



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - INDÉLÉBILE - YSEULT

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

INDÉLÉBILE - YSEULT

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 5 accords suivants :

- La majeur
- Do# mineur
- Mi majeur
- Sol# mineur
- Si majeur

GRILLE D'ACCORDS / INDÉLÉBILE - YSEULT

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La	La majeur	<i>Do# / Mi / La</i>
Do#	Do# mineur	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
Mi	Mi majeur	<i>Si / Mi / Sol#</i>
Sol#	Sol# mineur	<i>Si / Ré# / Sol#</i>
Si	Si majeur	<i>Si / Ré# / Fa#</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Si majeur peut se jouer :

- Si / Ré# / Fa# (voir tableau) (**Forme de base**)
- **mais aussi** Ré# / Fa# / Si (**2ème renversement**)
- **ou encore** Fa# / Si / Ré# (**3ème renversement**)

cf : voir la leçon [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

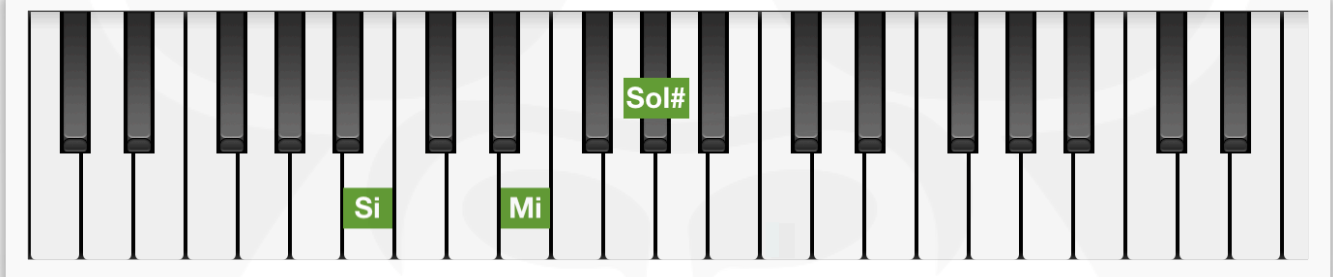
- La majeur



- Do# mineur



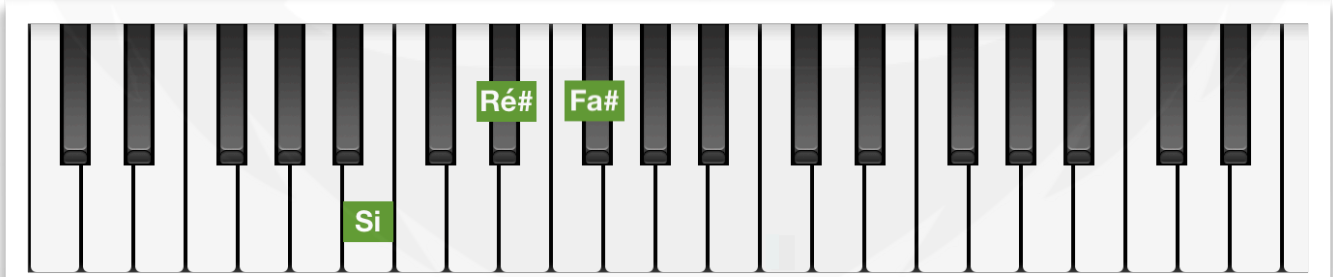
- Mi majeur



- Sol# mineur



- Si majeur



Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord x fois
- Basse + Accord x fois et 2e basse sur le 4e temps

.... avant de passer à l'accord suivant.

PREMIÈRE MÉTHODE

Ordre des accords pour l'introduction

GRILLE D'ACCORDS / INDÉLÉBILE - YSEULT		
Basse + Accord x fois		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Si (x1)	Si majeur (x2)	Si / Ré# / Fa#
Do# (x1)	Do# mineur (x3)	Do# / Mi / Sol#
Sol# (x1)	Sol# mineur (x1)	Si / Ré# / Sol#

Afin de jouer l'introduction dans son entièreté, il vous faudra jouer ce tableau deux fois. Attention, le dernier Sol# mineur ne sera pas joué la deuxième fois.

Ordre des accords pour l'introduction + mélodie

GRILLE D'ACCORDS / INDÉLÉBILE - YSEULT	
Basse + Accord x fois	
BASSE	NOTES
La (x1)	Do# - La - Sol#
Si (x1)	Ré# - La - Sol#
Do# (x1)	Mi - Sol# - Si
Sol# (x1)	Si / Ré# / Sol# (accord)

Afin de jouer l'introduction dans son entièreté, il vous faudra jouer ce tableau deux fois. Attention, le Sol# mineur ne sera pas joué à la deuxième fois.

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour le premier couplet : « *Tu sais très bien que je vais céder {...} Tu sais très bien comment me faire vriller, la première* »

GRILLE D'ACCORDS / INDÉLÉBILE - YSEULT Basse + Accord x fois		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	Si / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x1)	Si / Ré# / Fa#
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	Do# / Mi / Sol#
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	Si / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x1)	Si / Ré# / Fa#

« *Tu connais la chanson, ne me mens pas
Je connais tous tes vices et j'en passe et j'en passe* »

GRILLE D'ACCORDS / INDÉLÉBILE - YSEULT Basse + Accord x fois		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Sol# (x1)	Sol# mineur (x1)	Si / Ré# / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x1)	Si / Ré# / Fa#
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	Do# / Mi / Sol#
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	Si / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x1)	Si / Ré# / Fa#

« *Tu sais très bien que je vais céder, la première* »

GRILLE D'ACCORDS / INDÉLÉBILE - YSEULT Basse + Accord x fois		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	Si / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x1)	Si / Ré# / Fa#
Do# (x1)	Do# mineur (x3)	Do# / Mi / Sol#

DEUXIÈME MÉTHODE

Ordre des accords pour le refrain

GRILLE D'ACCORDS / INDÉLÉBILE - YSEULT Basse + Accord x fois et 2e basse sur le 4e temps		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x2)	La majeur (x4)	Do# / Mi / La
Si (x2)	Si majeur (x4)	Si / Ré# / Fa#
Do# (x3)	Do# mineur (x6)	Do# / Mi / Sol#
Sol# (x1)	Sol# mineur (x2)	Si / Ré# / Sol#

Afin de jouer le refrain, vous devrez tout d'abord répéter ce tableau 3 fois de suite. Et pour terminer le refrain, quand Yseult chante : « Ton prénom est indélébile dans mes pensées » deux fois de suite, vous devrez répéter le tableau suivant 2 fois :

GRILLE D'ACCORDS / INDÉLÉBILE - YSEULT « Ton prénom est indélébile dans mes pensées »		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x2)	La majeur (x4)	Do# / Mi / La
Si (x2)	Si majeur (x4)	Si / Ré# / Fa#
Do# (x3)	Do# mineur (x5)	Do# / Mi / Sol#

Le tableau précédent fonctionne également pour cette dernière partie.

cf : voir la leçon [ici](#)

Le deuxième couplet est identique au premier, il va se jouer exactement de la même manière. Cependant vous pouvez l'adapter avec la deuxième méthode si vous le souhaitez. Il faudra juste tout doubler.

Les refrains vont également tous se jouer de la même manière.

Vous pourrez terminer cette chanson avec le dernier tableau « **Ton prénom est indélébile dans mes pensées** » que vous allez devoir jouer 3 fois de suite, car Yseult répète cette phrase 3 fois.

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

