



# MUSIQUE HEAD

« On ne naît pas musicien, on le devient. »

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)

---

## TUTO - TOI ET MOI - GUILLAUME GRAND

( Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#) )

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

# TOI ET MOI - GUILLAUME GRAND

## LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 5 accords suivants :

- Do# mineur
- Fa# mineur
- La majeur
- Ré majeur
- Mi majeur

### GRILLE D'ACCORDS / TOI ET MOI - GUILLAUME GRAND

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Do#</b>	<b>Do# mineur</b>	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
<b>Fa#</b>	<b>Fa# mineur</b>	<i>Do# / Fa# / La</i>
<b>La</b>	<b>La majeur</b>	<i>Do# / Mi / La</i>
<b>Ré</b>	<b>Ré majeur</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>
<b>Mi</b>	<b>Mi majeur</b>	<i>Mi / Sol# / Si</i>

**PRÉCISION :** Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La majeur peut se jouer :

- Do# / Mi / La (voir tableau) (**3ème inversion**)
- **mais aussi** Mi / La / Do# (**2ème inversion**)
- **ou encore** La / Do# / Mi (**Forme de base**)

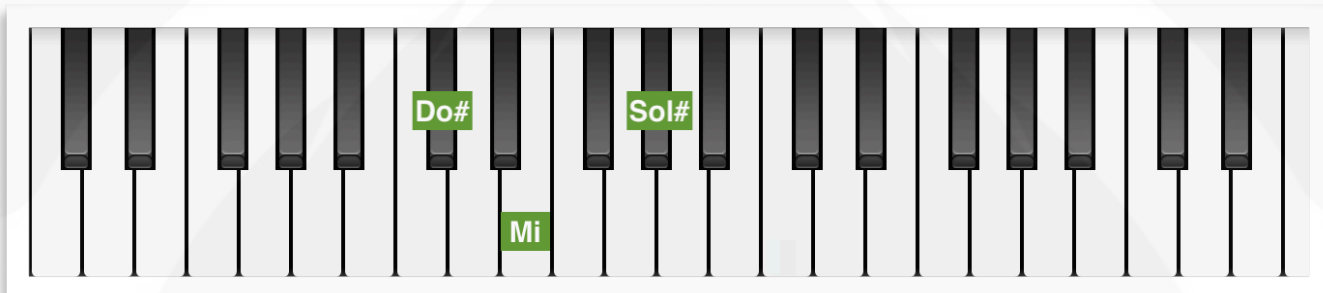
cf : voir la leçon [ici](#)

## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

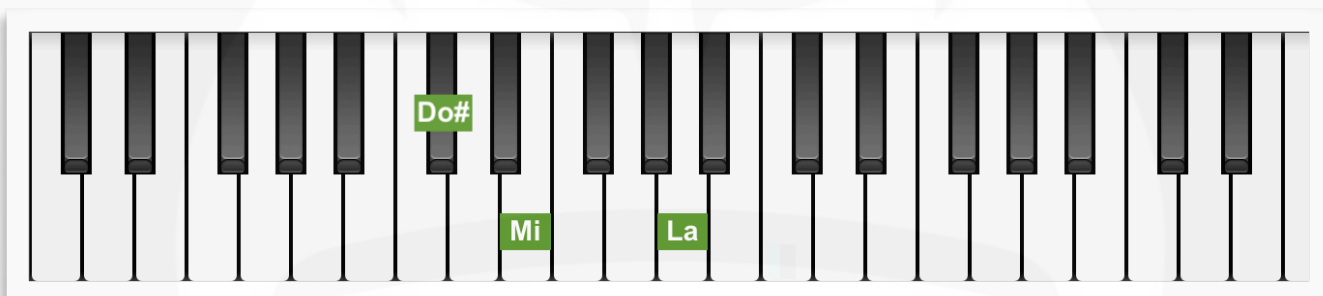
### - Do# mineur



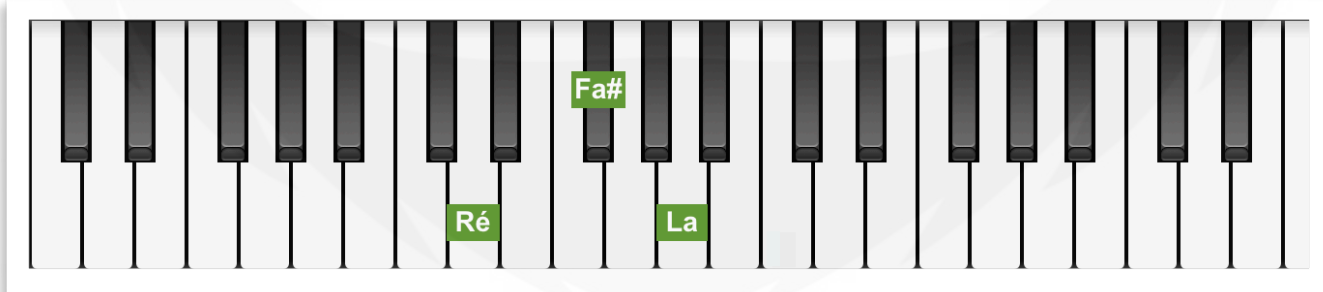
### - Fa# mineur



### - La majeur



### - Ré majeur



## - Mi majeur



cf : voir la leçon [ici](#)

## LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

Basse et accord en alterné 4 fois

.... avant de passer à l'accord suivant.

### Ordre des accords pour l'introduction (accords coulés)

#### GRILLE D'ACCORDS / TOI ET MOI - GUILLAUME GRAND

Introduction - Accords coulés, en comptant 4 temps pour chaque accord

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Fa# (x1)</b>	<b>Fa# mineur (x1)</b>	<i>Do# / Fa# / La</i>
<b>Ré (x1)</b>	<b>Ré majeur (x1)</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>
<b>La (x1)</b>	<b>La majeur (x1)</b>	<i>Do# / Mi / La</i>
<b>Mi (x1)</b>	<b>Mi majeur (x1)</b>	<i>Mi / Sol# / Si</i>

Afin de jouer l'introduction dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau une fois.

### Ordre des accords pour l'introduction + mélodie de guitare

#### GRILLE D'ACCORDS / TOI ET MOI - GUILLAUME GRAND

Introduction avec la mélodie de guitare

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>
<b>Fa# (x1)</b>	<i>Fa# / La / Do# / Do# / Si / La</i>
<b>Ré (x1)</b>	<i>Fa# / La / Do# / Do# / Si / La</i>
<b>La (x1)</b>	<i>Mi / Fa# / La / Si / La</i>
<b>Mi (x1)</b>	<i>Sol# / La / Si</i>

## Ordre des accords pour les couplets

### GRILLE D'ACCORDS / TOI ET MOI - GUILLAUME GRAND

Basse et accord en alterné

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Fa# (x4)</b>	<b>Fa# mineur (x4)</b>	<i>Do# / Fa# / La</i>
<b>Ré (x4)</b>	<b>Ré majeur (x4)</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>
<b>La (x4)</b>	<b>La majeur (x4)</b>	<i>Do# / Mi / La</i>
<b>Mi (x4)</b>	<b>Mi majeur (x4)</b>	<i>Mi / Sol# / Si</i>

Afin de jouer le premier couplet, vous devrez répéter cette boucle deux fois de suite. Le deuxième couplet se jouera également deux fois.

## Ordre des accords pour les refrains

### GRILLE D'ACCORDS / TOI ET MOI - GUILLAUME GRAND

Basse et accord en alterné

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Fa# (x4)</b>	<b>Fa# mineur (x4)</b>	<i>Do# / Fa# / La</i>
<b>Ré (x4)</b>	<b>Ré majeur (x4)</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>
<b>La (x4)</b>	<b>La majeur (x4)</b>	<i>Do# / Mi / La</i>
<b>Mi (x4)</b>	<b>Mi majeur (x4)</b>	<i>Mi / Sol# / Si</i>

Afin de jouer le refrain dans son entièreté, vous devrez répéter cette boucle deux fois. Le deuxième refrain se jouera également deux fois.

## Ordre des accords pour le pont

### GRILLE D'ACCORDS / TOI ET MOI - GUILLAUME GRAND

Basse et accord en alterné

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Do# (x4)</b>	<b>Do# mineur (x4)</b>	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
<b>Ré (x4)</b>	<b>Ré majeur (x4)</b>	<i>Ré / Fa# / La</i>
<b>La (x4)</b>	<b>La majeur (x4)</b>	<i>Do# / Mi / La</i>
<b>Mi (x8)</b>	<b>Mi majeur (x8)</b>	<i>Mi / Sol# / Si</i>

Afin de jouer le pont, il vous faudra jouer cette boucle une seule fois.

cf : voir la leçon [ici](#)

Vous terminerez la chanson en jouant le tableau du refrain 4 fois. La musique se terminera en jouant le Fa# mineur, basse et accord alterné, 8 fois de suite.

---

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

---

On ne naît pas musicien, on le devient

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)