



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - 1+1 - SIA FEAT AMIR

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

SIA FEAT AMIR - 1+1

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 4 accords suivants :

- Ré mineur
- Sol majeur
- Do majeur
- La mineur

GRILLE D'ACCORDS / Sia feat Amir - 1+1

ACCORD	COMPOSITION
Ré mineur	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La mineur	<i>Do / Mi / La</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

PRÉCISION : Je précise que les accords suivants peuvent être joués de manières différentes. Les notes composant chaque accord sont donc mobiles et peuvent, par conséquent, être déplacées, selon votre confort de jeu.

Par exemple, le Ré mineur peut se jouer :

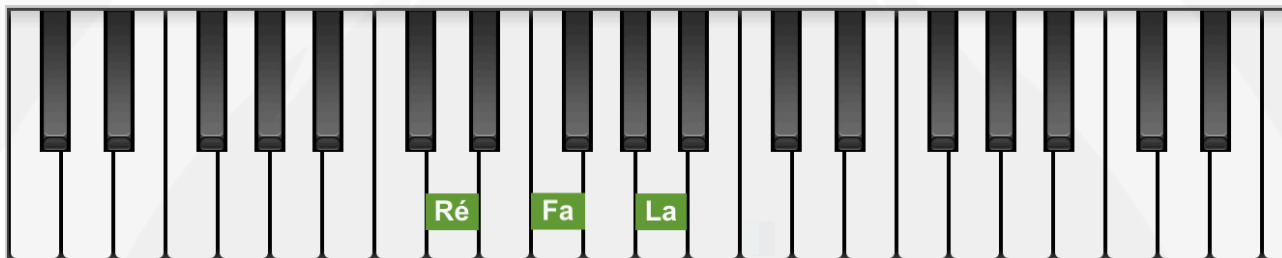
- Ré / Fa / La (voir tableau)
- **mais aussi** Fa / La / Ré
- **ou** La / Ré / Fa

Je vous propose un ordre de notes, ceux indiqués dans le tableau, mais VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la formation qui vous convient le mieux !

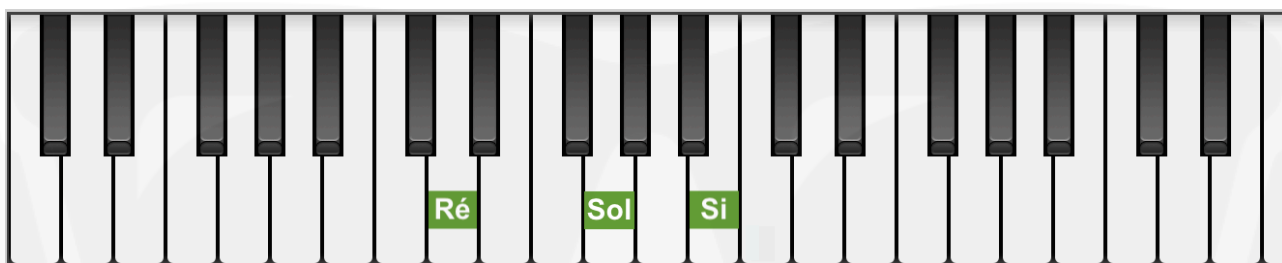
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

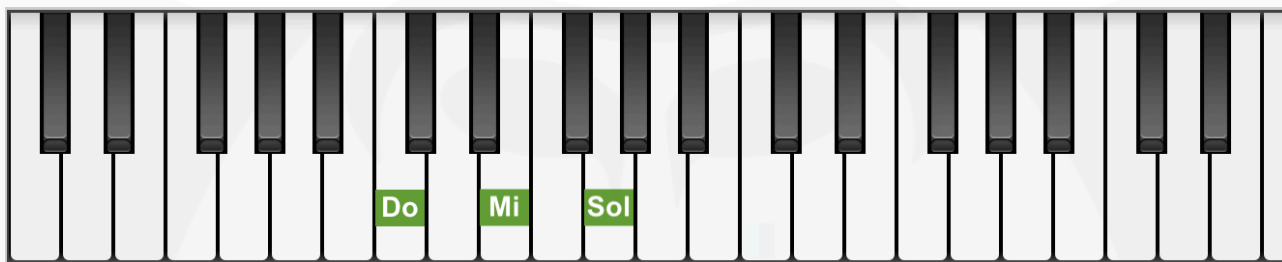
- Ré mineur



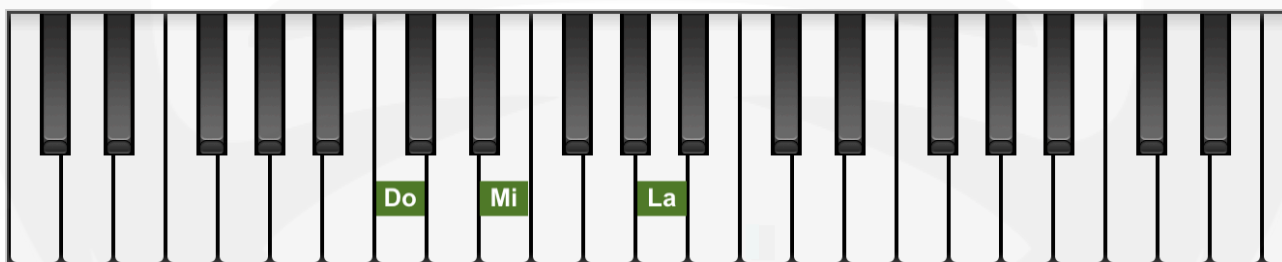
- Sol majeur



- Do majeur



- La mineur



cf : voir la leçon [ici](#)

COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN GAUCHE

GRILLE D'ACCORDS / Sia feat Amir - 1+1

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Ré	Ré mineur	Ré / Fa / La
Sol	Sol majeur	Ré / Sol / Si
Do	Do majeur	Do / Mi / Sol
La	La mineur	Do / Mi / La

cf : voir la leçon [ici](#)

LA RYTHMIQUE /

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer deux rythmiques différentes.

Première méthode :

- Basse / Accord / Basse + accord / Basse / Accord
-

Deuxième méthode :

- Basse / Accord / Basse + accord / Basse / Accord / Basse

...avant de passer à l'accord suivant.

Ordre des accords pour l'introduction (Première méthode)

GRILLE D'ACCORDS / Sia feat Amir - 1+1

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Ré (x3)	Ré mineur (x3)	Ré / Fa / La
Sol (x3)	Sol majeur (x3)	Ré / Sol / Si
Do (x3)	Do majeur (x3)	Do / Mi / Sol
La (x3)	La mineur (x3)	Do / Mi / La

Ordre des accords pour les couplets (Première méthode)

GRILLE D'ACCORDS / Sia feat Amir - 1+1		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Ré (x3)	Ré mineur (x3)	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol (x3)	Sol majeur (x3)	<i>Ré / Sol / Si</i>
Do (x3)	Do majeur (x3)	<i>Do / Mi / Sol</i>
La (x3)	La mineur (x3)	<i>Do / Mi / La</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

Ordre des accords pour les refrains (Deuxième méthode)

GRILLE D'ACCORDS / Sia feat Amir - 1+1		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Ré (x4)	Ré mineur (x3)	<i>Ré / Fa / La</i>
Sol (x4)	Sol majeur (x3)	<i>Ré / Sol / Si</i>
Do (x4)	Do majeur (x3)	<i>Do / Mi / Sol</i>
La (x4)	La mineur (x3)	<i>Do / Mi / La</i>

cf : voir la leçon [ici](#)

Répétez les boucles autant de fois que nécessaires pour continuer et terminer cette chanson. Je précise que peu importe la méthode que vous adopterez, les deux fonctionneront tout au long du morceau.

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com