



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - SLIMANE - MON AMOUR

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

SLIMANE - MON AMOUR

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Ré majeur
- Ré majeur sur basse de Fa#
- Si mineur
- Sol majeur
- Mi mineur
- La majeur
- Fa# majeur

GRILLE D'ACCORDS / SLIMANE - MON AMOUR		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Ré	Ré majeur	Ré / Fa# / La
Fa#	Ré majeur	Ré / Fa# / La
Si	Si mineur	Ré / Fa# / Si
Sol	Sol majeur	Ré / Sol / Si
Mi	Mi mineur	Mi / Sol / Si
La	La majeur	Do# / Mi / La
Fa#	Fa# majeur	Do# / Fa# / La#

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Si mineur peut se jouer :

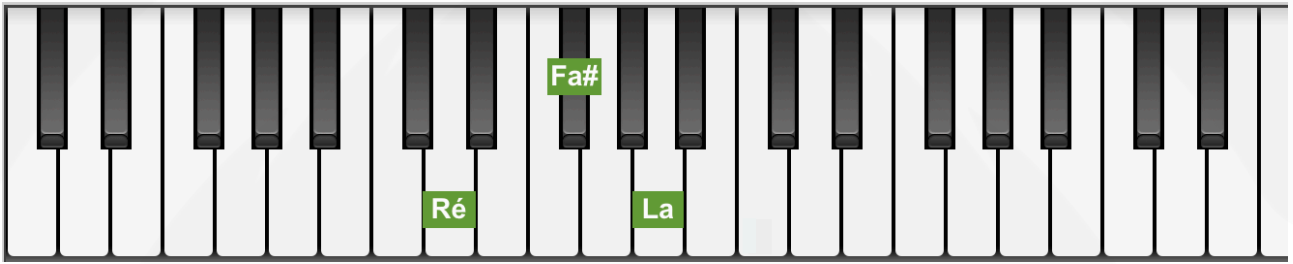
- Ré / Fa# / Si (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Fa# / Si / Ré **(2ème renversement)**
- **ou encore** Si / Ré / Fa# **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

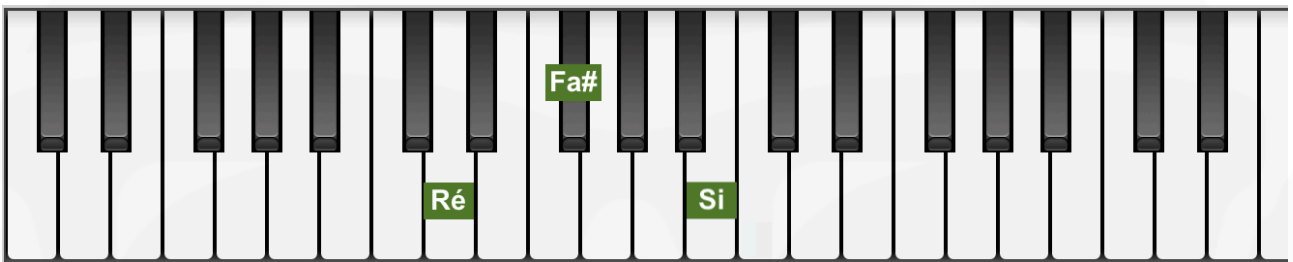
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

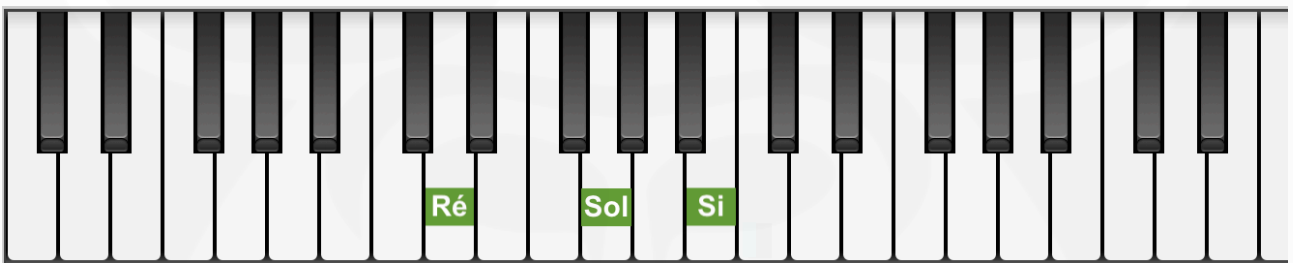
- Ré majeur ET Ré majeur sur basse de Fa#



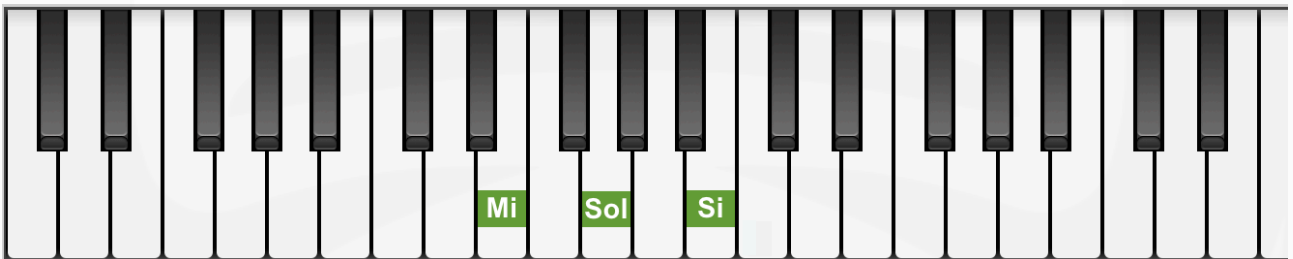
- Si mineur



- Sol majeur



- Mi mineur



- La majeur



- Fa# majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + accord / Accord x fois / Basse sur le 4ème temps.

ORDRE DES ACCORDS POUR LES COUPLETS

GRILLE D'ACCORDS / SLIMANE - MON AMOUR		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si (x2)	Si mineur (x4)	Ré / Fa# / Si
Sol (x2)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
La (x2)	La majeur (x4)	Do# / Mi / La
Fa# (x2)	Fa# majeur (x4)	Do# / Fa# / La#

Afin de jouer le 1er et le 2ème couplet, vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LES REFRAINS

"Je t'aime, J'sais pas pourquoi {...} Tu n'entends pas ma... »

GRILLE D'ACCORDS / SLIMANE - MON AMOUR		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Ré (x1)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La
Si (x1)	Si mineur (x2)	Ré / Fa# / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Fa# (x1)	Fa# majeur (x2)	Do# / Fa# / La#
Si (x1)	Si mineur (x1)	Ré / Fa# / Si
La (x1)	La majeur (x1)	Do# / Mi / La
Ré (x1)	Ré majeur (x1)	Ré / Fa# / La
Fa# (x1)	Ré majeur (x1)	Ré / Fa# / La

...ma peine, on en fait quoi? {...} Ou pas?

GRILLE D'ACCORDS / SLIMANE - MON AMOUR		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Ré (x1)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La
Si (x1)	Si mineur (x2)	Ré / Fa# / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Fa# (x1)	Fa# majeur (x2)	Do# / Fa# / La#
Si (x1)	Si mineur (x1)	Ré / Fa# / Si

Afin de jouer le 1er et 2ème refrain, vous devrez jouer ces deux tableaux, une seule fois chacun.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LE PONT

Dis-moi l'endroit {...} Je t'attendrais

GRILLE D'ACCORDS / SLIMANE - MON AMOUR		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Mi (x1)	Mi mineur (2 temps)	Mi / Sol / Si
La (x1)	La majeur (2 temps)	Do# / Mi / La
Si (x1)	Si mineur (4 temps)	Ré / Fa# / Si
Mi (x1)	Mi mineur (2 temps)	Mi / Sol / Si
Fa# (x1)	Fa# majeur (2 temps)	Do# / Fa# / La#
Si (x1)	Si mineur (4 temps)	Ré / Fa# / Si

C'est bête, je sais, {...} Je t'attendrais

GRILLE D'ACCORDS / SLIMANE - MON AMOUR		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Mi (x1)	Mi mineur (2 temps)	Mi / Sol / Si
La (x1)	La majeur (2 temps)	Do# / Mi / La
Si (x1)	Si mineur (4 temps)	Ré / Fa# / Si
Fa# (x1)	Fa# majeur (4 temps)	Do# / Fa# / La#
Si (x1)	Si mineur (4 temps)	Ré / Fa# / Si

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Pour le 3ème et dernier refrain, jouez les deux tableaux du refrains, et ensuite répétez le deuxième tableau en boucle jusqu'à la fin du morceau.

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com