



# MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)

---

## **TUTO - ED SHEERAN - PERFECT**

( Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#) )

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

# ED SHEERAN - PERFECT

## LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 4 accords suivants :

- Sol# majeur
- Fa mineur
- Do# majeur
- Ré# majeur

### GRILLE D'ACCORDS / ED SHEERAN - PERFECT

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Sol#</b>	<b>Sol# majeur</b>	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
<b>Fa</b>	<b>Fa mineur</b>	<i>Do / Fa / Sol#</i>
<b>Do#</b>	<b>Do# majeur</b>	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
<b>Ré#</b>	<b>Ré# majeur</b>	<i>Re# / Sol / La#</i>

**PRÉCISION :** Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol# majeur peut se jouer :

- Do / Ré# / Sol# (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Ré# / Sol# / Do **(2ème renversement)**
- **ou encore** Sol# / Do / Ré# **(Forme de base)**

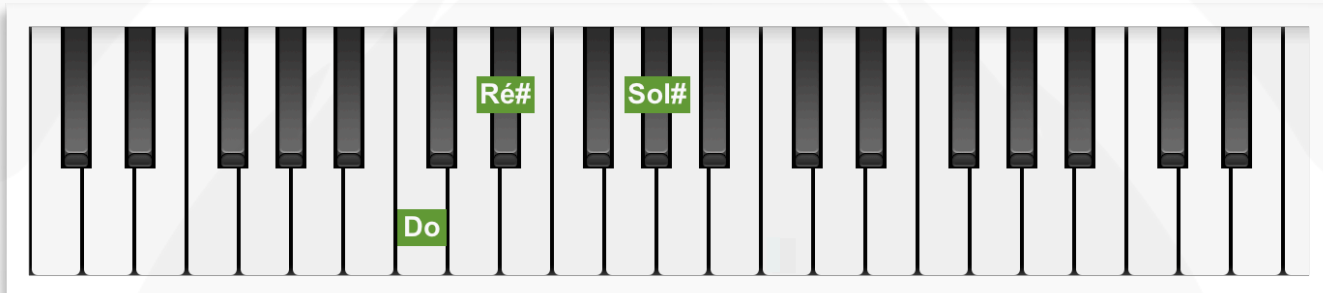
cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

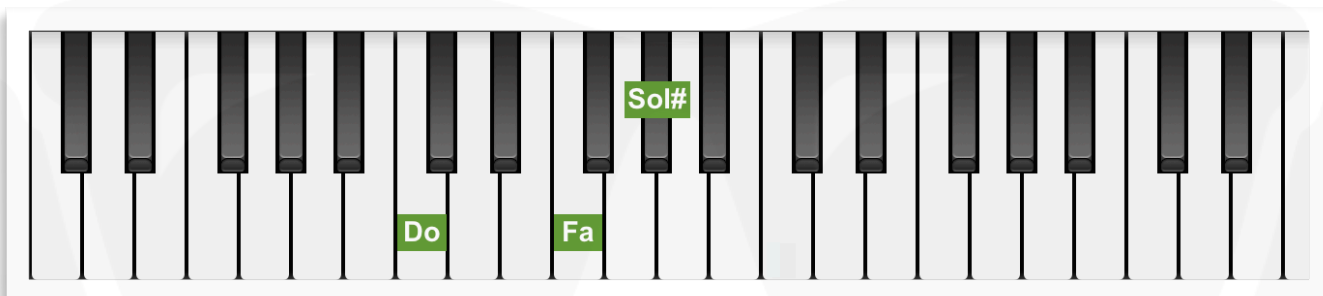
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

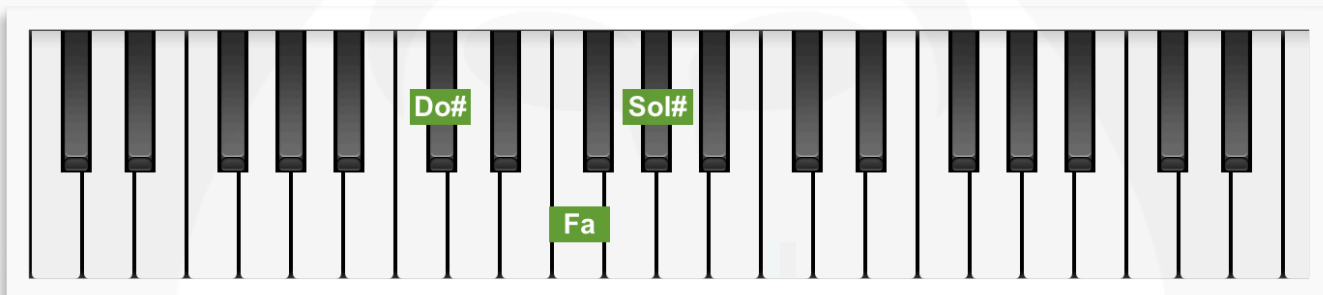
### - Sol# majeur



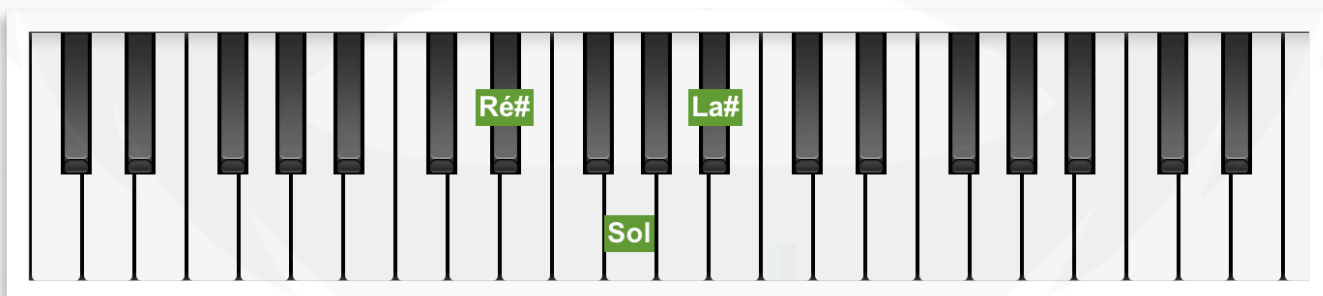
### - Fa mineur



### - Do# majeur



### - Ré# majeur



## LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse + Accord / Accord / Basse en contretemps (x2)

### Ordre des accords pour les couplets / Solo de guitare

GRILLE D'ACCORDS / ED SHEERAN - PERFECT		
<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Sol# (x4)</b>	<b>Sol# majeur (x4)</b>	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
<b>Fa (x4)</b>	<b>Fa mineur (x4)</b>	<i>Do / Fa / Sol#</i>
<b>Do# (x4)</b>	<b>Do# majeur (x4)</b>	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
<b>Ré# (x4)</b>	<b>Ré# majeur (x4)</b>	<i>Re# / Sol / La#</i>

Afin de jouer le premier et deuxième couplet dans leur intégralité, vous devrez répéter ce tableau en boucle 4 fois de suite, pour chaque couplet respectivement.

À la fin du deuxième refrain, au moment du solo de guitare, vous devrez répéter ce tableau seulement une seule fois.

### Ordre des accords pour les refrains

GRILLE D'ACCORDS / ED SHEERAN - PERFECT		
<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Fa (x4)</b>	<b>Fa mineur (x4)</b>	<i>Do / Fa / Sol#</i>
<b>Do# (x4)</b>	<b>Do# majeur (x4)</b>	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
<b>Sol# (x4)</b>	<b>Sol# majeur (x4)</b>	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
<b>Ré# (x4)</b>	<b>Ré# majeur (x4)</b>	<i>Re# / Sol / La#</i>

Afin de jouer les refrains, vous devrez répéter ce tableau en boucle 4 fois de suite.

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

## Ordre des accords pour la descente

### GRILLE D'ACCORDS / ED SHEERAN - PERFECT

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>Sol# (x1)</b>	<b>Sol# majeur (x1)</b>	<i>Do / Ré# / Sol#</i>
<b>Ré# (x1)</b>	<b>Ré# majeur (x1)</b>	<i>Re# / Sol / La#</i>
<b>Fa (x1)</b>	<b>Fa mineur (x1)</b>	<i>Do / Fa / Sol#</i>
<b>Ré# (x1)</b>	<b>Ré# majeur (x1)</b>	<i>Re# / Sol / La#</i>
<b>Do# (x2)</b>	<b>Do# majeur (x2)</b>	<i>Do# / Fa / Sol#</i>
<b>Ré# (x1)</b>	<b>Ré# majeur (x1)</b>	<i>Re# / Sol / La#</i>

---

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

---

On ne naît pas musicien, on le devient

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)