



# MUSIQUE HEAD

*On ne naît pas musicien, on le devient*

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)

---

## **TUTO - HALLELUJAH - LEONARD COHEN**

( Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#) )

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

# LEONARD COHEN - HALLELUJAH

## LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 5 accords suivants :

- Do majeur
- La mineur
- Fa majeur
- Sol majeur
- Mi mineur

### GRILLE D'ACCORDS / HALLELUJAH - LEONARD COHEN

<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Do majeur</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>
<b>La mineur</b>	<i>Do / Mi / La</i>
<b>Fa majeur</b>	<i>Do / Fa / La</i>
<b>Sol majeur</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>
<b>Mi mineur</b>	<i>Mi / Sol / Si</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

**PRÉCISION :** Je précise que les accords suivants peuvent être joués de manières différentes. Les notes composant chaque accord sont donc mobiles et peuvent, par conséquent, être déplacées, selon votre confort de jeu.

Par exemple, le Do majeur peut se jouer :

- Do / Mi / Sol (voir tableau)
- **mais aussi** Mi / Sol / Do
- **ou** Sol / Do / Mi

Je vous propose un ordre de notes, ceux indiqués dans le tableau, mais VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la formation qui vous convient le mieux !

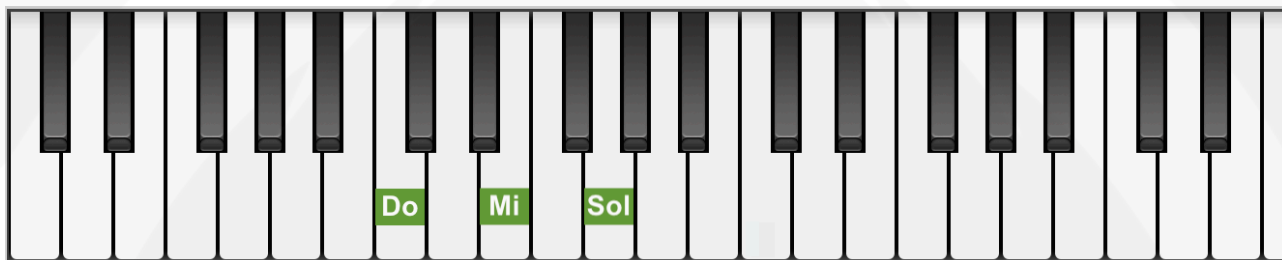
cf : voir la leçon [ici](#)

## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

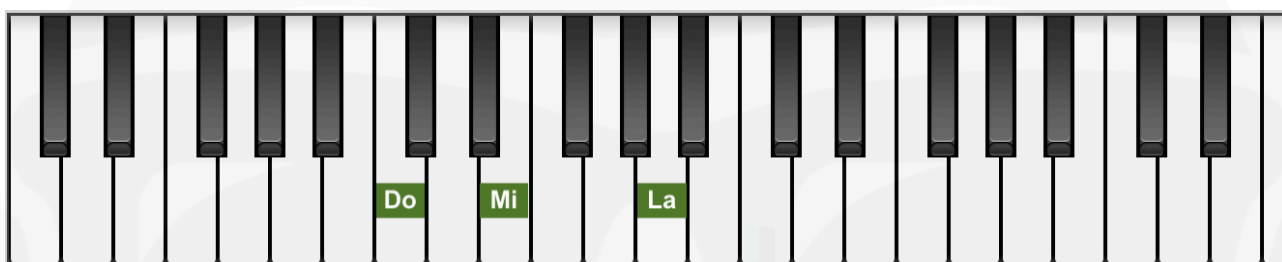
Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

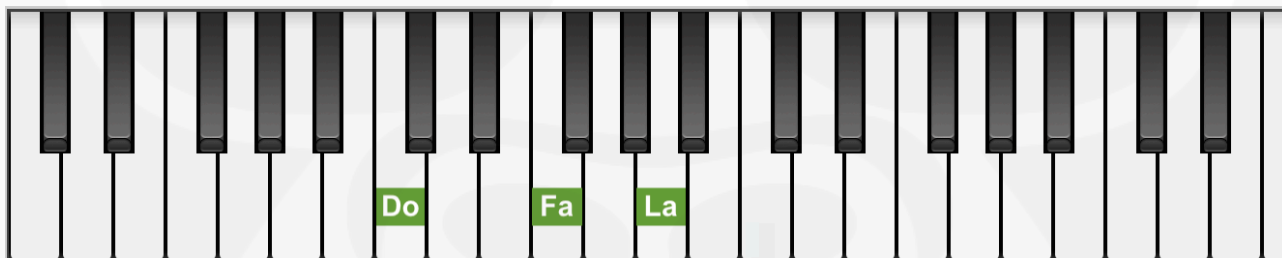
- Do majeur



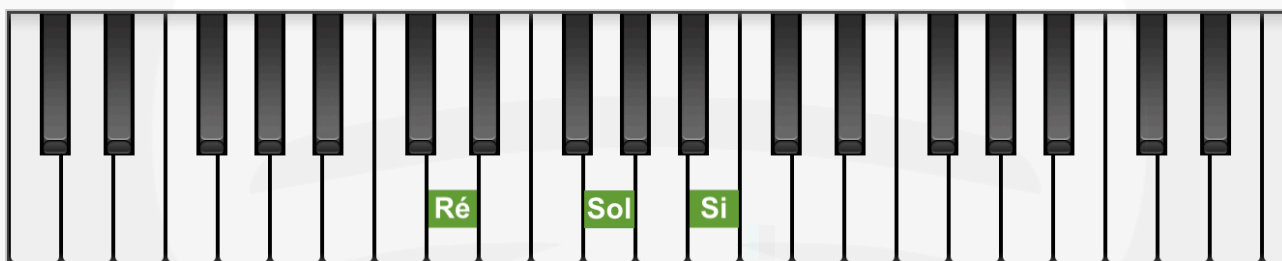
- La mineur



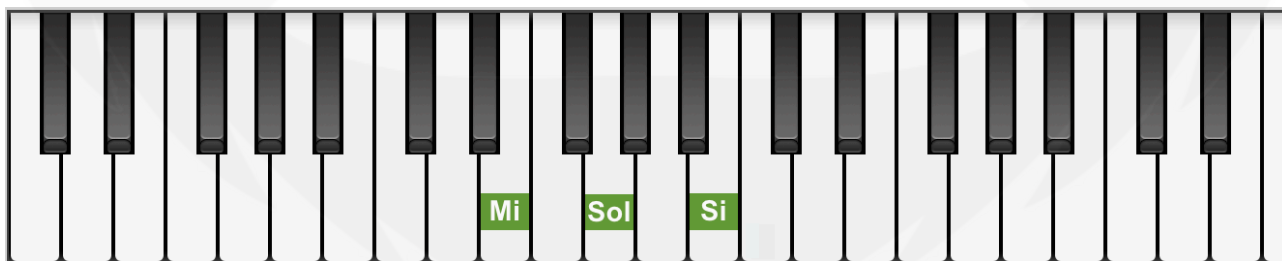
- Fa majeur



- Sol majeur



- Mi mineur



## COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN GAUCHE

### GRILLE D'ACCORDS / HALLELUJAH - LEONARD COHEN

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Do</b>	<b>Do majeur</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>
<b>La</b>	<b>La mineur</b>	<i>Do / Mi / La</i>
<b>Fa</b>	<b>Fa majeur</b>	<i>Do / Fa / La</i>
<b>Sol</b>	<b>Sol majeur</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>
<b>Mi</b>	<b>Mi mineur</b>	<i>Mi / Sol / Si</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

### LA RYTHMIQUE /

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse puis accord en arpège entier... avant de passer à l'accord suivant.

### Ordre des accords pour l'introduction :

### GRILLE D'ACCORDS / HALLELUJAH - LEONARD COHEN

*(Basse puis accord en arpège entier)*

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Do (x1)</b>	<b>Do majeur (x1)</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>
<b>La (x1)</b>	<b>La mineur (x1)</b>	<i>Do / Mi / La</i>

**RÉPÉTER 2 FOIS**

Ordre des accords pour les couplets :

**GRILLE D'ACCORDS / HALLELUJAH - LEONARD COHEN**

*(Basse puis accord en arpège entier)*

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol
La (x1)	La mineur (x1)	Do / Mi / La
<b>RÉPÉTER 2 FOIS</b>		
Fa (x1)	Fa majeur (x1)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x1)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol
Sol (x1)	Sol majeur (x1)	Ré / Sol / Si

Ordre des accords pour les pré-refrains :

**GRILLE D'ACCORDS / HALLELUJAH - LEONARD COHEN**

*(Basse puis accord en arpège entier)*

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x1)	Do / Fa / <b>La</b>
Sol (x1)	Sol majeur (x1)	Ré / Sol / <b>Si</b>
La (x1)	La mineur (x1)	Do / Mi / La
Fa (x1)	Fa majeur (x1)	Do / Fa / La
Sol (x1)	Sol majeur (x1)	Ré / Sol / Si
Mi (x1)	Mi mineur (x1)	Mi / Sol / Si
La (x1)	La mineur (x1)	Do / Mi / La

## Ordre des accords pour les refrains :

### GRILLE D'ACCORDS / HALLELUJAH - LEONARD COHEN

*(Basse puis accord en arpège entier)*

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Fa (x2)</b>	<b>Fa majeur (x2)</b>	<i>Do / Fa / La</i>
<b>La (x2)</b>	<b>La mineur (x2)</b>	<i>Do / Mi / La</i>
<b>Fa (x2)</b>	<b>Fa majeur (x2)</b>	<i>Do / Fa / La</i>
<b>Do (x1)</b>	<b>Do majeur (x1)</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>
<b>Sol (x1)</b>	<b>Sol majeur (x1)</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>
<b>Do (x1)</b>	<b>Do majeur (x1)</b>	<i>Do / Mi / Sol</i>
<b>Sol (x1)</b>	<b>Sol majeur (x1)</b>	<i>Ré / Sol / Si</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

Tous les couplets, les pré-refrains et les refrains vont se jouer de la même manière, vous n'aurez donc qu'à répéter ces boucles jusqu'à la fin de la chanson.

---

Répétez les boucles autant de fois que nécessaires pour continuer et terminer cette chanson. Je précise que peu importe la méthode que vous adopterez, les deux fonctionneront tout au long du morceau.

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

---

*On ne naît pas musicien, on le devient*

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)