



MUSIQUE HEAD

On ne naît pas musicien, on le devient

www.musique-head.com

TUTO - SHAWN MENDES & CAMILA CABELLO / SEÑORITA

(Ce document vient en complément du cours vidéo)

—

Je vous rappelle que si vous avez des questions, je suis là pour vous répondre et pour vous aider à comprendre au mieux cette leçon.

SHAWN MENDES & CAMILA CABELLO

SEÑORITA

LES ACCORDS /

Dans cette chanson, vous trouverez les 5 accords suivants :

- La mineur
- Do M7 (majeur septième)
- Fa M7
- Mi mineur
- Sol majeur

GRILLE D'ACCORDS - SHAWN MENDES & CAMILA CABELLO / SEÑORITA

La mineur	<i>Do / Mi / La</i>
Do M7	<i>Do / Mi / Sol / Si</i>
Fa M7	<i>Do / Mi / Fa / La</i>
Mi mineur	<i>Mi / Sol / Si</i>
Sol majeur	<i>Ré / Sol / Si</i>

PRÉCISION : Je précise que les accords suivants peuvent être joués de manières différentes. Les notes composant chaque accord sont donc mobiles et peuvent, par conséquent, être déplacées.

Par exemple, le La mineur peut se jouer :

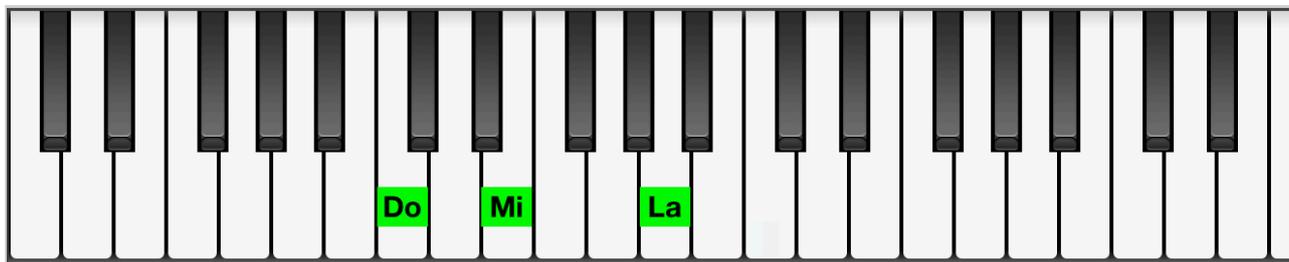
- Do / Mi / La (voir tableau)
- Mi / La / Do
- La / Do / Mi

Je vous propose un ordre de notes, ceux indiqués dans le tableau, mais VOUS êtes le musicien autodidacte, donc TESTEZ et CHOISISSEZ la formation qui vous convient le mieux !

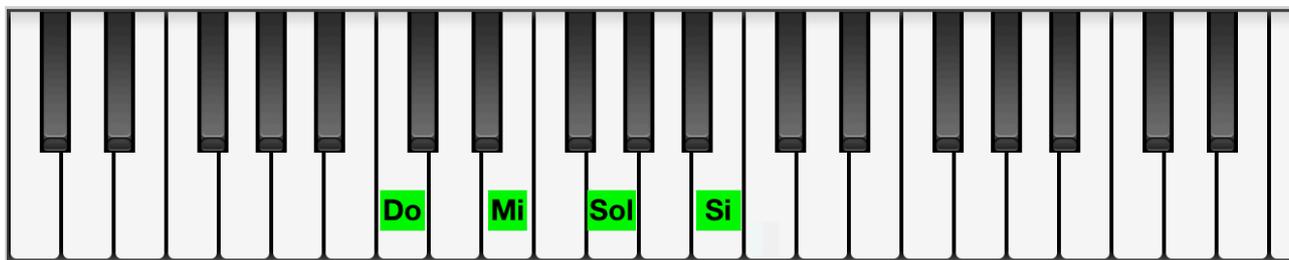
COMPOSITION DES ACCORDS /

Voici des schémas de piano pour les accords ci-dessus :

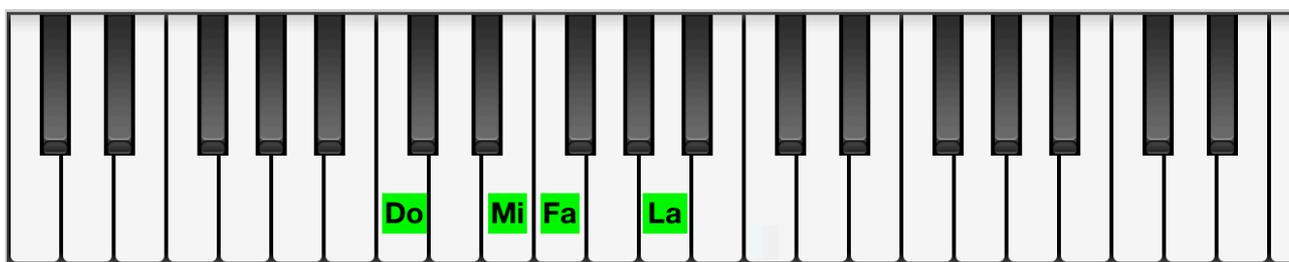
- La mineur



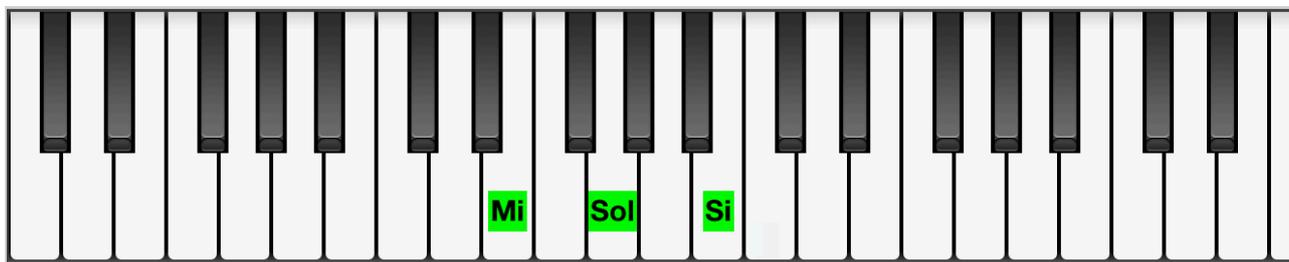
- Do M7



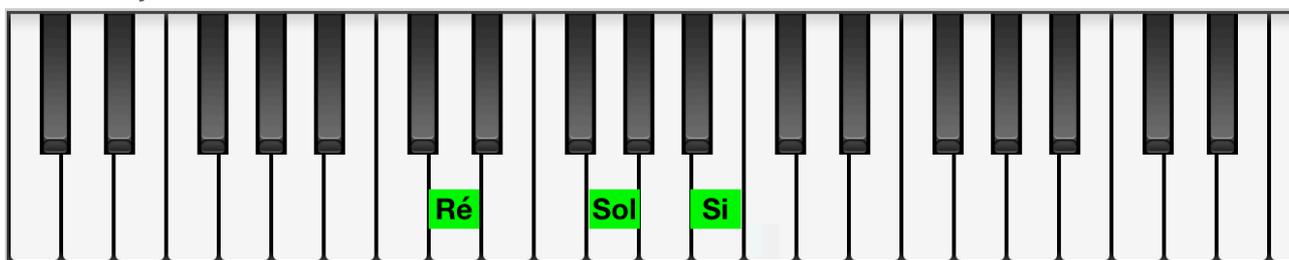
- Fa M7



- Mi mineur



- Sol majeur



LA RYTHMIQUE /

Maintenant, place à la rythmique !

1ère méthode :

Afin de jouer cette chanson, vous pouvez utiliser cette rythmique là :

- Basse + accord (en même temps)
- Accord (vous remplacez à nouveau les accords)

et encore une fois

- Basse + accord (en même temps)
- Accord (vous remplacez à nouveau les accords)

Utilisez cette méthode pour les accords de La mineur, Do M7 et Fa M7.

Pour les accords de Mi mineur et de Sol majeur, soit les deux derniers accords, vous devez faire la rythmique suivante :

- Basse + accord (en même temps)
- Accord (vous remplacez à nouveau les accords)

GRILLE D'ACCORDS - SHAWN MENDES - CAMILA CABELLO / SEÑORITA

BASSE	ACCORD
<i>La</i> (x2)	La mineur (x4) (Do / Mi / Fa)
<i>Do</i> (x2)	Do M7 (x4) (Do / Mi / Sol / Si)
<i>Fa</i> (x2)	Fa M7 (x4) (Do / Mi / Fa / La)
<i>Mi</i> (x1)	Mi mineur (x2) (Mi / Sol / Si)
<i>Sol</i> (x1)	Sol majeur (x2) Ré / Sol / Si)

À la fin du couplet de Camila Cabello, nous aurons un petit changement, expliqué dans ce tableau :

GRILLE D'ACCORDS - SHAWN MENDES - CAMILA CABELLO / SEÑORITA

BASSE	ACCORD
<i>La</i> (x2)	La mineur (x4) (Do / Mi / Fa)
<i>Do</i> (x1)	Do M7 (x2) (Do / Mi / Sol / Si)
<i>Mi</i> (x2)	Mi mineur (x2) (Mi / Sol / Si)

cf : voir la leçon [ici](#)

2ème méthode :

Afin de jouer cette chanson avec un rythme plus enjoué, vous pouvez utiliser cette méthode là :

- Basse
- Accord
- **RIEN**
- Basse
- Accord
- Basse
- Basse
- Accord

Attention : Dans cette deuxième méthode, les basses et les accords ne sont jamais joué en même temps.

cf : voir la leçon [ici](#)

GRILLE D'ACCORDS - SHAWN MENDES - CAMILA CABELLO / SEÑORITA	
RYTHMIQUE	BASSE / ACCORD
1	Basse
2	Accord
—	—
ET	Basse
1	Accord
2	Basse
3	Basse
4	Accord

Les rythmiques des chansons sont variables, subjectives et personnelles. Les méthodes que je vous donne fonctionnent mais votre rôle de musicien autodidacte est d'avoir un avis critique, afin d'adapter les rythmiques à votre interprétation.

Vous devez faire un avec votre piano et vos émotions, c'est l'unique manière avec laquelle vous retiendrez une audience et gagnerez votre public.

Très bon courage à vous et on se retrouve dans une prochaine leçon !

On ne naît pas musicien, on le devient