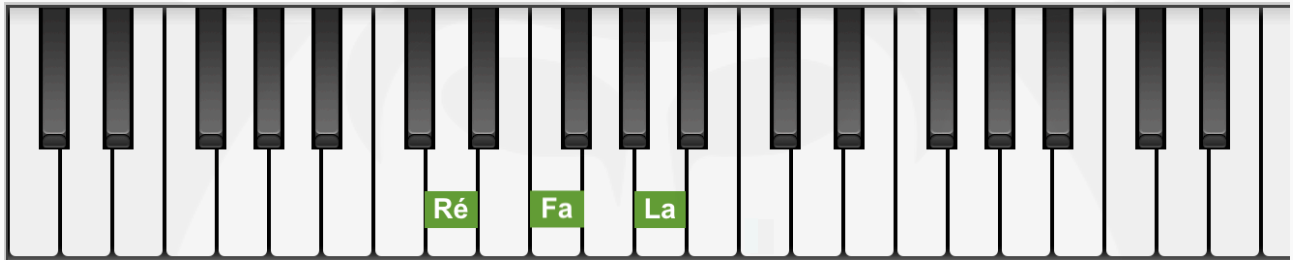
- Fa majeur



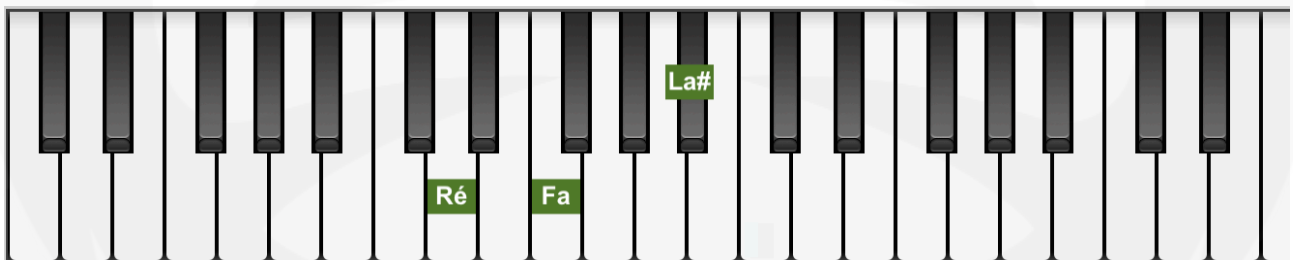
- Do majeur



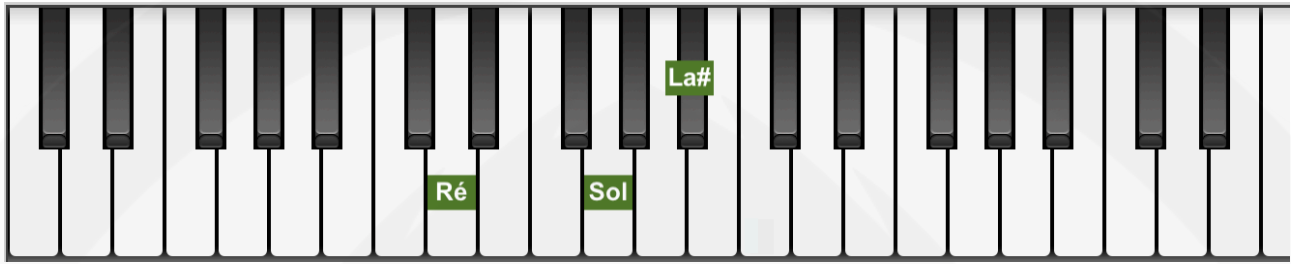
- Ré mineur



- La# majeur



- Sol mineur



cf : voir la leçon [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse+accord / Accord x3

INTRODUCTION

Jouer seulement le Fa majeur 8 fois

GRILLE D'ACCORDS / TAYLOR SWIFT - BLANK SPACE

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x8)	Do / Fa / La

ORDRE DES ACCORDS POUR LES COUPLETS

GRILLE D'ACCORDS / TAYLOR SWIFT - BLANK SPACE

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x2)	Fa majeur (x8)	Do / Fa / La
Ré (x2)	Ré mineur (x8)	Ré / Fa / La
La# (x2)	La# majeur (x8)	Ré / Fa / La#
Do (x2)	Do majeur (x8)	Do / Mi / Sol

Afin de jouer les couplets dans leur entièreté, vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

cf : voir la leçon [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LES REFRAINS

GRILLE D'ACCORDS / TAYLOR SWIFT - BLANK SPACE

<i>BASSE</i>	<i>ACCORD</i>	<i>COMPOSITION</i>
Fa (x2)	Fa majeur (x8)	<i>Do / Fa / La</i>
Ré (x2)	Ré mineur (x8)	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol (x2)	Sol mineur (x8)	<i>Ré / Sol / La#</i>
La# (x2)	La# majeur (x8)	<i>Ré / Fa / La#</i>

Afin de jouer les refrains dans leur entièreté, vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

Juste après le refrain, vous devrez rejouer le tableau de l'introduction, en jouant donc le Fa majeur 8 fois avec 2 basses.

Ensuite reprenez le tableau des couplets (x2), puis le tableau du refrain (x2).

Ensuite vous arriverez à la partie acapella, et vous pourrez finalement terminer la chanson en jouant le refrain (tableau du refrain x2)

cf : voir la leçon [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com