



# MUSIQUE HEAD

*On ne naît pas musicien, on le devient*

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)

---

## TUTO - J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE

( Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#) )

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

# J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE

## LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez (dans un premier temps) les 5 accords suivants :

- La majeur
- Mi majeur
- Do# mineur
- Fa# mineur
- Si mineur

### GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>La</b>	<b>La majeur</b>	<i>Do# / Mi / La</i>
<b>Mi</b>	<b>Mi majeur</b>	<i>Si / Mi / Sol#</i>
<b>Do#</b>	<b>Do# mineur</b>	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
<b>Fa#</b>	<b>Fa# mineur</b>	<i>Do# / Fa# / La</i>
<b>Si</b>	<b>Si mineur</b>	<i>Ré / Fa# / Si</i>

**PRÉCISION :** Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La majeur peut se jouer :

- Do# / Mi / La (voir tableau) (**3ème inversion**)
- **mais aussi** Mi / La / Do# (**2ème inversion**)
- **ou encore** La / Do# / Mi (**Forme de base**)

cf : voir la leçon [ici](#)

## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

### - La majeur



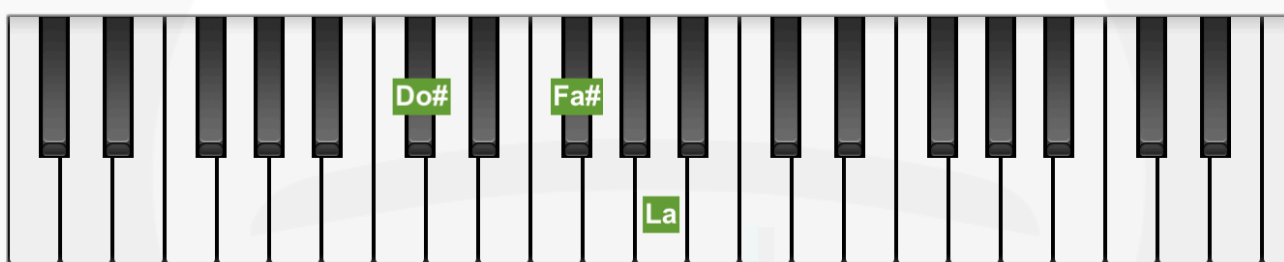
### - Mi majeur



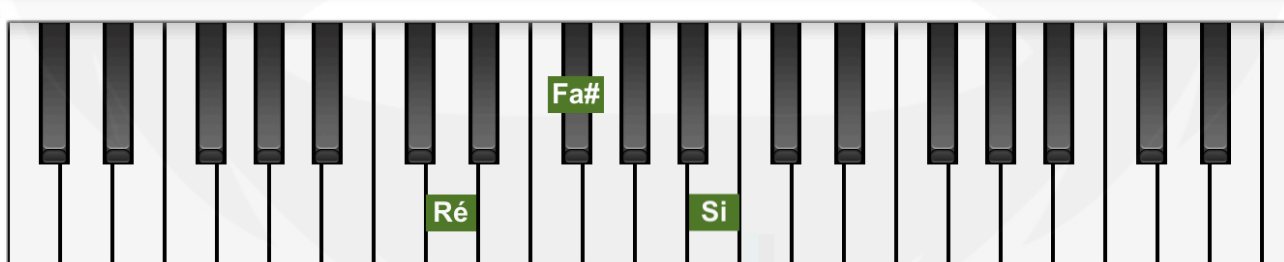
### - Do# mineur



### - Fa# mineur



### - Si mineur



## LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer les 2 rythmiques suivantes :

1 : Basse+Accord / Accord x fois

2 : Basse / Accord en arpège

.... avant de passer à l'accord suivant.

## PREMIÈRE MÉTHODE DE JEU

### Ordre des accords pour l'introduction

<b>GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE</b> Basse+Accord / Accord x fois		
<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>La (x1)</b>	<b>La majeur (x2)</b>	<i>Do# / Mi / La</i>
<b>Mi (x1)</b>	<b>Mi majeur (x2)</b>	<i>Si / Mi / Sol#</i>
<b>Fa# (x1)</b>	<b>Fa# mineur (x4)</b>	<i>Do# / Fa# / La</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

Afin de jouer l'introduction dans son entièreté, vous devrez jouer ce tableau 8 fois de suite (comme dans la chanson originale). Bien entendu, si vous vous accompagnez au piano, libre à vous de jouer le tableau autant de fois que vous le souhaitez.

## Ordre des accords des couplets

### GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE

Basse+Accord / Accord x fois

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	Si / Mi / Sol#
Fa# (x1)	Fa# mineur (x4)	Do# / Fa# / La
<b>RÉPÉTEZ DEUX FOIS</b>		
Si (x1)	Si mineur (x4)	Ré / Fa# / Si
Fa# (x1)	Fa# mineur (x4)	Do# / Fa# / La
Do# (x1)	Do# mineur (x4)	Do# / Mi / Sol#
Mi (x1)	Mi majeur (x4)	Si / Mi / Sol#

cf : voir la leçon [ici](#)

Afin de jouer le couplet dans son entièreté il vous faudra répéter cette boucle 4 fois de suite.

Ensuite nous aurons une partie différente commençant à : « Je n'ai pas grand chose à te dire, Et pas grand chose pour te faire rire, car j'imagine toujours le pire, et le meilleur me fait souffrir »

De nouveaux accords font leur entrée :

### GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE

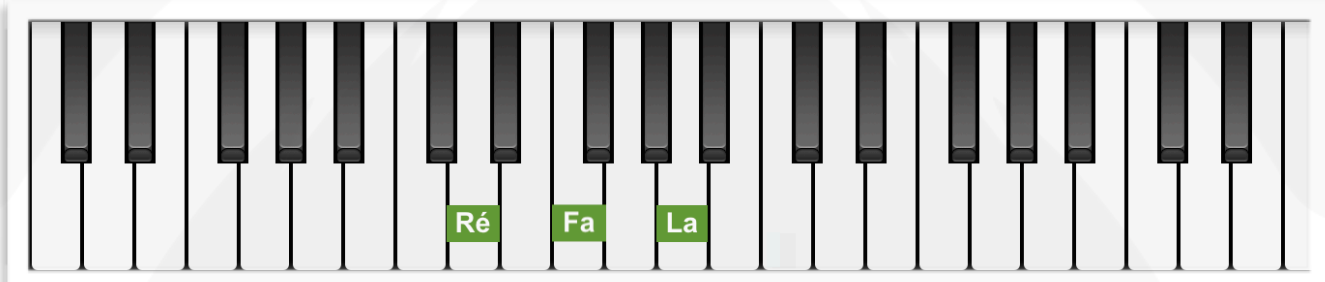
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Ré	Ré mineur	Ré / Fa / La
La	La mineur	Do / Mi / La
Do	Do majeur	Do / Mi / Sol
Sol	Sol majeur	Ré / Sol / Si

## LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

- Ré mineur



- La mineur



- Do majeur



- Sol majeur



Ordre des accords pour la partie avec les accords changés : commençant à : « Je n'ai pas grand chose à te dire, Et pas grand chose pour te faire rire, car j'imagine toujours le pire, et le meilleur me fait souffrir »

<b>GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE</b> Basse+Accord / Accord x fois		
<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
Ré (x1)	Ré mineur (x4)	Ré / Fa / La
La (x1)	La mineur (x4)	Do / Mi / La
<b>RÉPÉTEZ DEUX FOIS</b>		
Do (x1)	Do majeur (x4)	Do / Mi / Sol
Sol (x1)	Sol majeur (x4)	Ré / Sol / Si
<b>RÉPÉTEZ DEUX FOIS</b>		

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour le pont musical :

<b>GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE</b> Basse+Accord / Accord x fois		
<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	Si / Mi / Sol#
Fa# (x1)	Fa# mineur (x4)	Do# / Fa# / La
<b>RÉPÉTEZ QUATRE FOIS</b>		
Si (x1)	Si mineur (x4)	Ré / Fa# / Si
Fa# (x1)	Fa# mineur (x4)	Do# / Fa# / La
Do# (x1)	Do# mineur (x4)	Do# / Mi / Sol#
Mi (x1)	Mi majeur (x4)	Si / Mi / Sol#

cf : voir la leçon [ici](#)

Afin de jouer le reste et terminer la chanson, vous devrez simplement jouer la boucle des couplets autant de fois que nécessaire et terminer avec la boucle de l'introduction.

## DEUXIÈME MÉTHODE DE JEU

Ordre des accords pour les couplets :

GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE		
Basse / Accord en arpège		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
La (x1)	La majeur (x1)	Do# / Mi / La
Mi (x1)	Mi majeur (x1)	Si / Mi / Sol#
Fa# (x1)	Fa# mineur (x2)	Do# / Fa# / La
<b>RÉPÉTEZ DEUX FOIS</b>		
Si (x1)	Si mineur (x2)	Ré / Fa# / Si
Fa# (x1)	Fa# mineur (x2)	Do# / Fa# / La
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	Do# / Mi / Sol#
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	Si / Mi / Sol#

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour la partie avec les accords changés : « Je n'ai pas grand chose à te dire, Et pas grand chose pour te faire rire, car j'imagine toujours le pire, et le meilleur me fait souffrir »

GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE		
Basse+Accord / Accord x fois		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Ré (x1)	Ré mineur (x2)	Ré / Fa / La
La (x1)	La mineur (x2)	Do / Mi / La
<b>RÉPÉTEZ DEUX FOIS</b>		
Do (x1)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Sol (x1)	Sol majeur (x2)	Ré / Sol / Si
<b>RÉPÉTEZ DEUX FOIS</b>		

cf : voir la leçon [ici](#)

## Ordre des accords pour le pont musical :

### GRILLE D'ACCORDS / J'AI DEMANDÉ À LA LUNE - INDOCHINE

Basse / Accord en arpège

<b>BASSE</b>	<b>ACCORD</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>La (x1)</b>	<b>La majeur (x1)</b>	<i>Do# / Mi / La</i>
<b>Mi (x1)</b>	<b>Mi majeur (x1)</b>	<i>Si / Mi / Sol#</i>
<b>Fa# (x1)</b>	<b>Fa# mineur (x2)</b>	<i>Do# / Fa# / La</i>
<b>RÉPÉTEZ QUATRE FOIS</b>		
<b>Si (x1)</b>	<b>Si mineur (x2)</b>	<i>Ré / Fa# / Si</i>
<b>Fa# (x1)</b>	<b>Fa# mineur (x2)</b>	<i>Do# / Fa# / La</i>
<b>Do# (x1)</b>	<b>Do# mineur (x2)</b>	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
<b>Mi (x1)</b>	<b>Mi majeur (x2)</b>	<i>Si / Mi / Sol#</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

Afin de jouer le reste et terminer la chanson, vous devrez simplement jouer la boucle des couplets autant de fois que nécessaire et terminer avec la boucle de l'introduction.

---

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

---

*On ne naît pas musicien, on le devient*

[www.musique-head.com](http://www.musique-head.com)