



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - YODELICE - TALK TO ME

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

YODELICE - TALK TO ME

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Do majeur
- La mineur
- Ré majeur
- Si mineur
- Sol majeur
- Mi mineur

GRILLE D'ACCORDS / YODELICE - TALK TO ME

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Ré	Ré majeur	<i>Ré / Fa# / La</i>
Si	Si mineur	<i>Ré / Fa# / Si</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Mi	Mi mineur	<i>Mi / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Si mineur peut se jouer :

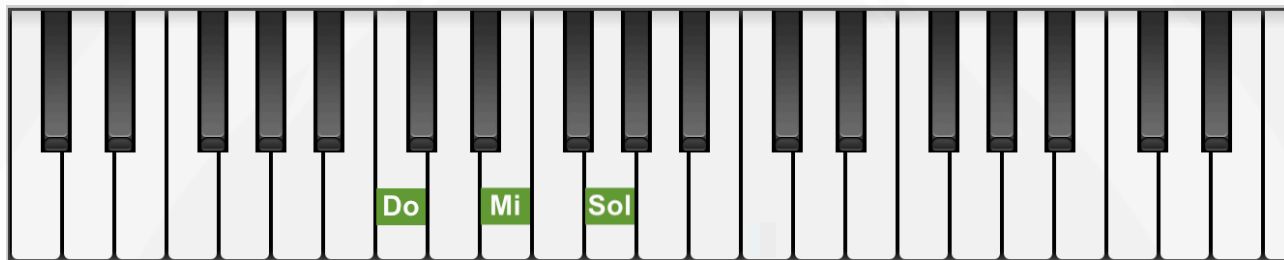
- Ré / Fa# / Si (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Fa# / Si / Ré **(2ème renversement)**
- **ou encore** Si / Ré / Fa# **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

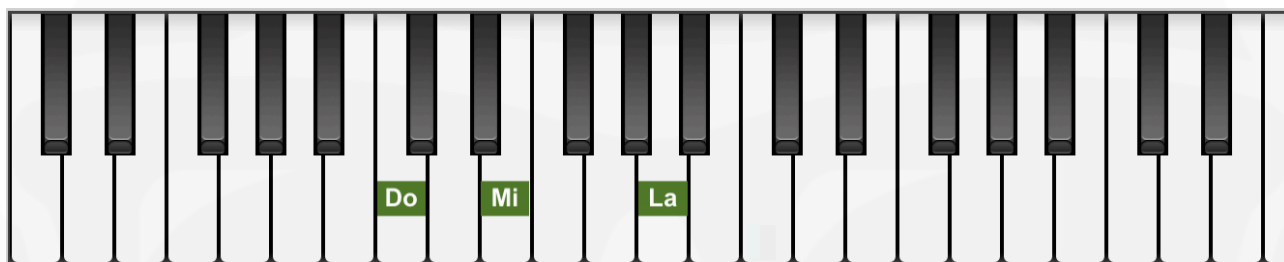
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

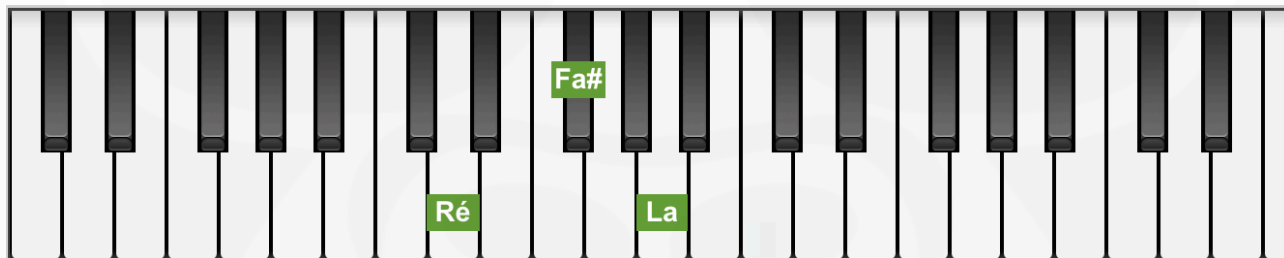
- Do majeur



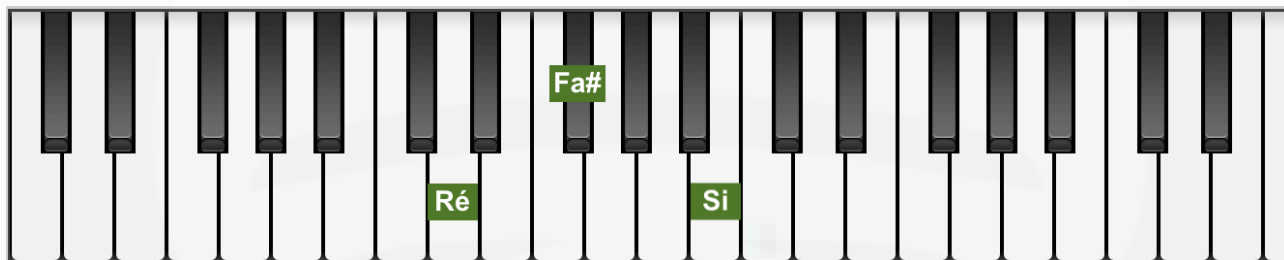
- La mineur



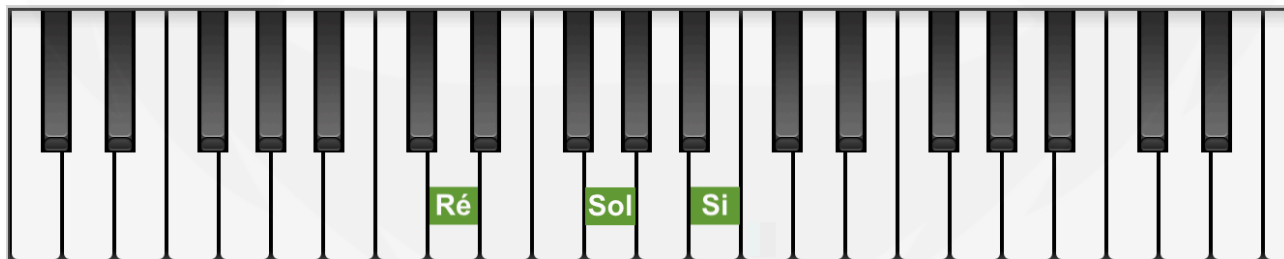
- Ré majeur



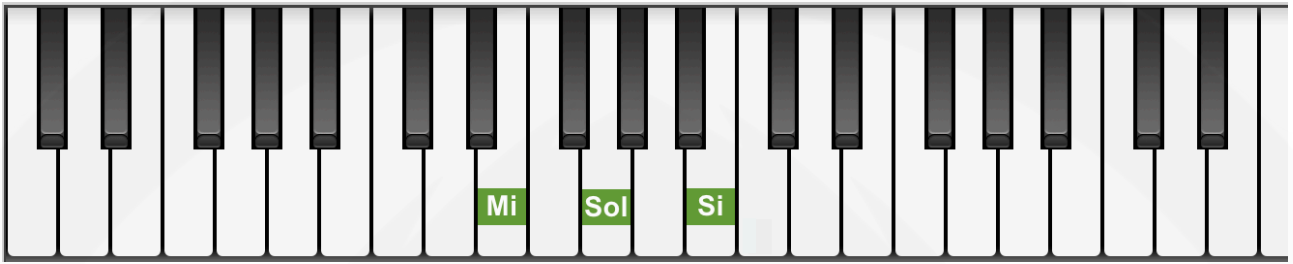
- Si mineur



- Sol majeur



- Mi mineur



Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse +accord / Accord x fois

ORDRE DES ACCORDS POUR INTRODUCTION ET LES COUPLETS

GRILLE D'ACCORDS / YODELICE - TALK TO ME		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Ré (x1)	Ré majeur (x2)	Ré / Fa# / La
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
Si (x1)	Si mineur (x2)	Ré / Fa# / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Si (x1)	Si mineur (x2)	Ré / Fa# / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Do (x2)	Do majeur (x8)	Do / Mi / Sol

Afin de jouer l'introduction, vous devrez jouer ce tableau une seule fois.

Afin de jouer le 1er et le 2ème couplet, vous devrez jouer ce tableau deux fois de suite.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LES REFRAINS

GRILLE D'ACCORDS / YODELICE - TALK TO ME		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Si (x1)	Si mineur (x4)	Ré / Fa# / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x4)	Mi / Sol / Si
RÉPÉTEZ 2 FOIS		
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
La (x1)	La mineur (x4)	
Mi (x1)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Si (x1)	Si mineur (x2)	Ré / Fa# / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x2)	Mi / Sol / Si
Si (x1)	Si mineur (x2)	Ré / Fa# / Si

Afin de jouer le 1er et le 2ème refrain, jouez ce tableau une seule fois.

Il y aura un troisième couplet de deux phrases seulement :

**«*Something just changed in my world*
And it's killing me »**

Et qui se jouera avec le tableau que vous avez utilisé pour l'introduction ou les couplets.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com