



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - SILENT NIGHT / DOUCE NUIT, SAINTE NUIT **(SÉRIE SPÉCIALE NOËL)**

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

SILENT NIGHT / DOUCE NUIT, SAINTE NUIT

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 5 accords suivants :

- Do majeur
- La mineur
- Fa majeur
- Sol majeur
- Ré mineur

GRILLE D'ACCORDS / SILENT NIGHT / DOUCE NUIT, SAINTE NUIT

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do	Do majeur	<i>Do / Mi / Sol</i>
La	La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Fa	Fa majeur	<i>Do / Fa / La</i>
Sol	Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>
Ré	Ré mineur	<i>Ré / Fa / La</i>

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le La mineur peut se jouer :

- Do / Mi / La (voir tableau) **(2ème renversement)**
- **mais aussi** Mi / La / Do **(3ème renversement)**
- **ou encore** La / Do / Mi **(Forme de base)**

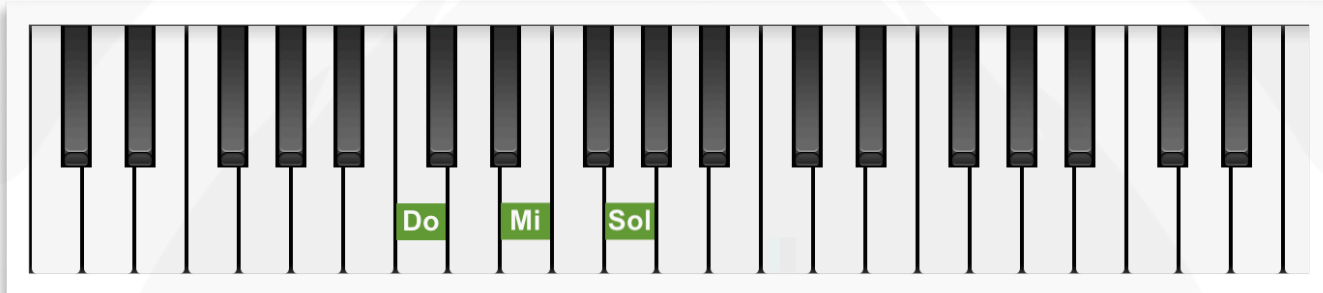
cf : voir la leçon [ici](#)

LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

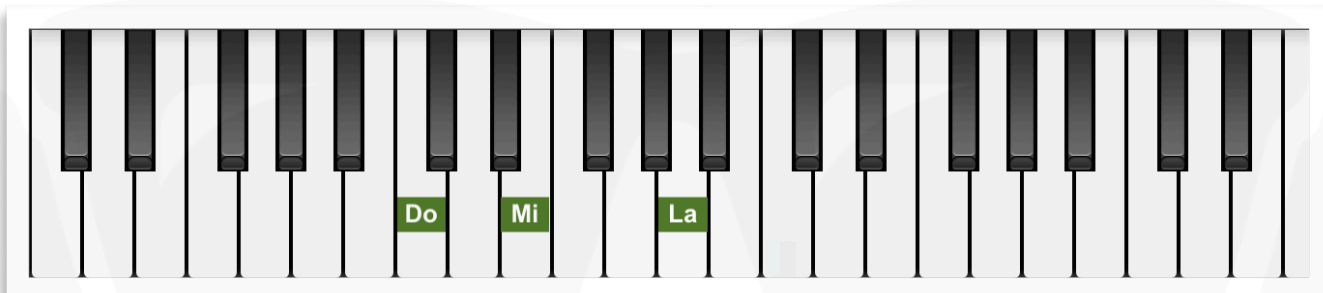
Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

cf : voir la leçon [ici](#)

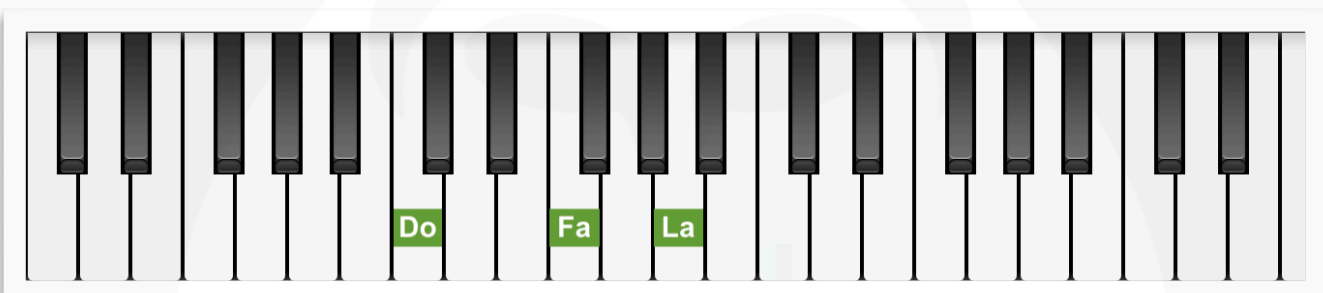
- Do majeur



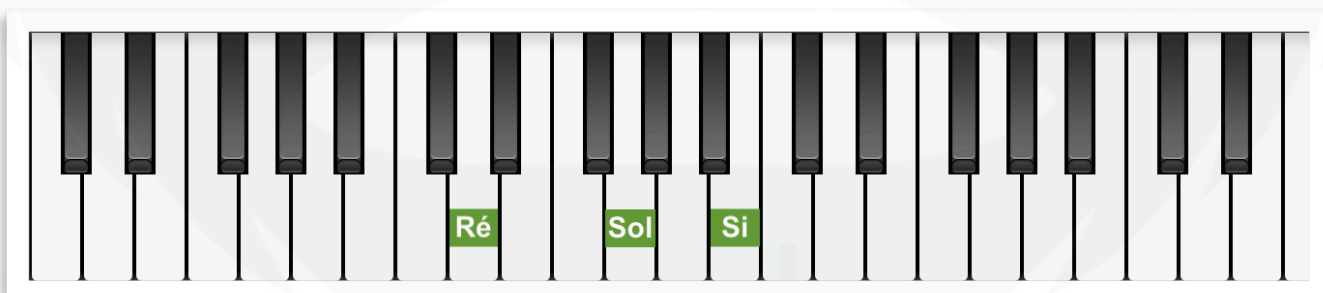
- La mineur



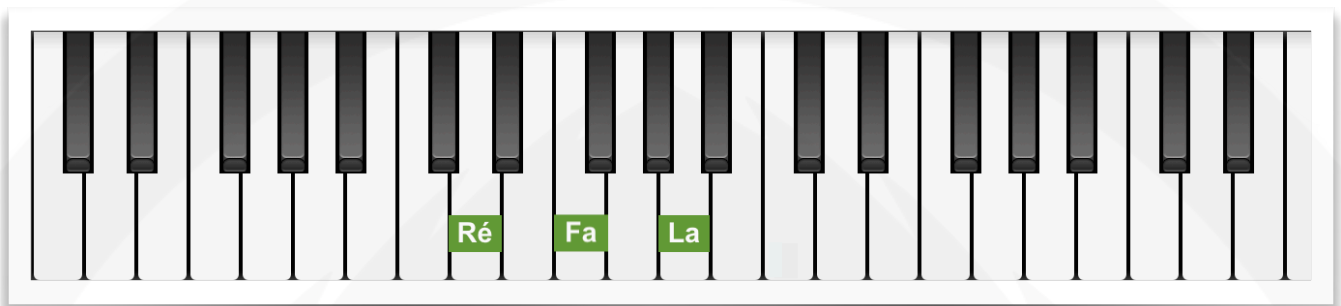
- Fa majeur



- Sol majeur



- Ré mineur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- **Basse + Accord** (accords coulés sur 4 temps pour la toute première partie)
- **Basse + Accord / Accord 3x** (au total 4 fois)

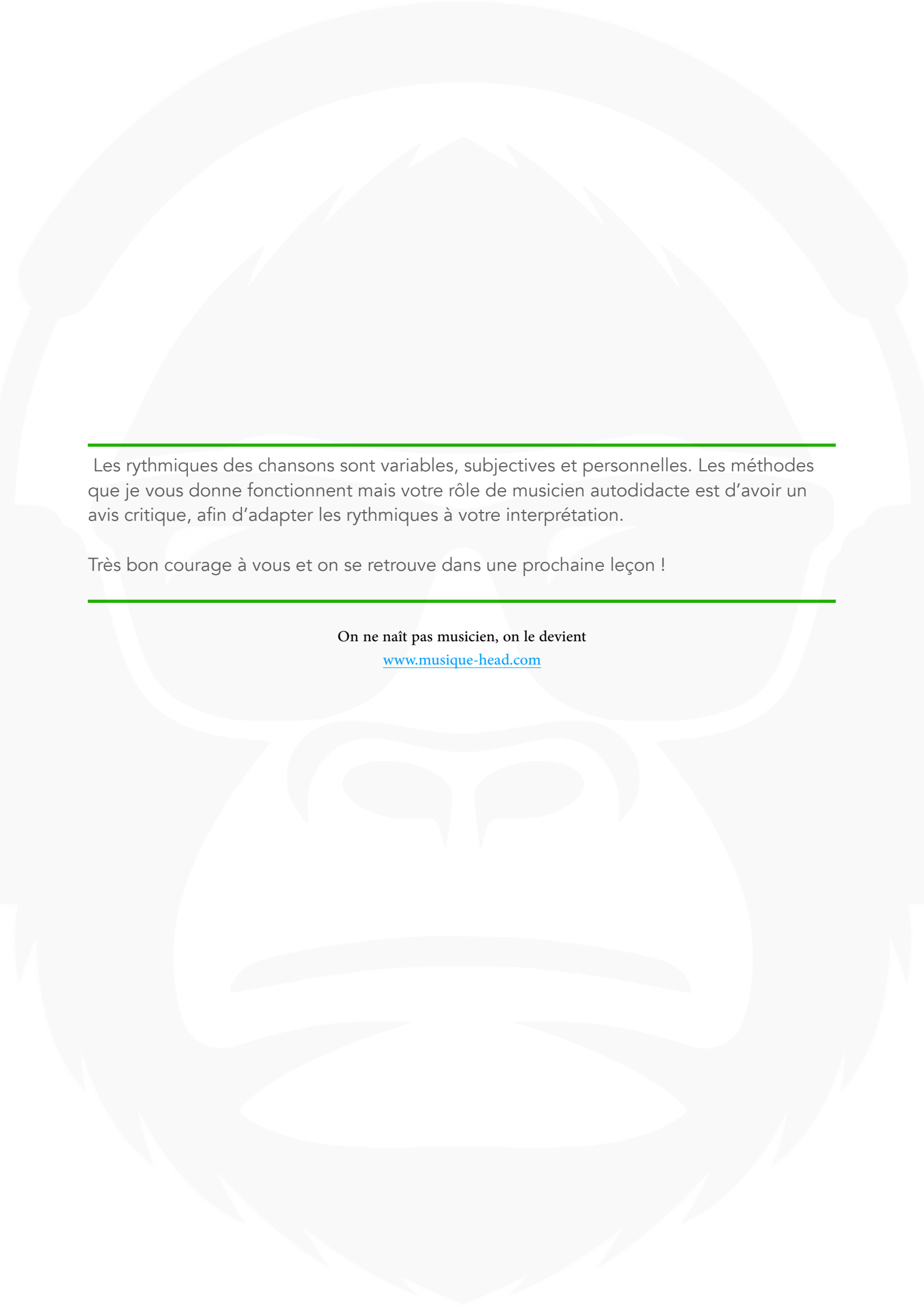
Ordre des accords pour l'ensemble de la chanson

GRILLE D'ACCORDS / SILENT NIGHT / DOUCE NUIT, SAINTE NUIT

BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Do (x2)	Do majeur (x2)	Do / Mi / Sol
Sol (x1)	Sol majeur (x1)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x1)	Do / Fa / La
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol
Fa (x1)	Fa majeur (x1)	Do / Fa / La
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol
Ré (x1)	Ré mineur (x1)	Ré / Fa / La
La (x1)	La mineur (x1)	Do / Mi / La
Do (x1)	Do majeur (x0,5)	Do / Mi / Sol
Sol (x1)	Sol majeur (x0,5)	Ré / Sol / Si
Do (x1)	Do majeur (x1)	Do / Mi / Sol

cf : voir la leçon [ici](#)

Pour la suite, il faudra jouer ce tableau autant de fois que nécessaire afin de jouer la chanson dans son entièreté.



Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com