



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - BLACK M - SUR MA ROUTE

(Ce document vient en complément du cours vidéo [ici](#))

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

BLACK M - SUR MA ROUTE

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les accords suivants :

- Sol mineur
- Ré# majeur
- La# majeur
- Fa majeur

GRILLE D'ACCORDS / BLACK M - SUR MA ROUTE		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol	Sol mineur	Ré / Sol / La#
Ré#	Ré# majeur	Ré# / Sol / La#
La#	La# majeur	Ré / Fa / La#
Fa	Fa majeur	Do / Fa / La

PRÉCISION : Je vous propose simplement cet ordre de notes. Cependant, VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la composition de notes qui vous convient le mieux !

Par exemple, le Sol mineur peut se jouer :

- Ré / Sol / La# (voir tableau) (**2ème renversement**)
- **mais aussi** Sol / La# / Ré (**Forme de base**)
- **ou encore** La# / Ré / Sol (**1er renversement**)

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

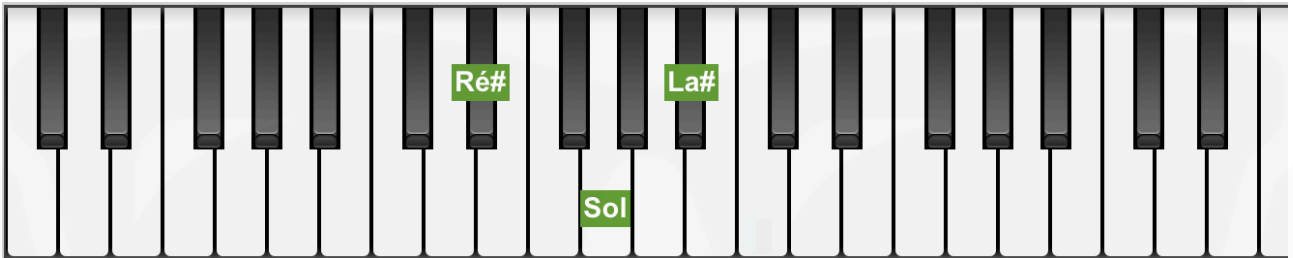
LA PRATIQUE : COMPOSITION DES ACCORDS / MAIN DROITE

Voici les schémas de piano pour les accords ci-dessus :

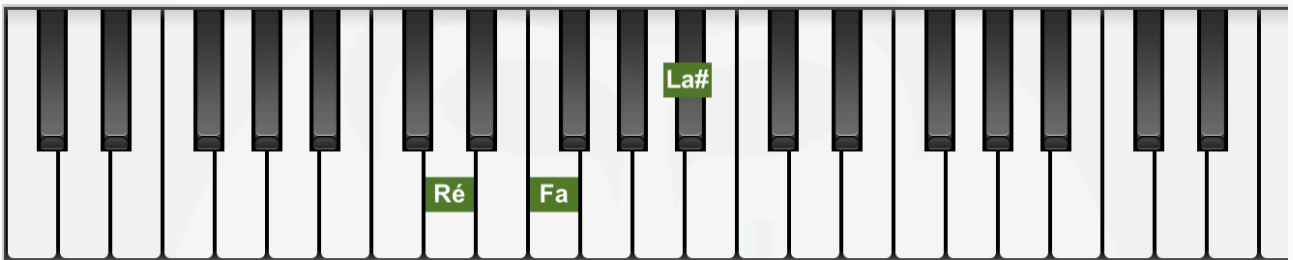
- Sol mineur



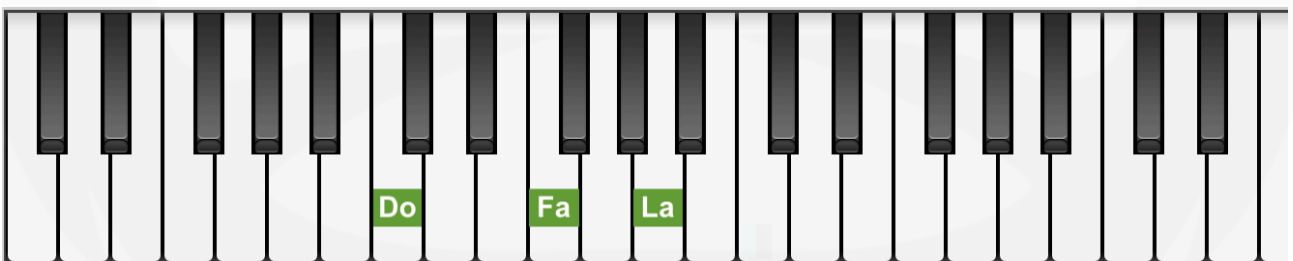
- Ré# majeur



- La# majeur



- Fa majeur



LA RYTHMIQUE / MÉTHODE DE JEU

Maintenant, place à la rythmique !

Dans ce tuto, je vais vous proposer la rythmique suivante :

- Basse +accord / Accord x fois
- Basse +accord / Accord x fois / Basse sur le 4e temps

ORDRE DES ACCORDS POUR TOUTE LA CHANSON

1ère méthode

GRILLE D'ACCORDS / BLACK M - SUR MA ROUTE		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x1)	Sol mineur (x4)	<i>Ré / Sol / La#</i>
Ré# (x1)	Ré# majeur (x4)	<i>Ré# / Sol / La#</i>
La# (x1)	La# majeur (x4)	<i>Ré / Fa / La#</i>
Fa (x1)	Fa majeur (x4)	<i>Do / Fa / La</i>

2ème méthode

GRILLE D'ACCORDS / BLACK M - SUR MA ROUTE		
BASSE	ACCORD	COMPOSITION
Sol (x2)	Sol mineur (x4)	<i>Ré / Sol / La#</i>
Ré# (x2)	Ré# majeur (x4)	<i>Ré# / Sol / La#</i>
La# (x2)	La# majeur (x4)	<i>Ré / Fa / La#</i>
Fa (x2)	Fa majeur (x4)	<i>Do / Fa / La</i>

Afin de jouer la chanson entière, il vous faudra jouer l'un ces deux tableaux, au choix, en boucle, du début à la fin du morceau. Vous pouvez bien évidemment combiner les deux méthodes ou essayer d'en créer une nouvelle !

cf : voir la leçon vidéo [ici](#)

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

