



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - IMAGINE - JOHN LENNON

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

IMAGINE - JOHN LENNON

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 6 accords suivants :

- Do majeur
- Fa majeur
- La mineur
- Ré mineur
- Sol majeur
- Mi majeur

GRILLE D'ACCORDS / IMAGINE - JOHN LENNON

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Ré	Ré mineur	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi	Mi majeur	<i>Mi / Sol# / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Fa majeur peut se jouer :

- Do / Fa / La (voir tableau) (**3ème renversement**)
- **mais aussi** Fa / La / Do (**Forme de base**)
- **ou encore** La / Do / Fa (**3ème renversement**)

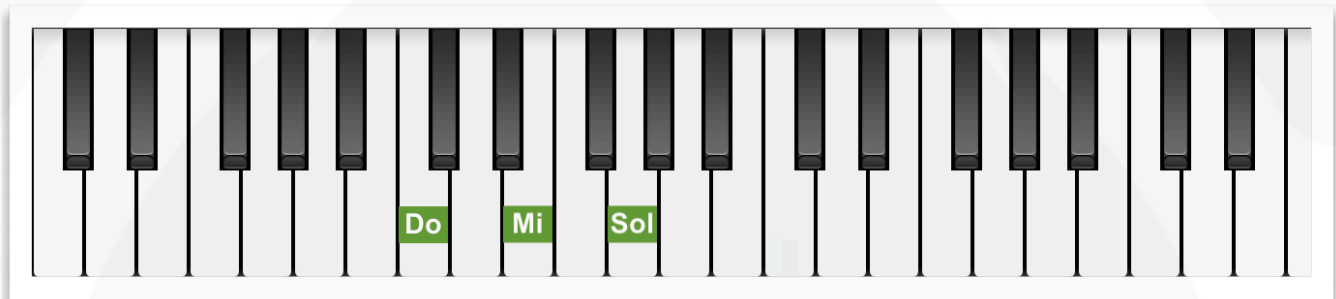
cf : voir la leçon [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

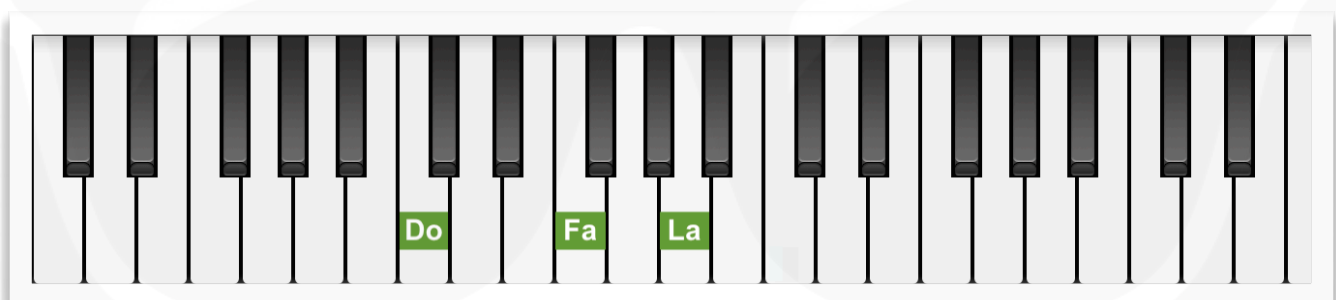
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

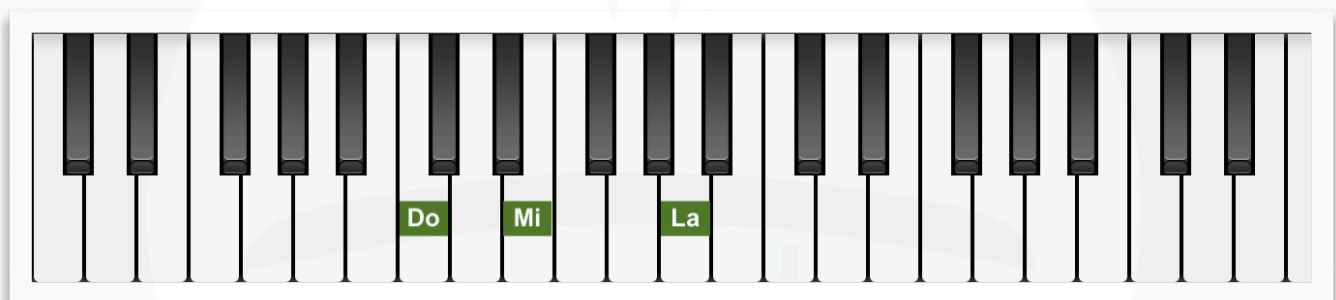
- Do majeur



- Fa majeur

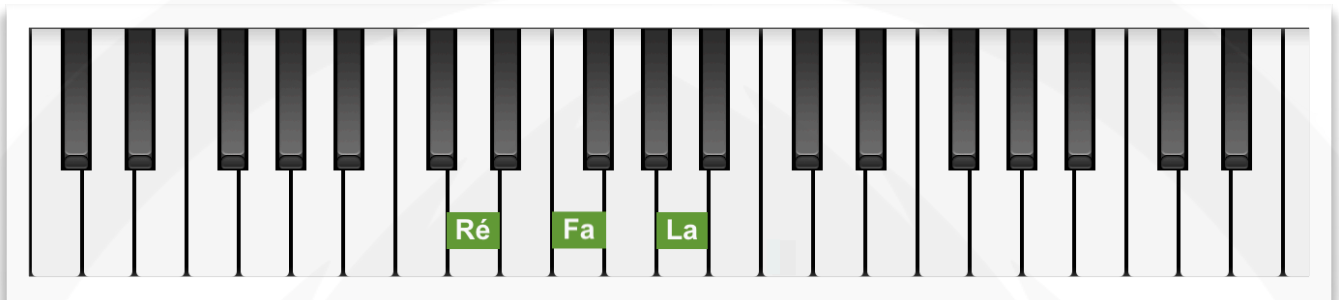


- La mineur

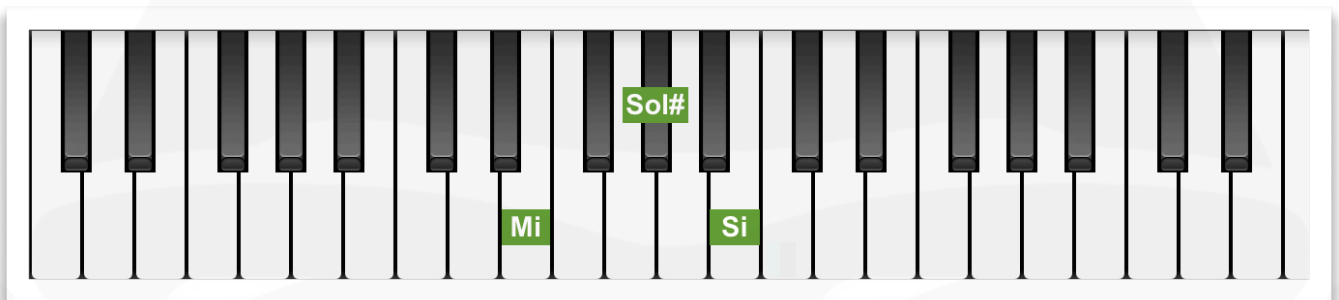


cf : voir la leçon [ici](#)

- Ré mineur



- Mi majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord (le nombre de fois qu'il est inscrit sur votre tableau)

Décomposition du mouvement de la main droite :

1er temps : *deux derniers doigts*

2ème temps : *le premier doigts*

MÉTHODE

Ordre des accords pour l'introduction

GRILLE D'ACCORDS / IMAGINE - JOHN LENNON		
Couplets		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur (x3) / Si-Do	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x3) / La-La#-Si	Do / Fa / La

Afin de jouer l'introduction dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau deux fois.

Afin de jouer le premier couplet dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 4 fois. Vous pourrez ensuite passer à la suite du couplet avec l'aide du tableau suivant :

GRILLE D'ACCORDS / IMAGINE - JOHN LENNON Couplets		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
La (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Ré (x1)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x2)	Sol majeur (x5)	Ré / Sol / Si

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour les refrains

GRILLE D'ACCORDS / IMAGINE - JOHN LENNON Refrains		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	Mi / Sol# / Si

Afin de jouer le refrain dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 4 fois.
Attention au dernier Mi majeur qui ne se joue pas lors de la 4e répétition.

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com