



# MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)

---

## TUTO - EVERYONE AT THIS PARTY - CAMILA CABELLO

( Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#) )

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

# Everyone at this party - Camila Cabello

## LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 4 accords suivants :

- Do majeur
- Mi mineur
- Sol majeur
- Ré majeur

### GRILLE D'ACCORDS / EVERYONE AT THIS PARTY - CAMILA CABELLO

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Do</b>	<b>Do majeur</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>
<b>Mi</b>	<b>Mi mineur</b>	<i>Mi / Sol / Si</i>
<b>Sol</b>	<b>Sol majeur</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>
<b>Ré</b>	<b>Ré majeur</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>

**PRÉCISION :** Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol majeur peut se jouer :

- Ré / Sol / Si (voir tableau) (**3ème renversement**)
- **mais aussi** Sol / Si / Ré (**Forme de base**)
- **ou encore** Si / Ré / Sol (**2ème renversement**)

cf : voir la leçon [ici](#)

## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

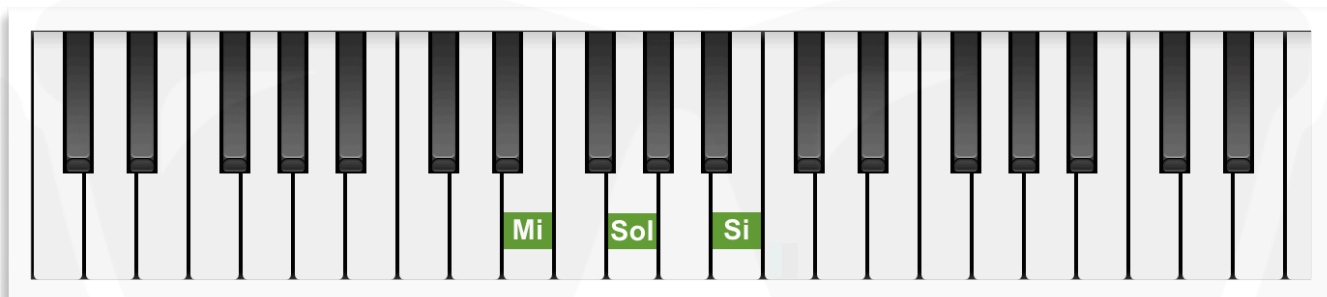
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

### - Do majeur



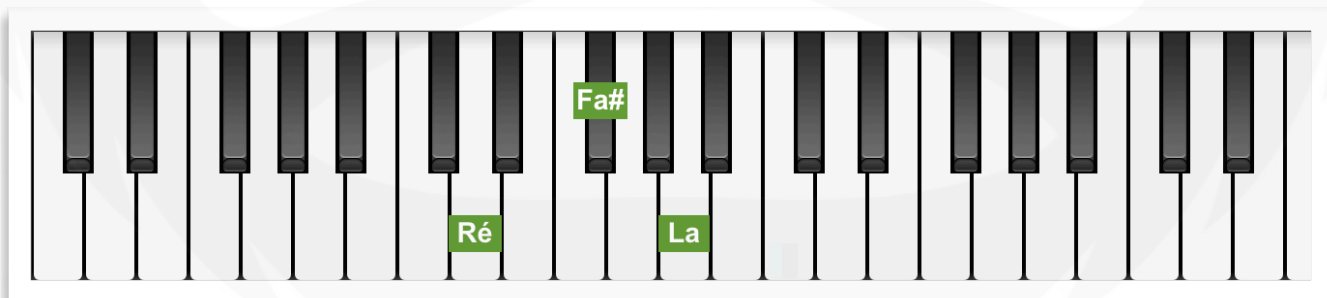
### - Mi mineur



### - Sol majeur



### - Ré majeur



## LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord / Accord 3 fois (en tout 4 fois)
- Basse + Accord en arpège

.... avant de passer à l'accord suivant.

## PREMIÈRE MÉTHODE

Ordre des accords pour l'introduction (*Jouer le tableau 1 fois*)

### GRILLE D'ACCORDS / EVERYONE AT THIS PARTY - CAMILA CABELLO

Basse + Accord / Accord 3 fois (en tout 4 fois)

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Do (x1)</b>	<b>Do majeur (x2)</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>
<b>Sol (x1)</b>	<b>Sol majeur (x2)</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>
<b>Ré (x1)</b>	<b>Ré majeur (x4)</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>

Afin de jouer l'introduction dans son entièreté, il vous faudra jouer ce tableau une seule fois.

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour le premier couplet / Refrain

### GRILLE D'ACCORDS / EVERYONE AT THIS PARTY - CAMILA CABELLO

Basse + Accord / Accord 3 fois (en tout 4 fois)

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Do (x1)</b>	<b>Do majeur (x2)</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>
<b>Sol (x1)</b>	<b>Sol majeur (x2)</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>
<b>Ré (x1)</b>	<b>Ré majeur (x4)</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>

**Afin de jouer le premier couplet** dans son entièreté, vous devrez répéter ce tableau 8 fois de suite.

**Afin de jouer les refrains**, vous devrez répéter ce tableau 2 fois de suite.

## DEUXIÈME MÉTHODE

Ordre des accords pour le deuxième couplet

### GRILLE D'ACCORDS / EVERYONE AT THIS PARTY - CAMILA CABELLO

Basse + Accord en arpège

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Ré (x1)	Ré majeur (x4)	Ré / Fa# / La

Afin de jouer le deuxième couplet dans son entièreté, vous devrez répéter ce tableau 4 fois de suite.

Juste avant le deuxième refrain, quand Camila Cabello chante « **Hey, did you realise you don't need me** » il vous faudra jouer le tableau ci-dessous une seule fois :

### GRILLE D'ACCORDS / EVERYONE AT THIS PARTY - CAMILA CABELLO

Basse + Accord en arpège

« Hey, did you realise you don't need me »

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Mi (x1)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Ré (x1)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol

cf : voir la leçon [ici](#)

**Pour la suite :**

- vous jouerez le deuxième refrain (pareil que le premier refrain).
- Partie musicale : vous jouerez le même tableau encore deux fois de suite.

Vous pourrez ensuite terminer la chanson à l'aide du tableau du « **Hey, did you realise you don't need me** » mais avec un jeu d'accord coulé.

cf : voir la leçon [ici](#)

**GRILLE D'ACCORDS / EVERYONE AT THIS PARTY - CAMILA CABELLO**

Basse + Accord coulé

**« Hey, did you realise you don't need me »**

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Mi (x1)</b>	<b>Mi mineur (x1)</b>	<i>Mi / Sol / Si</i>
<b>Ré (x1)</b>	<b>Ré majeur (x1)</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>
<b>Sol (x1)</b>	<b>Sol majeur (x1)</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>
<b>Do (x1)</b>	<b>Do majeur (x1)</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>

---

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

---

On ne naît pas musicien, on le devient

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)