



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - LOME PAL - DECRESCENDO

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

LOMEPAL - DECRESCENDO

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Do mineur
- Sol# majeur sur basse de Do
- Sol# majeur
- La# 7
- La# majeur
- Sol mineur
- Sol majeur sur basse de Si

GRILLE D'ACCORDS / LOMEPAL - DECRESCENDO

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do mineur	<i>Do / Ré# / Sol</i>
Do	Sol# majeur	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
Sol#	Sol# majeur	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
La#	La# 7	<i>Ré / Fa / Sol#</i>
La#	La# majeur	<i>Ré / Fa / La#</i>
Sol	Sol mineur	<i>Ré / Sol / La#</i>
Si	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol# majeur peut se jouer :

- Do / Ré# / Sol# (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Ré# / Sol# / Do **(2ème renversement)**
- **ou encore** Sol# / Do / Ré# **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

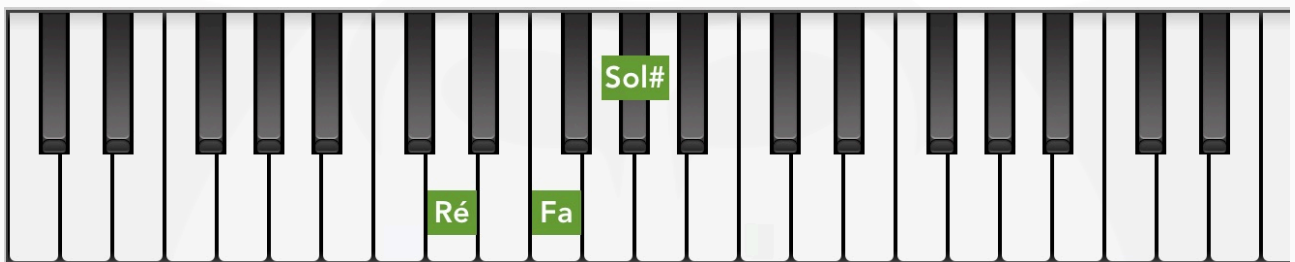
- Do mineur



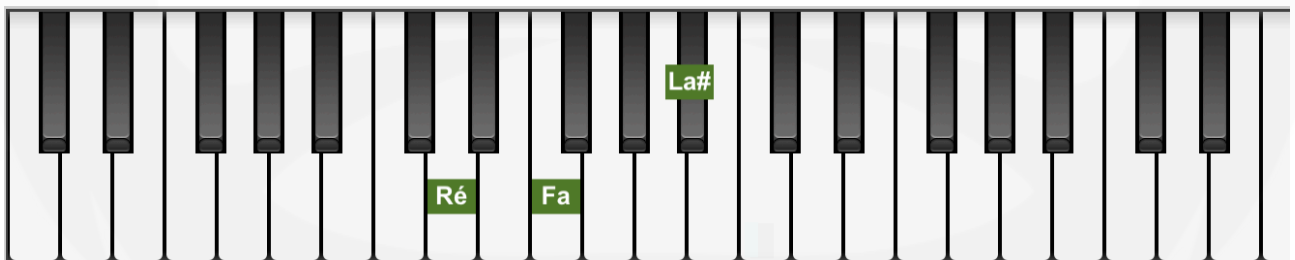
- Sol# majeur ET Sol# majeur sur basse de Do



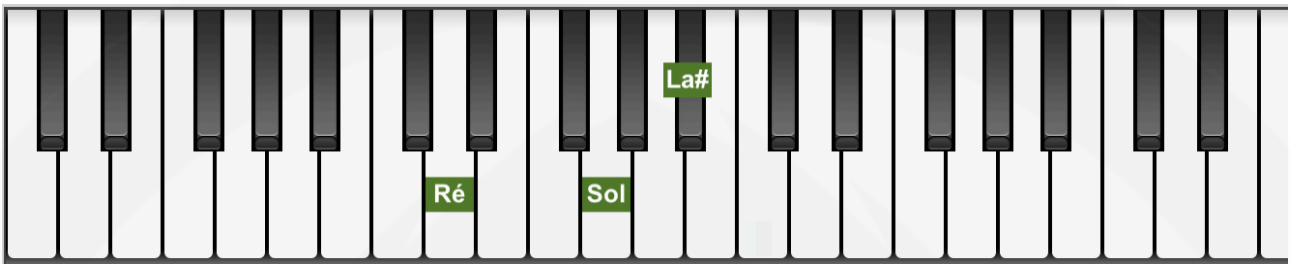
- La# 7



- La# majeur



- Sol mineur



- Sol majeur (sur basse de Si)



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse +accord / Accord x fois / Basse sur le 4e temps

ORDRE DES ACCORDS POUR INTRODUCTION ET LES COUPLETS

GRILLE D'ACCORDS / LOMEPAL - DECRESCENDO		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x8)	Do mineur (x8)	Do / Ré# / Sol
Do (x8)	Sol# majeur (x8)	Do / Ré# / Sol#
La# (x8)	La# 7 (x8)	Ré / Fa / Sol#
Sol (x8)	Sol mineur (x8)	Ré / Sol / La#

Afin de jouer l'introduction, vous devrez jouer ce tableau 2 fois.

Afin de jouer le 1er et le 2ème couplet, vous devrez jouer ce tableau 4 fois de suite.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

ORDRE DES ACCORDS POUR LE REFRAIN

GRILLE D'ACCORDS / LOMEPAL - DECRESCENDO		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol# (x1)	Sol# majeur (x1) (4 temps)	Do / Ré# / Sol#
La# (x1)	La# majeur (x1) (4 temps)	Ré / Fa / La#
Sol (x1)	Sol mineur (x1) (3 temps)	Ré / Sol / La#
Si (x1)	Sol majeur (x1) (1 temps)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do mineur (x1) (2 temps)	Do / Ré# / Sol
1. La# (x1) 2. Sol (x1)	1. La# majeur (x1) (2 temps) 2. Sol mineur (x1) (4 temps)	1. Ré / Fa / La# 2. Ré / Sol / La#

Afin de jouer le 1er et le 2ème refrain, jouez ce tableau 2 fois.

Le 2ème refrain va se continuer avec ce tableau :

GRILLE D'ACCORDS / LOMEPAL - DECRESCENDO		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol# (x2)	Sol# majeur (x8)	Do / Ré# / Sol#
La# (x2)	La# majeur (x8)	Ré / Fa / La#
Sol (x2)	Sol mineur (x6)	Ré / Sol / La#
Si (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do mineur (x4)	Do / Ré# / Sol
La# (x1)	La# majeur (x4)	Ré / Fa / La#

Et afin de terminer ce morceau, vous devrez jouer ce dernier tableau en boucle.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com