



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - EMMANUEL MOIRE - JE FAIS DE TOI MON ESSENTIEL

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

EMMANUEL MOIRE - LE ROI SOLEIL

MON ESSENTIEL

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Do# mineur
- La majeur
- Mi majeur
- Si majeur

GRILLE D'ACCORDS / EMMANUEL MOIRE - MON ESSENTIEL		
<i>BASSE</i>	<i>ACCORD</i>	<i>COMPOSITION</i>
Do#	Do# mineur	<i>Do# / Mi / Sol#</i>
La	La majeur	<i>Do# / Mi / La</i>
Mi	Mi majeur	<i>Si / Mi / Sol#</i>
Si	Si majeur	<i>Si / Ré# / Fa#</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La majeur peut se jouer :

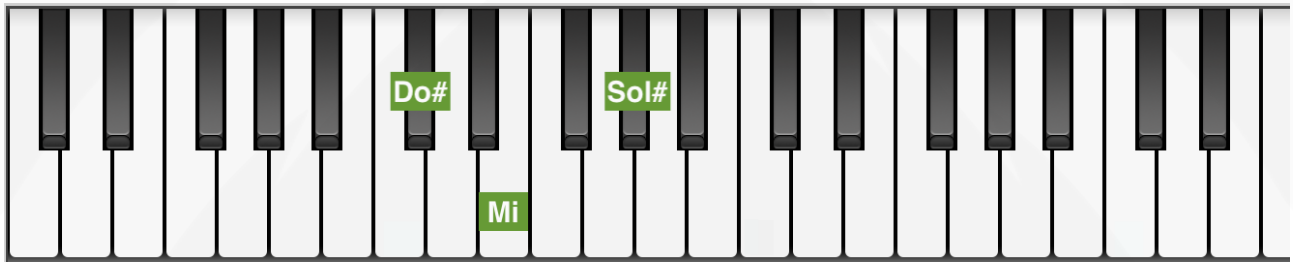
- Do# / Mi / La (voir tableau) **(1er renversement)**
- **mais aussi** Mi / La / Do# **(2ème renversement)**
- **ou encore** La / Do# / Mi **(Forme de base)**

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

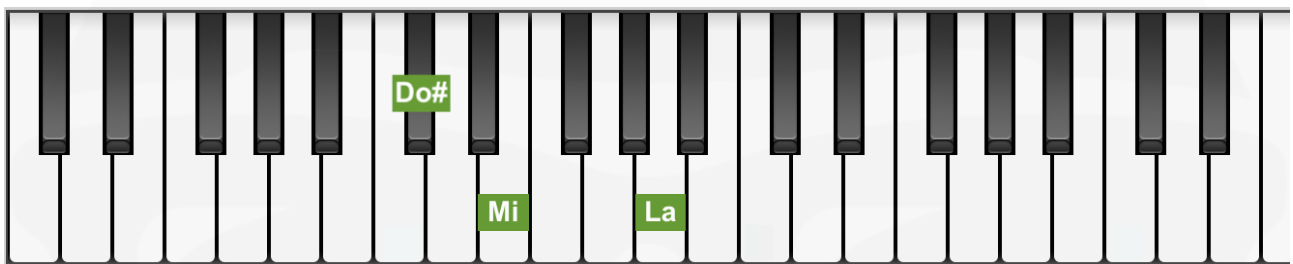
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

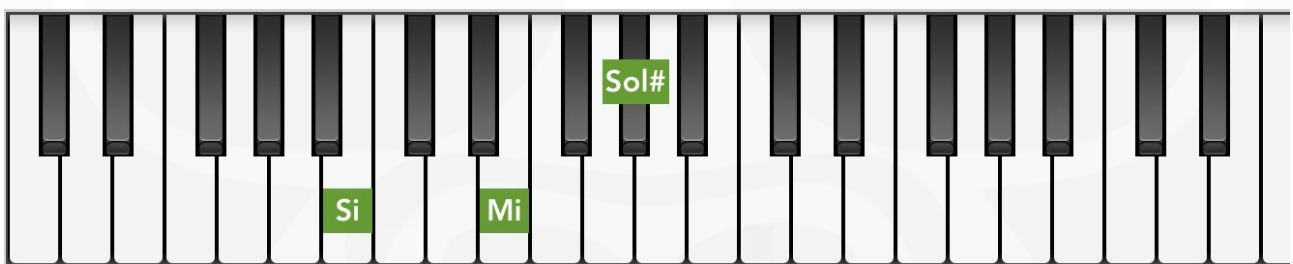
- Do# mineur



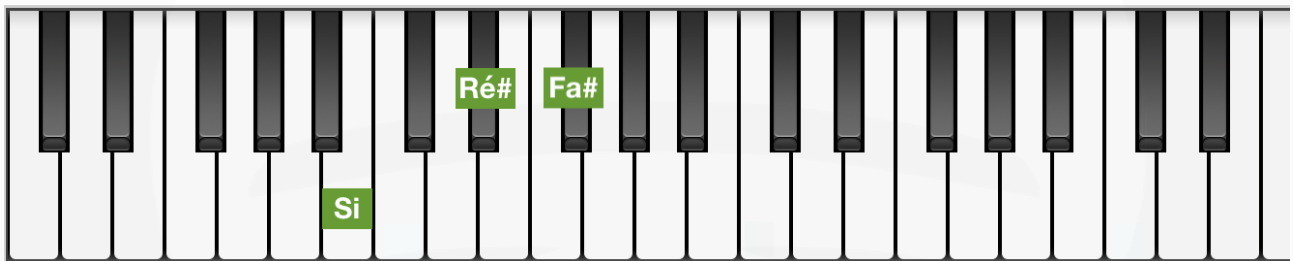
- La majeur



- Mi majeur



- Si majeur



cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse / Accord en arpège sur 6 temps

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON

GRILLE D'ACCORDS / EMMANUEL MOIRE - MON ESSENTIEL		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do# (x1)	Do# mineur (x2)	Do# / Mi / Sol#
La (x1)	La majeur (x2)	Do# / Mi / La
Mi (x1)	Mi majeur (x2)	Si / Mi / Sol#
Si (x1)	Si majeur (x2)	Si / Ré# / Fa#

Introduction : jouez le tableau 2 fois

1er couplet : jouez le tableau 4 fois

1er pré-refrain : jouez le tableau 4 fois

1er refrain : jouez le tableau 4 fois

Partie musicale : jouez le tableau 3 fois

2ème couplet : jouez le tableau 4 fois

2ème pré-refrain : jouez le tableau 4 fois (et jouez le dernier Si majeur 4 fois en tout)

2ème refrain : jouez le tableau 12 fois

Fin : jouez le tableau 2 fois et terminez avec le Do# mineur

Bon courage !!

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com