



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - PETIT PAPA NOËL (SÉRIE SPÉCIALE NOËL)

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

PETIT PAPA NOËL

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 7 accords suivants :

- Do majeur
- La mineur
- Sol# majeur
- Fa majeur
- Sol majeur
- La# majeur
- Mi mineur

GRILLE D'ACCORDS / PETIT PAPA NOËL

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Sol#	Sol# majeur	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
La#	La# majeur	<i>Ré / Fa / La#</i>
Mi	Mi mineur	<i>Mi / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La# majeur peut se jouer :

- Ré / Fa / La# (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Fa / La# / Ré **(3ème renversement)**
- **ou encore** La# / Ré / Fa **(Forme de base)**

cf : voir la leçon [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

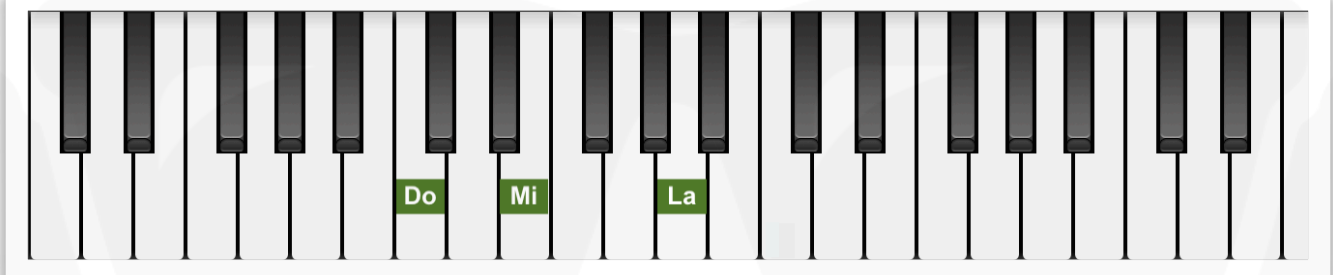
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

- Do majeur



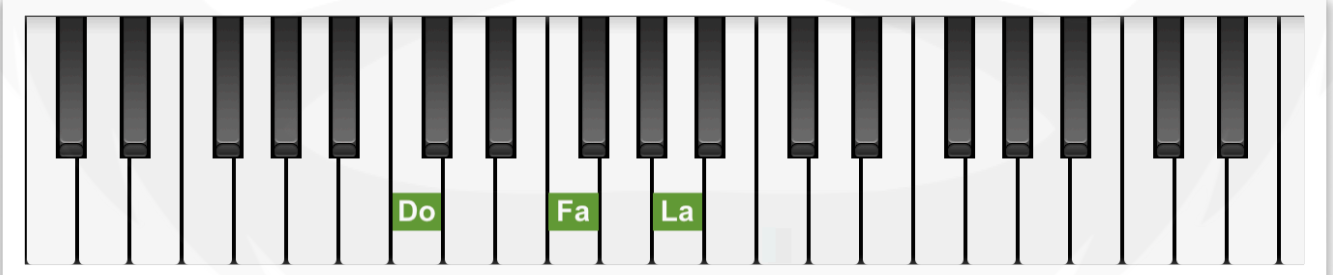
- La mineur



- Sol# majeur



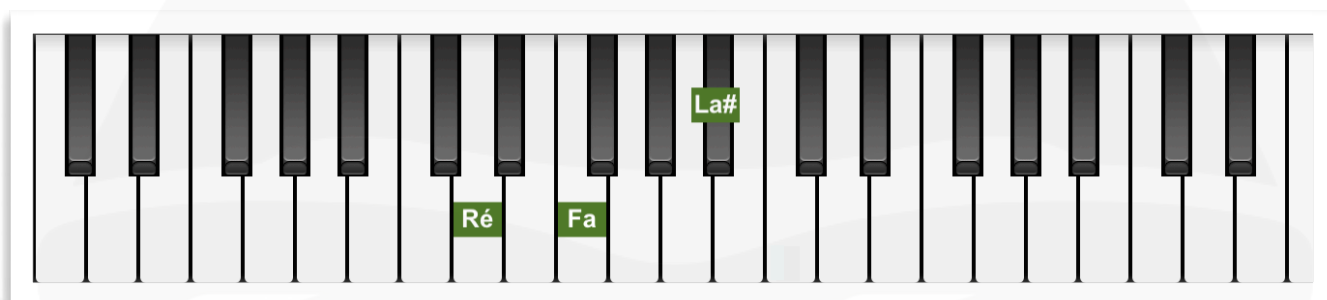
- Fa majeur



- Sol majeur



- La# majeur



- Mi mineur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- **Basse + Accord** (accords coulés sur 4 temps pour la toute première partie)
- **Basse + Accord / Accord 3x** (au total 4 fois)

PREMIÈRE MÉTHODE

Ordre des accords pour l'introduction chantée

GRILLE D'ACCORDS / PETIT PAPA NOËL Introduction chantée		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur (x1) (coulé 4 temps)	Do / Mi / Sol
La (x1)	La mineur (x1) (coulé 4 temps)	Do / Mi / La
Fa (x1)	Fa majeur (x1) (coulé 4 temps)	Do / Fa / La
Do (x1)	Do majeur (x1) (coulé 4 temps)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x1) (coulé 4 temps)	Do / Fa / La
Mi (x1)	Mi mineur (x1) (coulé 2 temps)	Mi / Sol / Si
La (x1)	La mineur (x1) (coulé 2 temps)	Do / Mi / La
Sol (x1)	Sol majeur (x1) (coulé 4 temps)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do majeur (x1) (coulé 4 temps)	Do / Mi / Sol

cf : voir la leçon [ici](#)

DEUXIÈME MÉTHODE

Ordre des accords pour le refrain :

De « **Petit Papa Noël {...}** » à « **N'oublie pas mon petit soulier** »

GRILLE D'ACCORDS / PETIT PAPA NOËL Basse + Accord / Accord 3x (au total 4 fois)		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
La (x1)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
La (x1)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si

De « **Mais avant de partir {...}** » à « **C'est un peu à cause de moi** »

GRILLE D'ACCORDS / PETIT PAPA NOËL Basse + Accord / Accord 3x (au total 4 fois)		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
La (x1)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	Do / Fa / La
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour le couplet

GRILLE D'ACCORDS / PETIT PAPA NOËL Basse + Accord / Accord 3x (au total 4 fois)

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	<i>Do / Fa / La</i>
La (x1)	La mineur (x4)	<i>Do / Mi / La</i>
Do (x1)	Do majeur (x4)	<i>Do / Mi / Sol</i>
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	<i>Ré / Sol / Si</i>
Sol# (x1)	Sol# majeur (x4)	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
La# (x1)	La# majeur (x4)	<i>Ré / Fa / La#</i>
Sol# (x1)	Sol# majeur (x2)	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
La# (x1)	La# majeur (x2)	<i>Ré / Fa / La#</i>
Do (x1)	Do majeur (x4)	<i>Do / Mi / Sol</i>

La suite :

- Jouez le refrain à l'aide des deux tableaux correspondants
- Jouez l'introduction chantée avec les paroles correspondantes
- Jouez le deuxième couplet avec les paroles correspondantes
- Jouez le refrain à l'aide des deux tableaux correspondants

cf : voir la leçon [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com