



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - LOUIS ARMSTRONG - WHAT A WONDERFUL WORLD

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

LOUIS ARMSTRONG

WHAT A WONDERFUL WORLD

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Fa majeur
- La mineur
- Ré mineur
- Sol mineur
- La# majeur
- La majeur
- Do# majeur
- Do majeur

GRILLE D'ACCORDS / LOUIS ARMSTRONG - WHAT A WONDERFUL WORLD

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Ré	Ré mineur	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol	Sol mineur	<i>Ré / Sol / La#</i>
La#	La# majeur	<i>Ré / Fa / La#</i>
La	La majeur	<i>Do# / Mi / La</i>
Do#	Do# majeur	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol mineur peut se jouer :

- Ré / Sol / La# (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Sol / La# / Ré **(Forme de base)**
- **ou encore** La# / Ré / Sol **(1er renversement)**

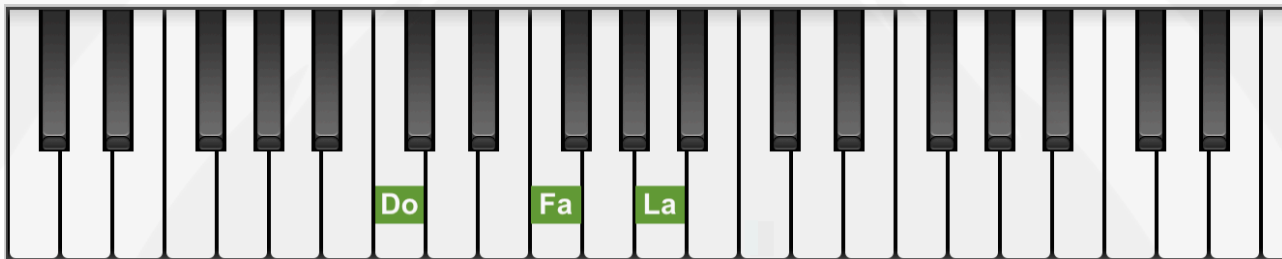
cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

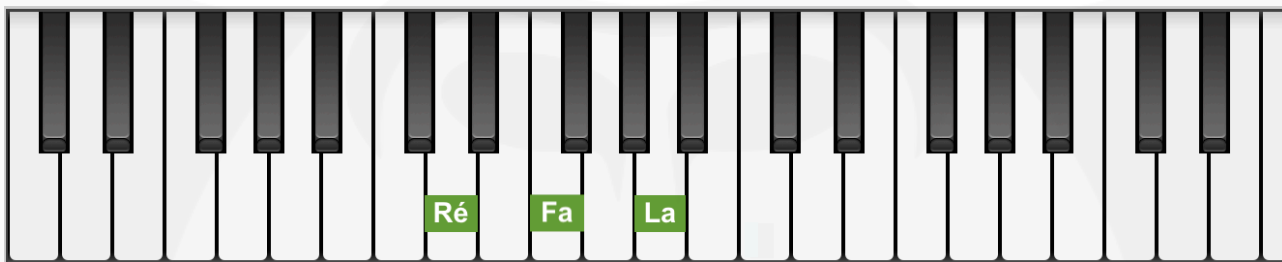
- Fa majeur



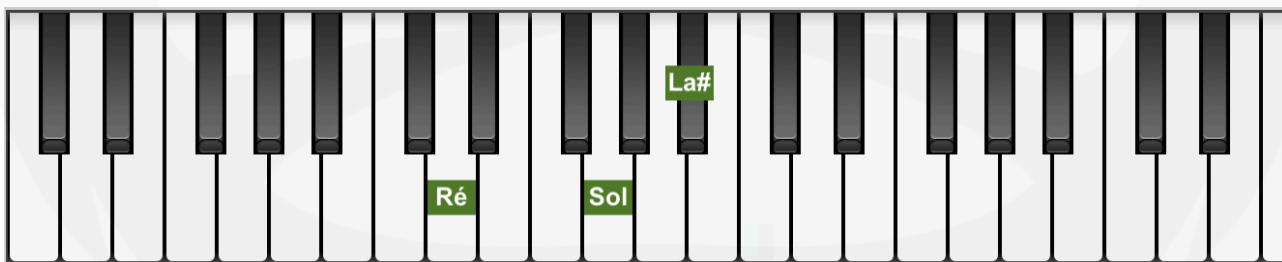
- La mineur



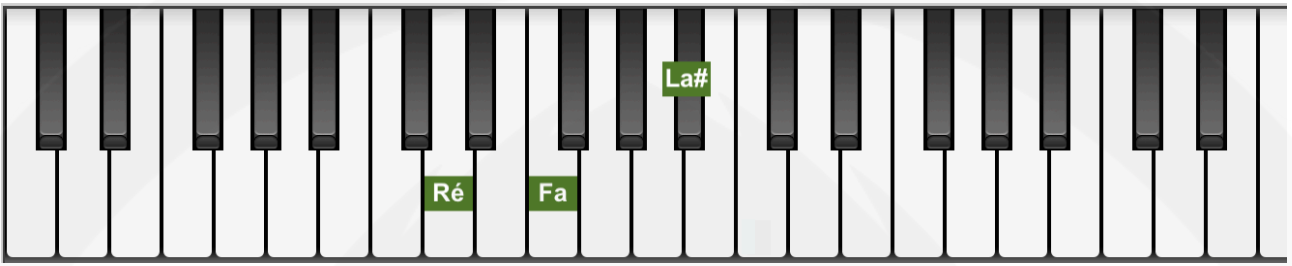
- Ré mineur



- Sol mineur



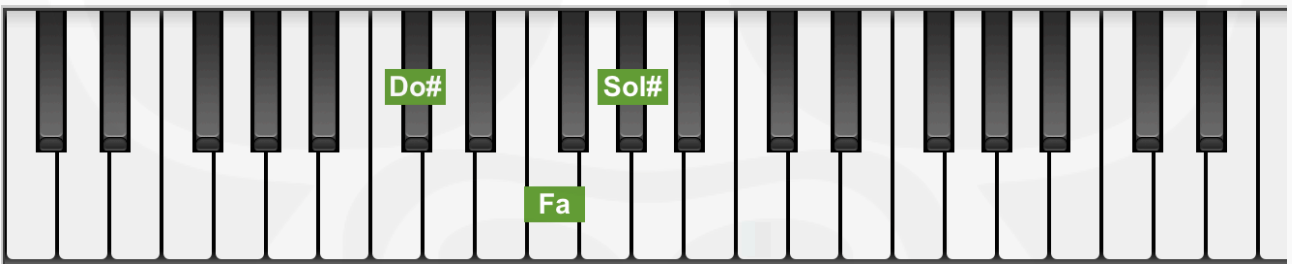
- La# majeur



- La majeur



- Do# majeur



- Do majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + accord / Accord x1

Ordre des accords pour l'introduction

GRILLE D'ACCORDS / LOUIS ARMSTRONG - WHAT A WONDERFUL WORLD		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#

Pour jouer l'introduction, jouez ce tableau deux fois de suite.

Cette musique continue directement avec le refrain.

Ordre des accords pour le refrain

« *I see trees of green {...} What a wonderful world* »

GRILLE D'ACCORDS / LOUIS ARMSTRONG - WHAT A WONDERFUL WORLD		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
La (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
La (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Sol (x1)	Sol mineur (x2)	Ré / Sol / La#
Ré (x1)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Ré (x1)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
Do# (x1)	Do# majeur (x4)	Do# / Fa / Sol#
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
La (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol

Lorsque vous aurez terminé ce tableau, vous pourrez continuer le refrain avec le tableau suivant, qui est pratiquement le même, **avec un changement d'ordre des accords à la toute fin.**

« I see skies of blue {...} What a wonderful world »

GRILLE D'ACCORDS / LOUIS ARMSTRONG - WHAT A WONDERFUL WORLD		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
La (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
La (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
Sol (x1)	Sol mineur (x2)	Ré / Sol / La#
Ré (x1)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Ré (x1)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
Do# (x1)	Do# majeur (x4)	Do# / Fa / Sol#
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x2)	Do / Fa / La

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour le couplet

GRILLE D'ACCORDS / LOUIS ARMSTRONG - WHAT A WONDERFUL WORLD		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
La (x1 ou x2)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
↑ ↑	RÉPÉTER 2 FOIS	↑ ↑
Ré (x1)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
La (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
↑ ↑	RÉPÉTER 3 FOIS	↑ ↑
La# (x1)	La# majeur (x2)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol

Afin de jouer le couplet dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau une seule fois, en respectant les différentes sections de ce dernier.

Vous tomberez ensuite sur le 2e refrain qui se joue de la même manière que le 1er.

Le 2e couplet se jouera également comme le premier.

Vous pourrez enfin terminer la chanson à l'aide de ce tableau.

« *Yes, I think to myself
What a wonderful world* »

GRILLE D'ACCORDS / LOUIS ARMSTRONG - WHAT A WONDERFUL WORLD		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La# (x1)	La# majeur (coulé)	Ré / Fa / La#
Do (x1)	Do majeur (coulé)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (coulé)	Do / Fa / La

cf : voir la leçon [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

